

Программа

АКТИВАЦИИ ПО ФЕН-ШУЙ

info-hit.ru

лучшие тренинги и курсы рунета

Центр развития человека

«Альфа и Омега»

ЧТО ТАКОЕ ФЭН ШУЙ?

Доводилось ли вам когда-либо, попав в незнакомое жилище, немедленно почувствовать себя как дома? Или, наоборот, оказавшись в одной из комнат своего собственного дома, внезапно ощутить тревогу и беспокойство? Причины этого вам, очевидно, неясны. Но то, что может казаться загадкой, легко объясняется при помощи искусства фэн шуй - древнекитайской системы создания гармоничной окружающей обстановки. В одном месте силы Земли и Неба находятся в равновесии, в другом - в противоречии друг с другом. Сами того не осознавая, вы можете заблокировать ровное течение жизненной энергии ци, всего лишь неудачно расположив стол или кровать. Неудобства может вызывать дерево, растущее слишком близко к дому, или чересчур высокая ограда. Профессиональный мастер фэн шуй способен с легкостью распознать источник ваших неприятностей и предложить вам метод изменения ситуации.

Искусство фэн шуй не сводится к практическим методам планировки окружающей среды. Философскую сторону этого искусства составляет интерпретация тайных, мистических сил вселенной. Фэн шуй стремится получить максимум знаний о силах природного мира. Иероглифы, составляющие название этой системы, буквально переводятся как "ветер/вода": эти две стихии - основные в формировании ландшафта. Последователи учения фэн шуй считают, что разрушение или искажение природной среды напрямую ведут к гибели человека. Нарушая естественный порядок (Дао), заведенный в природе, человек уничтожает равновесие между инь и ян - двумя фундаментальными силами вселенной.

Дальше - об инь и ян.

Естественное взаимодействие сил инь и ян должно поддерживаться на всех уровнях, начиная с индивидуального. В характере и здоровье человека отражается движение инь и ян в его организме, на которое, в свою очередь, влияют окружающие его предметы, местность, в которой он живет, и степень, до которой он подверг изменениям свое природное окружение. В связи с этим возникает целый спектр проблем. На экологическом уровне широкомасштабная вырубка деревьев или поворот речных русел могут привести к наводнениям или засухам. На личном уровне проблемы

варьируются от увеличения сырости в доме до приступов бессонницы, от карьерных неудач до ухудшения здоровья.

Специалист фэн шуй, работающий на индивидуальном уровне, может предложить различные способы скорректировать эти проблемы. В наихудшем случае он может предложить вообще перенести дом на другое место; однако такие ситуации крайне редки. Как правило, необходимые перемены не требуют крупных финансовых вложений и не занимают много времени.

Искусство фэн шуй пользуется большим уважением во многих местностях Дальнего Востока, в особенности в Гонконге. Мастер фэн шуй обычно принимает в планировке здания не меньше участия, чем архитектор. Иногда в ходе строительных работ консультациями геоманта пользуются постоянно. Если дела какой-либо фирмы приходят в упадок, владельцы предприятия нередко обращаются к мастеру фэн шуй за советом; чтобы поправить ситуацию, иногда оказывается достаточно переместить каталожные ящики или перенести дверной проем в другую часть стены. В случае с ребенком, страдающим от хронических болезней или плохо успевающим в школе, решение проблемы может быть связано всего лишь с размерами учебного стола или положением кровати по отношению к окну. Даже в таких ситуациях, когда для перестановки мебели нет места, а изменения в конструкции здания невозможны, практически всегда можно найти частичное решение проблемы. Вернуть гармонию в дом способно правильно размещенное зеркало или живое зеленое растение.

ИСТОРИЯ ФЭН ШУЙ.

