

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие: Что такое Фэн Шуй?	8	ГЛАВА 5. СИМВОЛИЧЕСКИЙ ФЭН ШУЙ	81
ЧАСТЬ I		Происхождение символизма	82
ПРОИСХОЖДЕНИЕ ФЭН ШУЙ	13	Как использовать символы для улучшения Фэн Шуй	83
ГЛАВА 1. ИСТОКИ ФЭН ШУЙ	15	Как действует символический Фэн Шуй?	84
История и происхождение	16	Символизм дома	86
Фэн Шуй в Китае	18	Символы удачи	88
Фэн Шуй на Тайване, в Гонконге и других странах	20	Период семи: 1984–2003	90
Философия Тьен Ти Рен	23	Значения чисел	91
Применение Фэн Шуй	24	Активизация символов удачи	92
Фэн Шуй в наши дни	26	Символы процветания, успеха и богатства	94
Инь и Ян в Фэн Шуй	28	Символы долголетия и здоровья	96
ГЛАВА 2. ПОНЯТИЯ ФЭН ШУЙ	31	Символы любви и брака	98
Ци: «космическое дыхание» Дракона	32	Другие символы удачи	99
И Цинь	34	ГЛАВА 6. ФЭН ШУЙ ВОДЫ	101
Триграммы	38	Благоприятная и неблагоприятная вода	102
Гармония: Пять стихий	40	Разрешения и запреты Фэн Шуй Воды	103
Равновесие: Инь и Ян	46	Большая вода и Малая вода	104
Ландшафт: четыре Небесных создания	48	Активизация Большой воды	105
ЧАСТЬ II		Активизация Малой воды	106
ОСНОВЫ ФЭН ШУЙ	53	Сток дождевой воды	108
ГЛАВА 3. ЛАНДШАФТНЫЙ ФЭН ШУЙ	55	Фэн Шуй водоемов	109
Фэн Шуй школы Форм	56	ГЛАВА 7. ИНСТРУМЕНТЫ ФЭН ШУЙ	111
Рельеф участка	58	Луо Пан, или компас Фэн Шуй	112
Зеленый дракон, Белый тигр	59	Инь и Ян Ба Гуа	114
Различные очертания гор	60	Применение триграмм	116
Расположение гор	61	Линейка Фэн Шуй: обозначения благоприятных измерений	118
Горные образования	62	ГЛАВА 8. РУКОВОДСТВО ПО ПРАКТИЧЕСКОМУ ПРИМЕНЕНИЮ	123
Направления гор	63	Как пользоваться компасом	124
Современный ландшафтный Фэн Шуй	64	Как снимать показания компаса	126
ГЛАВА 4. ФЭН ШУЙ КОМПАСА	67	В каких границах определяют Фэн Шуй дома	128
Развитие Фэн Шуй Компаса	68	Как начертить на плане квадрат Ло Шу	130
Значение компасных направлений в доме	70	Как применять правила Фэн Шуй в доме	131
Правило Восьми зданий: число Куа и квадрат Ло Шу	72	Как размещать символы удачи	132
Фэн Шуй Летящей звезды: измерение времени	76		
Толкование и значения чисел	78		

ИСТОКИ И ПРОИСХОЖДЕНИЕ ФЭН ШУЙ.

Фэн шуй - это китайская геомантия, наука и искусство, истоки которого уходят в глубину столетий. Учение фэн шуй возникло в Древнем Китае более трех тысяч лет назад и, переходя из поколения в поколение, продолжало развиваться и совершенствоваться вплоть до наших дней. Задача фэн шуй - правильное размещение предметов в жизненном пространстве человека, позволяющее управлять жизненной силой (ци) на благо людей.

Область применения фэн шуй распространяется на предметы обихода, мебель, комнаты, жилые дома, рабочие места, земельные участки, кладбища и т.п.

Фэн шуй ни в коей мере не является собранием предрассудков и суеверий, а также не противоречит догмам каких-либо известных религий, традиций и обычаев. Это учение граничит с такими сферами человеческой деятельности и познания, как дипломатия, экология, политика, география, астрономия и дизайн. Данные фэн шуй согласуются с выводами ученых, работающих над проблемами земного магнетизма, астрофизики и психологии. Различие лишь в том, что принципы фэн шуй порой оказываются неподвластны логическим объяснениям и остаются тайной для непосвященных.

