

Б. МОНОСОВ

**БЕШЕНАЯ СКАЧКА
НА БЛЕДНОМ КОНЕ,
ИЛИ**

ПО ЭТУ СТОРОНУ МАГИИ



Моносов Б. М. - БЕШЕНАЯ СКАЧКА НА БЛЕДНОМ КОНЕ, или ПО ЭТУ СТОРОНУ МАГИИ.

"Бешеная скачка на бледном коне..." - заключительная книга из цикла "Школа магов", первые две книги которого — "Магия для магов" и "Искусство быть магом" — вышли в 1991 году и представляют собой курс практической и теоретической магии.

"Бешеная скачка..." — это своеобразные воспоминания из жизни мага в некоторых его воплощениях за период, включающий историю нескольких земных цивилизаций.

"...И вижу выезжает четвертый всадник на коне бледном, как сама Смерть, и следуют в хвосте коня его Адские силы, и простер он руку, сжимающую меч, на четвертую часть Мира. И во власти его Мор, Глад и дикие звери." Из рассказа Апостола Иоанна о видении конца Света "И в тех текстах мной были найдены ключи к неземной мудрости" царь Соломон о "Книге Ключей"

I. ВВЕДЕНИЕ.

Эта книга является заключительной в цикле "Школа магов". Предыдущие две книги посвящены описанию модели мира магов и технологии превращения человека в мага. В этой книге я хочу дать описание некоторых феноменов из числа тех, с которыми Маги сталкиваются в своей практике.

Предупреждение Автора: Автор книги не имеет намерения оскорбить чьи-либо религиозные чувства независимо от того, привязаны они пристрастием к научным или религиозным догматам. Люди, обладающие фанатичной верой во что-нибудь, ничего не потеряют, отказавшись от дальнейшего чтения.

В истории Земли масса загадок. Все они связаны с принятой в науке гипотезой о поступательном развитии человечества. Исходя из этой гипотезы, конечно, трудно объяснить обнаружение человеческого черепа с возрастом 1-3 млн. лет или находку искусственной детали из металла в пластах каменного угля. Кроме того, есть масса техногенных находок, не укладывающихся в

представление о линейном прогрессе. Например. Индийская железная колонна или автоматы-андроиды в древней Греции. Сюда же относятся письменные сведения о древних летательных аппаратах и техногенном оружии, устроенном наподобие лазерного и ядерного. В оккультной литературе, передающей на протяжении веков знания магов, рассказывается о нескольких последовательно существовавших на Земле цивилизациях высокого уровня. При этом Маги считают целью развития не создание высоких технологий, а рост уровня сознания, или духовности человека. В этом плане последовательная цепочка цивилизаций представляет собой непрерывную цепь развития. Независимо от достижений технологии в течение миллионов лет изменялся сам человек. При этом кроме техногенных цивилизаций возникали также и нетехногенные цивилизации. Нетехногенная цивилизация построена на развитии внутренних способностей человека, превращенных в техногенный фактор. Предания человечества содержат описание таких людей, способных по своей воле изменять окружающую их реальность. Их называли колдунами и магами. Некоторые племена, живущие в изоляции, до сих пор не утратили способности в этой области. В Африке мы находим колдунов, способных убивать на расстоянии и воскрешать мертвых. В Южной Америке маги сохраняют тайны дальновидения и трансформации тела. На острове Пасхи еще недавно обитали маги, владевшие телекинезом. Некоторые народы Океании обладают тайнами управления погодой. Даже цивилизованная Европа хранит в тайных обществах крупицы магических знаний.

Культура Магов существует рядом с человеческим обществом и параллельна ему. Свою силу маги используют для сохранения инкогнито. Большинство "Магов", с которыми сталкиваются люди, либо шарлатаны либо недоучки. Маги, полностью завершившие основной цикл своего развития, неувличимы. Они имеют великолепную технику, позволяющую им оставаться в тени при любой ситуации. Результаты их действия никогда не связывают с их личностью. Это происходит потому, что потребности магов отличны от потребностей обычных людей. С другой стороны, цели Магов имеют планетарный и космический масштаб, поэтому они лежат вне

сферы интересов отдельных людей. Кроме того, жизнь Магов протянута от далекого прошлого человечества к его настоящему. Одна отдельно взятая жизнь является лишь отрезком на этой дистанции. Люди обычно стремятся назад в своих иллюзиях о Золотом Веке. Изменяя Землю своей деятельностью, они эмоционально и подсознательно стремятся к природе в ее первозданном виде. Эта раздвоенность не мешает Магам, память которых хранит воспоминания о прошедших временах. Они определены в целях и имеют массу примеров путей развития на других мирах. Маги давно общаются с другими звездными цивилизациями и негуманоидными расами, проходящими свою эволюцию на Земле. В некотором роде, Маги служат экраном, прикрывающим эволюцию Человечества от воздействий внешних факторов. С точки зрения Магов, Земля является одним из классов Космической Школы, в котором человечество проходит этап своей эволюции. Бессмертная часть человека, именуемая обычно Душой, переходит из одного мира в другой, изменяясь в процессе перерождений. Земля является лишь одним из таких миров.