Своим возникновением наука фэн шуй обязана жесткой зависимости китайского народа от земли, урожая и климата. Благосостояние китайцев было неразрывно связано с плодородием земли и своевременной сменой времен года. Методы фэн шуй применялись в древности также для определения мест, пригодных для захоронения покойников: считалось, что успехи живых напрямую зависят от процветания их предков в загробном мире. Если гробница находилась в чересчур темной пещере или, напротив, у всех на виду, дух мертвеца не мог найти успокоения, из-за чего его живые потомки страдали от болезней и всяческих несчастий. Традиционно, захоронения в Китае производятся на южных склонах холмов, чтобы

обеспечить могиле надежную защиту от сурового северного ветра. Считается, что на склоне не должно быть скальных выступов и глубоких ущелий, которые препятствуют свободной циркуляции энергии ци.

Идея необходимости правильно располагать могилу была впоследствии перенесена на принципы ориентации и размещения жилых домов. Первоначально здесь принимались в расчет самые примитивные факторы: хорошо защищенное место, свободный доступ к воде, освещенность участка. Естественно, что идеальным условиям отвечали далеко не все места. Так возникла необходимость в советах мастеров фэн шуй, помогающих обеспечить свободную циркуляцию ци и контролировать влияние вредоносных сил, источниками которых служат, в частности, стоячая вода, крутые горные склоны, доступные ветру, болотистая почва и открытые поля.

ЖИЗНЬ И ДЫХАНИЕ ЗЕМЛИ

Учение фэн шуй пользуется многочисленными символами и знаками, а практическая сторона этого искусства покоится на умении читать эти знаки в окружающей среде человека и чувствовать движения и перемены в ней. Горные пики, речные долины и другие формы ландшафта ассоциируются с самыми разнообразными животными. Среди них наиболее популярен дракон, который связан не только с землей, но и с небом, морем и императором Китая. Согласно легендам, дракон - это символ могущества, праведности и мужской силы. Он может быть как видимым, так и невидимым, способен принимать различные формы по своему желанию. Дракон может воспарить в небеса в обличье дождевых туч или свернуться кольцами в глубинах океана; может стать маленьким, как шелкопряд, и огромным, как сама вселенная. Китайская мифология перечисляет четырех верховных драконов, управляющих четырьмя морями - северным, южным, восточным и западным.

Части тела дракона, обитающего под землей, отождествляются с формами ландшафта. Возвышенности почвы - это вены и артерии дракона, а энергия ци - его кровь. Горные ручьи и водопады, а также подземные реки уподобляются течению ци внутри тела дракона.

Встречаются холмы, горные вершины и полуострова, напоминающие по форме тигров, обезьян, собак и прочих животных. Одни из них могут оказывать вредное влияние на живущих в

окрестностях людей ("хватать и пожирать" их); другие, напротив, служат защитниками тем, кто поселился поблизости.

Идея животного царства, отраженного в формах неживой природы, расставляет дополнительные акценты в нашем представлении о природном мире. Мир полон незримых сил и существ, растущих, стареющих и умирающих, спящих и питающихся. А поскольку тело человека принадлежит животному царству, мы не в силах избежать влияния со стороны этих сил.

В очертаниях ландшафта можно усмотреть не только контуры животных. Существуют скалы, напоминающие по форме книгу или писчее перо; они символически связаны с наукой и обучением и помогают живущим поблизости достичь успехов на этом поприще. Скала в форме чашки для риса предвещает богатство людям, обитающим вблизи нее. Иногда очертания скал походят на части человеческого тела; так, скала в форме головы - это символ стражника, охраняющего окрестные территории от зла.

В поддержании равновесия в природной среде вода играет не менее важную роль, чем земля. Реки - это энергетические каналы, по которым проходит энергия ци. Их также можно символически представить в образе драконов или змей; в Китае изгибы, ответвления и повороты речных потоков нередко связывают с жизнедеятельностью водных драконов. Если водным драконом не управлять, он может вызвать бедствия, но при правильном обращении с ним он служит источником плодородия. Водный дракон способен также подниматься в небо, чтобы вызвать дождь; он влияет на приливы и отливы, а также на погодные явления (тайфуны, засухи). В фэн шуй это мифическое существо считается вполне реальным, и ради поддержания природного баланса его следует признавать и почитать.

К главе о ци.