Методы фэн шуй применимы на самых различных уровнях. Они охватывают широкий спектр областей человеческой жизни и способны корректировать развитие государств, городов, сообществ, семейств и отдельно взятых индивидуумов. Что касается отдельных людей, то фэн шуй может достигать высочайшей степени индивидуализации, в зависимости от личных требований, пожеланий и критериев человека. Философская база фэн шуй также исключительно обширна: в нее входят все канонические китайские представления об энергии ци, основанные на концепциях "И-цзина" (создание которого в 3322 г. до н.э. приписывается легендарному китайскому мудрецу ФуСи), и на принципе Дао, описанном в трактате Лао-цзы "Дао-дэ-цзин" ("1122 г. до н.э.). Эти две книги - ключ к пониманию безмолвного диалога между Человеком и Природой, осуществляющегося посредством незримых сил, которые управляют Вселенной и оказывают решающее влияние на наши судьбы, тела и умы. Две эти силы - Дао (фундаментальная субстанция Вселенной) и ци (космическое дыхание жизни).

ЧТО ТАКОЕ ФЭН ШУЙ?

Доводилось ли вам когда-либо, попав в незнакомое жилище, немедленно почувствовать себя как дома? Или, наоборот, оказавшись в одной из комнат своего собственного дома, внезапно ощутить тревогу и беспокойство? Причины этого вам, очевидно, неясны. Но то, что может казаться загадкой, легко объясняется при помощи искусства фэн шуй - древнекитайской системы создания гармоничной окружающей обстановки. В одном месте силы Земли и Неба находятся в равновесии, в другом - в противоречии друг с другом. Сами того не осознавая, вы можете заблокировать ровное течение жизненной энергии ци, всего лишь неудачно расположив стол или кровать. Неудобства может вызывать дерево, растущее слишком близко к дому, или чересчур высокая ограда. Профессиональный мастер фэн шуй способен с легкостью распознать источник ваших неприятностей и предложить вам метод изменения ситуации.

Искусство фэн шуй не сводится к практическим методам планировки окружающей среды. Философскую сторону этого искусства составляет интерпретация тайных, мистических сил вселенной. Фэн шуй стремится получить максимум знаний о силах природного мира. Иероглифы, составляющие название этой системы, буквально переводятся как "ветер/вода": эти две стихии - основные в формировании ландшафта. Последователи учения фэн шуй считают, что разрушение или искажение природной среды напрямую ведут к гибели человека. Нарушая естественный порядок (Дао), заведенный в природе, человек уничтожает равновесие между инь и ян - двумя фундаментальными силами вселенной.

Дальше - об инь и ян.

Естественное взаимодействие сил инь и ян должно поддерживаться на всех уровнях, начиная с индивидуального. В характере и здоровье человека отражается движение инь и ян в его организме, на которое, в свою очередь, влияют окружающие его предметы, местность, в которой он живет, и степень, до которой он подверг изменениям свое природное окружение. В связи с этим возникает целый спектр проблем. На экологическом уровне широкомасштабная вырубка деревьев или поворот речных русел могут привести к наводнениям или засухам. На личном уровне проблемы

варьируются от увеличения сырости в доме до приступов бессонницы, от карьерных неудач до ухудшения здоровья.

Специалист фэн шуй, работающий на индивидуальном уровне, может предложить различные способы скорректировать эти проблемы. В наихудшем случае он может предложить вообще перенести дом на другое место; однако такие ситуации крайне редки. Как правило, необходимые перемены не требуют крупных финансовых вложений и не занимают много времени.

Искусство фэн шуй пользуется большим уважением во многих местностях Дальнего Востока, в особенности в Гонконге. Мастер фэн шуй обычно принимает в планировке здания не меньше участия, чем архитектор. Иногда в ходе строительных работ консультациями геоманта пользуются постоянно. Если дела какой-либо фирмы приходят в упадок, владельцы предприятия нередко обращаются к мастеру фэн шуй за советом; чтобы поправить ситуацию, иногда оказывается достаточно переместить каталожные ящики или перенести дверной проем в другую часть стены. В случае с ребенком, страдающим от хронических болезней или плохо успевающим в школе, решение проблемы может быть связано всего лишь с размерами учебного стола или положением кровати по отношению к окну. Даже в таких ситуациях, когда для перестановки мебели нет места, а изменения в конструкции здания невозможны, практически всегда можно найти частичное решение проблемы. Вернуть гармонию в дом способно правильно размещенное зеркало или живое зеленое растение.

ИСТОРИЯ ФЭН ШУЙ.

Своим возникновением наука фэн шуй обязана жесткой зависимости китайского народа от земли, урожая и климата. Благосостояние китайцев было неразрывно связано с плодородием земли и своевременной сменой времен года. Методы фэн шуй применялись в древности также для определения мест, пригодных для захоронения покойников: считалось, что успехи живых напрямую зависят от процветания их предков в загробном мире. Если гробница находилась в чересчур темной пещере или, напротив, у всех на виду, дух мертвеца не мог найти успокоения, из-за чего его живые потомки страдали от болезней и всяческих несчастий. Традиционно, захоронения в Китае производятся на южных склонах холмов, чтобы

обеспечить могиле надежную защиту от сурового северного ветра. Считается, что на склоне не должно быть скальных выступов и глубоких ущелий, которые препятствуют свободной циркуляции энергии ци.

