

**В. Котов**  
**Соккрытие искусства как частный случай**  
**неделания.**

Вероятно, вы замечали, что легче выглядеть умнее и сильнее, чем вы есть на самом деле или чем, как вам кажется, вы есть, и много труднее выглядеть глупее, слабее и т.п. Одна из причин мнимой тайности эзотерического знания состоит в том, что соккрытие искусства само по себе есть высшая форма искусства. Очень трудно хорошему пловцу скрыть свое умение, оказавшись за бортом. В этой практике не должно быть никаких обязательств, обетов и т.д., она делается исключительно спонтанно и без каких-либо ординарных целей, только благодаря вашей свободе от внешних причин и мотивов и только ради этой свободы.

Возможно, первоначально вам помогут некоторые развлекательные стороны этого недеяния, артистизм и своего рода озорство. Подлинное недеяние не будет нуждаться в этих опорах. Невозможно обойти практику соккрытия мастерства при разговоре о неделании и вам придется иметь ее в виду, даже если, на ваш взгляд, скрывать-то пока нечего. Это не так.

Попробуйте хотя бы в мелочах. Например, вы знаете, что выключатель слева, за шкафом, в ситуации, когда ваши друзья ищут его. Ищите вместе с ними, делайте это серьезно. Тщательно, старайтесь искать лучше их (вполне естественное желание). Не

новой формой делания, при чем не лучшей из форм. Настоящее неделание очень серьезно. По-существу, такое поведение лишь продолжает вашу общую установку на отказ от привычного, на удивление реальностью и твердое знание, что выключатель может оказаться действительно где угодно, а вовсе не там, где он, как вам кажется, находится в соответствии с вашими знаниями помещени или домыслами о нем.

Вовлечение в переживания сна-яви других персонажей есть своего рода «проверка на вшивость» всего вашего искусства, так как чувство собственной важности, в отличие от внимания и сознания никогда не отдыхает. Практикуйте «сокрытие» осторожно, умеренно, так как очень легко незаметно для себя самого превратить его из практики неделания в нечто совершенно противоположное. Вы полны эзотерических знаний, секретов и тайн мира, так как вы действительно ничего не знаете и только вам известно, как велико ваше незнание. У вас нет никаких реальных сведений о том, что сегодня наступит ночь, а утром станет светлее. Вы не намеренны тщетно искать доказательства собственной реальности и со смирением откликаетесь на то имя, которым по таинственной причине вас называют. Или не откликаетесь. Мера и критерий – смирение перед реальной тайной, не допускающее «игры в таинственность» так же, как и игры в привычность и понятность. Вы

неизбежно будете «грешить» от одним, то другим, - но важным достижением будет уже то, что вы будете осознавать эти колебания маятника делания, пока он не остановится стойте перед ним. Ваша задача - осознавать притягательную силу делания, вновь и вновь возвращаясь к неделанию - реальному источнику силы. Делание- снующая активность, с позиции пробужденного сознания это всегда - пассивность. Неделание происходит как отказ от активности, являясь в то же время чистой активностью, истинным осознанием. Очень мало важно, получится-ли у вас что-нибудь в результате чтения этого текста сегодня, завтра или через десять лет. Настрой на неделание исключает стремление к успеху даже в самом неделании. Вам просто даны некоторые слова знания, слова сами по себе пустые. Можно было бы добавить, что все зависит от вас, но это было бы магической командой, провоцирующей делание. От вас не зависит ничего. Удачей являются не только истинно прозрачные сны, но и кошмары. Обычно практикующие осознание избавляются от них, но пришло время оглянуться и увидеть, что это отнюдь не достижение, а потеря, побочное действие панацеи контрол Неделание в кошмарном сне -идеальная форма активности сновидца. Если вас преследуют. Частичное осознание сенойской методики предлагает занять активную позицию (команда «догони преследователя») или сделать парадоксальное,

нарушающее расписание сна действие (команда «запрись в тюрьме»). Но попробуйте активно, осознанно ничего не делать внутри кошмара. Не убежать, не прятаться, но и не влиять на предлагаемый сном сюжет – не нападать, например, на преследователя. Вероятнее всего вы проснетесь.

Это естественно, т.к. отказ от делания в одном направлении толкает вас на делание в другом. Постарайтесь же не делать пробуждения, останьтесь во сне в позиции абсолютного неделания. Это совершенно новое и исключительно трудное искусство. Чем меньше будет ваша снятая активность, тем сильнее напор активности всего снящегося мира. Чтобы принять эту внешнюю возрастающую активность как дар Силы, каковым она и является, необходимо удерживаться в позиции мнимого пассивного наблюдателя, отказываясь от всех заманчивых возможностей, с нарастающей интенсивностью предлагаемых растревоженным пространством сновидений. Установка на неделание может быть принята вами сейчас независимо от ваших успехов в сновидческом контроле. Неделание первично и исключает ориентацию на успех. Вместе с тем все описанное здесь имеет отношение к вашему ординарному существованию независимо от каких-либо феноменов. Чудесность была для вас приманкой. Перестав быть ею, она станет реальностью.