Энергия ци, движущаяся по венам и артериям земного дракона, несет жизнь земле. На открытых вершинах холмов и рядом с реками и потоками с быстрым течением ци быстро рассеивается; в прудах и стоячей воде она, напротив, накапливается. В озерах и низменностях течение ци замедляется, поэтому традиционно такие места считаются благоприятными для успокоения и сосредоточения и связываются с энергией инь. На полях и равнинах, открытых ветру, ци более сильна и активна; такие места соответствуют энергии ян.

При свободном движении по комнате или по дому ци создает приятную и гостеприимную атмосферу, хороший температурный режим и удачную освещенность, при которой цвета интерьера не будут казаться ни слишком яркими, ни слишком мрачными.

Однако ци способна не только вдыхать жизнь в ту или иную местность. Она может рассеиваться и распадаться, открывая доступ так называемой силе "ша". "Ша" - это противоположность ци, негативная сила, уносящая жизнь. Она может накапливаться в стоячей воде и в заболоченной почве. Она поднимается из земли, а также может проявляться в виде резкого холодного ветра. Различные виды "ша" могут проходить как по природным, так и по искусственным путям - по рекам, каналам, железным дорогам и телефонным линиям. Влияние "ша" можно нейтрализовать оградой, защитным экраном или рядом деревьев. Чрезмерное скопление "ша" сказывается не только на ландшафте, но и на индивидуальном здоровье и благосостоянии человека.

ЧЕТЫРЕ ЖИВОТНЫХ-ДУХА.

Считается, что дом с четырех сторон охраняется четырьмя животными-духами: Черной Черепахой, Красным Фениксом, Белым Тигром и Зеленым Драконом. Эти животные символизируют четыре стороны света и четыре времени года. В фэн шуй им соответствуют четыре формы ландшафта, окружающего дом. Черная Черепаха - самый высокий участок местности, защищающий заднюю стену жилища от непогоды. Зеленый Дракон и Белый Тигр

- также возвышенности, но более низкие; они расположены соответственно

справа и слева от фасада. В идеале Дракон должен быть выше Тигра, чтобы

Тигр находился как бы под его контролем. Красный Феникс - самый низкий

из холмов, он находится перед домом и способствует тому, чтобы

благотворная ци извне гармонично сообщалась с ци внутри жилища.

Дракон и Тигр должны быть уравновешены, поэтому левая и правая стены жилища должны иметь одинаковые пропорции. Если с одной стороны пристроить дополнительные этажи или сделать

выступы, а также если одна из боковых сторон дома будет шире другой, одно из животных наберет большую силу, чем другое, и это может отрицательно сказаться на здоровье обитателей дома. К примеру, дополнительные этажи или выступы на стороне Тигра приводят к тому, что Тигр "пожирает" Дракона.

Если вы живете в доме с террасами либо занимаете какую-то часть дома или отдельную комнату в нем, перечисленные требования к жилищу сохраняются. Здание должно создавать зрительное впечатление сбалансированности и цельности конструкции; ни одна из стен и ни один из углов дома не должны выбиваться из общих пропорций. Это не значит, что здание должно быть абсолютно симметричным, но в нем обязана присутствовать пропорциональность и гармония с окружающими постройками. Кроме того, желательно, чтобы расстояние между боковыми стенами дома было больше, чем между фасадом и тыльной стеной; считается, что узкие и вытянутые дома приводят к депрессии и заболеваниям дыхательных путей.

Сад, прилегающий к задней стороне дома, должен располагаться на более высоком участке почвы, чем сад перед домом. Если за домом у вас только небольшой участок земли, его следует разровнять, чтобы поток ци стал более ровным и устойчивым. Сад за домом должен быть больше по размерам, чем сад перед домом: это обеспечит обитателям дополнительную защиту и поддержку. Нежелательно, чтобы сад, находящийся перед домом, круто поднимался вверх прямо от двери парадного хода: это может привести к семейным раздорам или денежным убыткам.