Идея необходимости правильно располагать могилу была впоследствии перенесена на принципы ориентации и размещения жилых домов. Первоначально здесь принимались в расчет самые примитивные факторы: хорошо защищенное место, свободный доступ к воде, освещенность участка. Естественно, что идеальным условиям отвечали далеко не все места. Так возникла необходимость в советах мастеров фэн шуй, помогающих обеспечить свободную циркуляцию ци и контролировать влияние вредоносных сил, источниками которых служат, в частности, стоячая вода, крутые горные склоны, доступные ветру, болотистая почва и открытые поля.

ЦИ - КОСМИЧЕСКОЕ ДЫХАНИЕ ЖИЗНИ.

Учение о ци - основная составляющая фэн шуй. Ци - это жизненная сила, одушевляющая животных и растения, вздымающая горы на поверхности земли и несущая воды рек по извилистым руслам. Ци - это сама сущность жизни, ее движущая сила. И все предметы в мире - горы, реки, деревья, люди, животные и камни - "вдыхают" в себя ци и "выдыхают" ее, влияя тем самым друг на друга.

Понятие ци лежит в основе всех традиционных китайских искусств, от акупунктуры до фэн шуй и кунг-фу. В область проявлений ци входят такие различные по своей природе феномены, как энергия, движущая волны в океане; энергия плодородной земли, которой пользуются мастера боевых искусств при нанесении ударов; силы, которые вызывает к жизни иглоукалыватель; аура человека. Специалисты фэн шуй определяют направление лучших потоков ци, позволяющих человеку жить спокойно, гармонично и счастливо.

Энергия ци всеобъемлюща и неуловима. Она прибывает и убывает, движется во всех направлениях, но никогда не исчезает бесследно. Человек воспринимает потоки ци от неба и от земли. Китайский иероглиф "ци" имеет два значения - космическая ци и человеческая ци. Первая относится к воздуху, пару, газам, погоде и силам природы; вторая - к дыханию, ауре, поведению и личной энергии человека. Ци человека испытывает сильное влияние со стороны ци неба и земли.

Человеческая ци формируется под воздействием космической ци. Если ци ослабевает, то вода перестает течь, наступает упадок и запустение, а человека покидает удача. Чтобы ци человека улучшилась, необходимо находиться рядом с источником космической ци; при этом последняя должна протекать беспрепятственно и гладко. Течение космической ци должно находиться в равновесии. Если оно чересчур сильно или слишком слабо, это влечет за собой неблагоприятные последствия.

Жизненное дыхание ци - это аура человека, его истинное "я", его душа и энергия. Некоторые люди способны видеть ци. Сила ци побуждает нас к действиям и влияет на наши взаимоотношения с другими людьми. Каждое движение, каждый поступок человека сказывается как на нем самом, так и на его окружении. Люди притягиваются друг к другу и отталкиваются, подобно магнитам. Согласно учению фэн шуй, люди чувствительны не только к человеческой ци, но и к ци окружающей обстановки. Так, атмосферная ци формирует человеческую ци, определяя тем самым судьбу индивидуума. Мастера фэн шуй стремятся направить на человека гармоничные потоки ци и отвести от него вредоносную ци (либо трансформировать ее в полезную).

Ниже перечислены восемь основных типов ци:

1. Ци жизненной силы (благоприятная).
2. Счастливая ци (благоприятная).
3. Ровная ци (благоприятная).
4. Колеблющаяся ци (нейтральная).
5. Ци злой силы (неблагоприятная).
6. Несчастливая ци (неблагоприятная).
7. Удушающая ци (неблагоприятная).
8. Мертвая ци (неблагоприятная).

ПЯТЬ ЭЛЕМЕНТОВ.

Более трех тысяч лет назад китайцы уже установили порядок Пяти Элементов (Дерево, Почва, Огонь, Вода и Металл) - сил или субстанций, описывающих все явления и свойства во Вселенной. Эти пять элементов - проявление постоянного взаимодействия сил инь и ян.

Пять элементов влияют друг на друга, порождая и уничтожая друг друга в закрепленной последовательности. Цикл порождения

следующий: огонь порождает почву (пепел), почва создает металл, металл производит воду (плавка, разжижение и испарение), вода питает дерево (растения нуждаются в воде), а дерево способствует жизни огня (горение).

Огонь - Почва - Металл - Вода - Дерево - Огонь.

Цикл уничтожения элементов происходит в ином порядке: дерево наносит вред почве (корни разрушают землю), почва препятствует воде (впитывая ее), вода гасит огонь, огонь разрушает металл, а металл рубит дерево.

Дерево - Почва - Вода - Огонь - Металл - Дерево.

Китайцы соотносят эти пять элементов с отрезками времени, сторонами света, веществами, органами чувств человека, цветами (красками), психологическими состояниями и т.п.