Идеальная форма участка под дом - квадратная. Треугольные участки земли обычно считаются неблагоприятными, если только они не устроены в виде террас. Узкий и вытянутый дом на таком участке может привести к проблемам с хозяйством и здоровьем. Если ваш дом изначально был построен на квадратном или прямоугольном участке, но форма его изменилась в результате эрозии, затопления или появления других построек, желательно постараться вернуть участку первоначальную форму или хотя бы выровнять стороны и углы. Неровный угол или сторона участка могут вызывать неприятности, начиная от желудочных болезней и простуд и заканчивая несчастными случаями в окрестностях дома.

Здания с выступающими частями и дома необычной формы обычно уподобляются различным предметам, к примеру, ножу или сапогу. Кухню, супружескую спальню и гостиную в доме, напоминающем по форме сапог, следует размещать в месте "сгиба ноги". Избавиться от негативного влияния неправильных пропорций в таких домах можно довольно просто: достаточно добавить в нужном месте фонарь, зеркало или дерево. Если разместить дерево, фонарь или пруд в саду, находящемся с "передней стороны ноги", это поможет восстановить равновесие в жилище. Деревья или растения, посаженные со стороны "пятки", снимут с этого угла чрезмерное напряжение. Если дом напоминает по форме нож, "ручка" будет сильнее, чем "лезвие", поэтому все главные комнаты следует размещать в "ручке". Если дом имеет неправильную форму, его можно дополнить до прямоугольника, посадив в нужном месте дерево или устроив пруд.

Выбирая участок для строительства, избегайте заболоченной почвы. Почва не должна быть и чересчур сухой.

В городских районах здания должны планироваться по единому образцу, иначе потоки ци будут слишком быстро рассеиваться или, наоборот, окажутся заблокированными. Этот образец не должен быть жестким, но не следует допускать беспорядочного размещения зданий различной высоты. Проследите, чтобы ваш дом не был ниже жилищ, расположенных справа и слева от него; дома, находящиеся сзади от вашего, должны быть немного выше его. В целях свободной циркуляции ци в вашем жилище дом не должен быть зажат между двумя более высокими зданиями; перед ним также не должен располагаться дом большей высоты.

Деревья не следует сажать слишком близко к дому. Корни могут нарушить фундамент жилища, а высокие кроны будут заслонять окна, не пропуская свет. Деревья не рекомендуется сажать непосредственно перед входной дверью: они являются мощным источником энергии инь и будут препятствовать проникновению энергии ян в дом. Но если посадить дерево в правильном месте, оно может обеспечить надежную защиту от вредоносных сил. Деревья помогают поддерживать равновесие в окружающей среде; их здоровый рост является признаком изобилия благоприятной ци в почве. Поэтому, если есть возможность, деревья на участке сажать следует, но не слишком густо.

Если ваш дом находится рядом с оживленной дорогой, можно высадить ряд деревьев, который будет защищать жилище от шума и газов. Однако деревья не должны быть выше дома: помимо проблем с освещением это приведет к чрезмерному усилению энергии инь.

Вода также является мощным источником энергии инь. Если у вас в саду есть пруд или бассейн, а также если по вашему участку земли протекает ручей, посадите в саду магнолии - они помогут восстановить равновесие между инь и ян. По возможности избегайте сажать баньяны и азалии: они способствуют росту энергии инь. Считается, что вода привлекает в дом деньги; чтобы привлечь благоприятную ци от удаленного источника воды, можно вывесить снаружи дома зеркало. Но если у ручья слишком быстрое течение, а также если он срезает угол сада, это может отрицательно сказаться на финансах. Следует изменить направление русла или замедлить течение при помощи камней или растений.

Расположенный в правильном месте пруд приносит в дом удачу. Садовый пруд лучше всего размещать напротив двери парадного хода, но не слишком близко к дому, иначе это может привести к несчастному случаю и откроет доступ в жилище лишней энергии инь. Если пруд находится чересчур близко к дому, проложите к нему тропинку с зигзагами или изгибами: это создаст впечатление большей удаленности. Плавательный бассейн желательно размещать с задней стороны жилища, поскольку в нем содержится много энергии инь; кроме того, бассейн не должен быть больше самого дома. Воду в пруде и бассейне следует содержать в чистоте, чтобы поддерживать благоприятное состояние ци на ее поверхности; гниющие растения приводят к накоплению "ша", что отрицательно сказывается на здоровье и успехах.

То же самое правило применимо к канализационным люкам и сточным отверстиям. Сточные отверстия должны прикрываться решеткой, пропускающей воду, но задерживающей почву и опавшие листья. Канализационные люки могут быть источником "ша"; на крышки их рекомендуется ставить горшки с цветами: это улучшит внешний вид люков и воспрепятствует истечению "ша".

Подъездная дорожка - один из главных путей проникновения ци от проезжей дороги в сад. Если дом расположен на вершине холма или недалеко от нее, удача и деньги будут быстро исчезать из дома, но пруд

или изогнутая подъездная дорожка могут замедлить этот процесс. В идеале подъездная дорожка должна изгибаться перед фасадом дома, блокируя прямое влияние проезжей дороги на дверь парадного хода. Фонарь рядом со входной дверью или на подъездной дорожке также будет способствовать притоку благотворной ци, а следовательно - здоровью и карьере. Подъездная дорожка не должна быть слишком узкой или чересчур широкой по сравнению с общими пропорциями жилища. В узких проходах ци застревает, а в широких течет слишком быстро; этот дисбаланс может отрицательно сказаться на ци жилища и вашей личной ци. Если перед домом достаточно места, подъездная дорожка должна быть шире у ворот и сужаться по направлению к дому.

ДВЕРЬ ПАРАДНОГО ХОДА.

За исключением тех случаев, когда вы сами строите дом, расположение входной двери изменить трудно. Но существуют способы смягчить неблагоприятные следствия неправильной ориентации двери.

Дверь парадного хода должна легко открываться и закрываться, петли всегда должны быть тщательно смазаны. Если дверь скрипит, это не только нарушает ваше спокойствие, но и отрицательно влияет на гармонию всего жилища. Размеры двери должны быть пропорциональны размерам дома; если дверь чересчур велика, это может привести к финансовым потерям. Если слишком мала - к раздорам в семье. Дверные косяки должны быть прямыми; не допускайте, чтобы они отсырели и пересыхали. Увеличить приток благоприятной ци в дом можно при помощи наружного фонаря или нескольких фонарей, примыкающих к стене фасада рядом с дверью. Однако фонарный столб не должен располагаться прямо перед дверью, иначе он заблокирует поток ци. Фонарные столбы в саду уподобляются часовым, которые охраняют обитателей дома. Перегоревшие лампочки в фонарях следует заменять немедленно, особенно если сгорела одна из парных ламп.

Дверь парадного хода должна открываться на свободное пространство, чтобы при выходе из дома не возникало подавляющего, гнетущего чувства. В узких проходах и коридорах ци застаивается. Узкий темный проход можно улучшить, повесив на стену зеркало или светильник и поместив в углу растение с зелеными листьями. Сквозняки также отрицательно влияют на ци внутри жилища, ухудшая

здоровье и настроение; поэтому позаботьтесь, чтобы во входной двери и под ней не было щелей.

В некоторых домах входные двери бывают двойными, разделенными маленькой прихожей. Внутренняя дверь может помочь сбалансировать поток ци, однако если обе двери расположены строго друг напротив друга, течение ци может стать слишком быстрым. Если повесить над дверью колокольчики, это поможет замедлить поток ци до нормальной скорости, а также отпугнуть от дома злых духов. Если входная дверь ведет прямо в жилую комнату, ее следует загородить ширмой во избежание чересчур обильного скопления ци.

Входная дверь дома не должна располагаться прямо напротив угла другого здания. Угол уподобляется кинжалу, рассекающему дом; это ведет к денежным потерям и ухудшению здоровья. Расположение дома с внешней стороны изгиба реки или дороги также считается неблагоприятным. поскольку река или дорога - это символическое лезвие, разрезающее дом. Кроме того, близлежащая река ведет к артритам и простудам из-за чрезмерной сырости воздуха. Если дверь парадного хода обращена к тупику дороги, в жилище будет скапливаться застоявшаяся ци ("ша"), что отрицательно скажется на согласии между членами семьи. Если дом находится в неблагоприятном месте, смягчить отрицательные эффекты можно при помощи зеркал, вывешенных на дверь.

Дверь парадного хода не должна быть обращена к узкому проему между двумя зданиями (такой проем уподобляется отрезанному от пирога ломтю). Через эту щель будут уходить деньги и доходы, если не отгородиться от нее оградой, стеной или рядом деревьев. Такой защитный барьер должен быть удален от вашего дома как минимум на два метра, иначе ци станет застревать в узком пространстве между домом и стеной. В некоторых случаях планировка жилого квартала не позволяет воспользоваться этим приемом; поэтому если стена или ограда располагаются чересчур близко к вашему дому, поместите на внешнюю стену жилища зеркало, покройте ограду зарослями плюща или повесьте непрозрачные шторы на окно, выходящее в сторону забора.

Входная дверь, обращенная к Y-образной дороге, также неблагоприятна. Потoki ци, идущие с двух сторон, с большой силой сталкиваются друг с другом в месте соединения дорог и устремляются

к дому. Это может создать напряженность и беспокойство; кроме того, считается, что когда человек "смотрит сразу в две стороны", ему тяжело принимать решения и делать выбор, и это отрицательно сказывается на работе и семейной жизни.

Ситуация, когда входная дверь обращена к церкви, монастырю, храму, похоронному бюро или кладбищу, традиционно считается неудачной. Все эти места связаны со скоплением энергии инь и являются прибежищем для привидений, душ умерших и неведомых сил; кроме того, они просто служат людям лишним напоминанием о смерти. Но яркий фонарь или колокольчики перед входной дверью, отпугнут бродячих духов, а шторы на окнах, выходящих на неблагоприятное место, обеспечат дому более или менее надежную защиту. На Западе многим людям нравится жить по соседству с религиозными постройками, хотя близость кладбища все равно зачастую вызывает тревожные чувства.

Если вы живете в сельской местности, обратите особое внимание на форму земельного участка за домом и перед домом. Дверь парадного хода не должна быть обращена к горе или холму, поскольку в таких местах чересчур сильны духи, связанные с энергией ян; это ведет к денежным убыткам. Кроме того, дом не должен стоять на крутом склоне, поскольку ци скатывается по такому склону чересчур быстро. Однако группа других домов, деревьев или кустов, расположенная выше вашего дома, способна замедлить течение ци. Если же ваш дом расположен на пологом склоне, а передняя дверь обращена к заливу, это будет благоприятствовать финансовым успехам и личному счастью обитателей.

СУПРУЖЕСКАЯ СПАЛЬНЯ

В Китае изголовье постели традиционно обращали к востоку, поскольку западная сторона дома была самой жаркой. Эта традиция вошла в систему фэн шуй, и такая ориентация кровати считается самой благоприятной.

Если изголовье кровати скрыто за дверью спальни, так что при входе видны только ноги, это ведет к бессоннице. С практической точки зрения это объясняется тем, что лежащий на кровати человек не сразу видит, кто входит в комнату. Далее, дверь спальни не должна находиться прямо напротив кровати: это ослабляет энергетику человека. Если передвинуть кровать невозможно, заполните

промежуток между ногами кровати и дверью спальни, разместив там горшки с растениями, невысокий комод с выдвижными ящичками или книжный шкаф. Мебель вокруг кровати не должна быть слишком высокой и крупной, иначе вы почувствуете себя подавленным и угнетенным. Кровать не следует ставить лицом к зеркалу: проснувшись среди ночи, вы можете испугаться собственного отражения. Ци должна свободно циркулировать под кроватью во избежание боли в спине; поэтому кровать должна быть приподнята от пола на ножках или на колесиках.

Мягкие цвета и неяркое освещение приносят в спальню спокойствие и безмятежность; яркие краски, напротив, ведут к беспокойству и тревоге (особенно если они использованы для окраски стены над кроватью). Считается, что чересчур яркий светильник над кроватью не только вредит зрению, но и создает проблемы с печенью. Если в спальне перегорит лампочка, немедленно замените ее!

Спальня не должна располагаться прямо напротив кухни, ванной комнаты или туалета. Во-первых, запахи мешают спать; во-вторых, "ша" из забитых канализационных труб или раковин ослабляет здоровую ци. Если спальня расположена близко к кухне, ванной комнате или туалету, они должны разделяться дверью или ширмой.

Открытая потолочная балка, проходящая по центру комнаты или над кроватью, считается неблагоприятным признаком. Дело в том, что на балку приходится вес здания; кроме того, балка препятствует свободному течению ци в комнате. Потолочная балка, проходящая над изголовьем кровати, может вести к головным болям или нервным заболеваниям; над серединой кровати - к болезням желудка; а в ногах - к опухолям стоп. Самым радикальным средством от этих проблем будет устройство "ложного потолка", который скроет балки; если это невозможно, просто повесьте на балку зеркало.

Окна с единственным цельным стеклом не должны быть больше, чем дверь спальни, иначе поток ци через окно будет сильнее потока ци через дверь. Это правило не применимо в том случае, если окно состоит из нескольких створок. В идеале окно должно открываться наружу; окно, открывающееся вовнутрь, иногда может разрушать ровный поток ци в комнате.

КУХНЯ

Китайские кухни традиционно располагаются в восточной или юго-восточной части дома. Юг связан со стихией Огня, а восток - со стихией Дерева; поскольку для разжигания огня было необходимо дерево, эти стороны света приобрели символическое значение. Но это правило имеет под собой и практическую основу. Входная дверь дома в Китае традиционно выходила на юг, чтобы защититься от холодного северного ветра. Поскольку считалось, что кухня не должна располагаться прямо напротив входной двери, пищу обычно готовили в восточной части дома, открытой юго-восточному ветру, который помогал ровному горению огня в очаге.

Если дверь кухни обращена к двери парадного или черного хода, благоприятная ци быстро улетучивается из нее. Кухня не должна находиться напротив туалета или ванной комнаты; под кухней не должны проходить канализационные трубы. Если кухня расположена неблагоприятно, для удержания и стимуляции благоприятной ци можно развесить на стенах светильники или расставить на полу растения с зелеными листьями. Зеркало также поможет "отразить" несчастья.

Сердце кухни - кухонная плита. Ее не следует размещать в сыром и холодном месте, рядом с мойкой и холодильником. Чтобы нейтрализовать дурные эффекты контакта между плитой и этими предметами, достаточно проложить между ними лист фанеры. Традиционно считается также, что кухонная плита не должна находиться под окном (солнечное тепло портит качество пищи, а ветер может задуть огонь).

ГОСТИНАЯ

Гостиную желательно размещать на первом этаже дома. Если гостиная небольших размеров, она может непосредственно примыкать к входной двери дома; но если гостиная большая, то возникает опасность нарушения баланса ци, поэтому дверь следует отгородить ширмой, крупным предметом мебели или большим растением.

Как и в других комнатах, окна в гостиной не должны быть слишком велики (если только они не состоят из нескольких створок) и в идеале должны открываться наружу. Потолочные балки желательно скрыть под "ложным потолком" и повесить на них небольшое зеркальце. Острые углы, прерывающие линию стен, надо "смягчить" при помощи растения, картины или настенной занавески. Ци должна

свободно обтекать предметы, поэтому не загромождайте гостиную мебелью и безделушками. Если в гостиной есть лестница на второй этаж, не ставьте зеркало у нижней ступеньки (вы можете споткнуться, случайно увидев свое отражение). Зеркало можно помещать у лестницы лишь при необходимости нейтрализовать какие-либо дурные влияния (да и в этом случае оно должно быть небольших размеров).

Благоприятную ци можно привлечь в комнату при помощи растений или воды. Может оказаться полезен аквариум с нечетным количеством рыбок. Особенно хороши золотые рыбки, поскольку их окраска символизирует богатства. Нечетное число рыбок связано с энергией ян, а вода - с энергией инь; таким образом эти две силы уравниваются.

В каждой гостиной имеется определенное место, называемое "точкой богатства". Оно находится в левом верхнем углу от входа. Если заблокировать это место мебелью или устроить под ним дверь, это может отрицательно сказаться на денежных доходах; если под этой точкой стоит чайник или кофеварка, то считается, что пар и тепло постепенно унесут деньги из дома. Желательно поместить под "точкой богатства" растения с большими, круглыми, зелеными листьями; увядшие листья надо немедленно убирать. Чем больше само растение и цветочный горшок, тем лучше это влияет на благосостояние. Можно усилить положительный эффект, поместив под цветочный горшок три монеты, завернутые в красную бумагу (монеты символизируют богатство, а красный цвет - процветание и удачу).

ЦВЕТА

В целом, окраска интерьера должна быть разнообразной, чтобы создать ощущение гармонии.

КРАСНЫЙ цвет - один из самых счастливых. Он связан с удачей, процветанием и силой. На китайский новый год детям дарят счастливые красные монетки; добрые пожелания обычно пишут на красной и золотой бумаге; новорожденным принято приносить в подарок яйца, окрашенные в красный цвет.

ЗЕЛЕНый цвет ассоциируется со спокойствием и свежестью. Это также цвет весны и символ новой жизни. Считается, что если в сновидении преобладают зеленые тона, оно предвещает счастье. Сочетание зеленого цвета с красным также приносит удачу и силу.

ЖЕЛТЫЙ - цвет китайского императора. Начиная с VI века он был зарезервирован за императором, и обычным людям носить желтую одежду запрещалось (за исключением буддийских монахов). Желтый цвет символизирует славу, прогресс и продвижение; он связан с землей, поскольку плодородная почва в некоторых областях Китая имеет желтую окраску.

ЧЕРНЫЙ цвет ассоциируется с почестями, но может также символизировать тьму и предвещать несчастные события. В китайском театре восемь персонажей с черными лицами - символ достойных людей.

БЕЛЫЙ - цвет осени и символ старости. Он считается также цветом траура, хотя традиционно для этих целей использовалось небеленое грубое полотно, имеющее желтовато-коричневый оттенок. Чисто белый цвет ассоциируется с чистотой и девственностью.

Чтобы определить вашу стихию, цвет и счастливые для вас стороны цвета, проведите следующий расчет:

Для мужчин: вычтите две последних цифры вашего года рождения из 100 и разделите остаток на 9. Остаток от деления и будет номером вашей личной шкалы сторон света. Если остатка нет, вам соответствует шкала под номером 9.

Пример: 1962-й год рождения: $100-62=38$; $38:9=4$; остаток - 2; 1962-му году рождения соответствует шкала под номером 2.

Для женщин: вычтите 4 из двух последних цифр вашего года рождения и разделите остаток на 9. Остаток от деления и будет номером вашей личной шкалы сторон света. Если остатка нет, вам соответствует шкала под номером 9.

Пример: 1962-й год рождения: $62-4=58$; $58:9=6$; остаток - 4; 1962-му году рождения соответствует шкала под номером 4.

Если ваш номер шкалы - 1, 3, 4 или 9, то ваши счастливые стороны света - восток, юго-восток, север и юг. Если ваш номер шкалы - 2, 6, 7 или 8, то ваши счастливые стороны света - запад, юго-запад, северо-запад и северо-восток. Число 5 традиционно соотносится с центром, поэтому с ним не связывается ни одна из сторон света. Если в результате подсчетов у вас получился номер 5, то воспользуйтесь шкалой номер 2, если вы мужчина, и шкалой номер 8 - если вы женщина.

Шкале 1 соответствуют стихия Воды и черный (синий) цвет, шкалам 2 и 8 - стихия Почвы и желтый (коричневый) цвет, шкалам 3 и 4 - стихия Деревя и зеленый цвет, шкалам 6 и 7 - стихия Металла и белый цвет, шкале 9 - стихия Огня и красный цвет.