Ключ первый отворяет крышку
Вашей последней могилы...
' из *"Книги Ключей"*

1. Мир магов. Инкарнации.

Идея последовательной цепи рождений существует на протяжении веков. Древние религии принимали эту гипотезу, однако, впоследствии была сформулирована совершенно иная модель, описывающая царство мертвых. В рамках этой модели люди умирают окончательно и бесповоротно. Возникновение такой картины было связано с утратой древней магической традиции, наступившей после гибели одной из предыдущих цивилизаций Земли. Идея окончательного расчета за грехи носит этический и воспитательный характер, однако, совершенно не соответствует опыту Магов.

Постепенно планета стала приходить в норму после катастрофы. В мир вновь вернулись Маги. Они принесли с собой опыт инкарнации. Этот опыт получен Магами в процессе ряда перерождений и разъяснен в хорошо разработанной теории. В рамках этой теории вводится понятие о Карме, которое включает в себя ряд факторов, определяющих время и место нового рождения, дальнейший жизненный путь человека в новом воплощении. Карма является как бы единственным багажом, который человек берет с собой в новую жизнь. Под Кармой понимают обычно совокупность изменений души, переходящих от одного Земного воплощения к другому. Тело является проекцией бессмертной Души на физический план, или трехмерным ее изображением. В результате, любое изменение в структуре души в следующем рождении приводит к изменению физического тела. Отсюда могут происходить врожденные, или генетические, болезни.

Существуют магические науки: Хиромантия и Физиогномика, позволяющие читать карму человека по некоторым признакам, расположенным на теле. Маги обладают Силой, позволяющей им видеть предыдущие воплощения людей и даже иногда вводить самого человека в те состояния сознания, когда он сам видит эти воплощения. Процедура расширения сознания человека во времени называется Посвящением Магов. Впоследствии, термин "Посвящение" стал употребляться в приложении к формальным религиозным церемониям, не несущим реального изменения сознания.

Часто болезни человека имеют причину в его отдаленном прошлом. В этом случае обычное лечение не дает эффекта, так как точкой его приложения является физическое тело, причина же болезни находится в тонких планах. Для лечения таких болезней необходимо изменить сознание человека, переместив его к моменту совершения поступка, создавшего данную Карму. Под влиянием Мага пациент еще раз переживает ту ситуацию, стараясь решить ее по-другому.

Пример: однажды мне попался пациент с очень странной контрактурой глазного века. Болезнь появилась внезапно в возрасте 37 лет. Никакие виды лечения, включая иглоукалывание, акупрессуру

и мануальную терапию, не давали результата. Изучив карму данного человека, я увидел пулевое ранение глаза, полученное им в предыдущей жизни р. середине 17 века. После того, как я ввел пациента в измененное состояние сознания, он увидел себя моряком на разбойничьем парусника. Далее пациент рассказал о пулевом ранении (выстрел из пистолета), полученном им в абордажном бою. Я заставил его еще раз пережить сцену боя таким образом, чтобы в момент выстрела он упал на палубу, уклонившись от пули. После выхода больного в обычное состояние контрактура исчезла.

Существуют многочисленные случаи сохранения у человека памяти о прошлой жизни. Известен рассказ об индийской девочке, по указанию которой были найдены близкие ей в прошлой жизни люди, включая пожилого мужа и уже взрослых детей. Такие случаи не редкость. В Ламаизме есть понятие Хубилган, обозначающее новое воплощение известных святых. Существует специальная практика распознавания Ху-билганов. Возможным претендентам предъявляют на выбор вещи, принадлежавшие ранее опознаваемым святым. Претендент на роль хубил-гана, выбранный видящими его прошлые воплощения монахами, должен не только опознать вещи, но и ответить на вопросы, касающиеся "своей" предыдущей жизни. Аналогична ситуация с Далай-Ламой, главой тибетского направления Буддизма. На протяжении веков это одно и то же лицо. Умирая, он указывает место, где через положенный срок монахам надлежит его искать. Они отправляются на поиски и находят в указанной местности мальчика 3-4 лет. Он выбирает вещи Далай-ламы и отвечает на контрольные вопросы. Одно из правительств Китая даже издало указ, запрещающий Далай-ламе рождаться за пределами определенного географического ареала.

Маги еще в глубокой древности разработали техники, позволяющие восстанавливать память прошлых жизней. Такое состояние сознания они называли "измененным", или "расширенным". Процедура расширения сознания получила название "посвящения". Эта процедура была детально разработана еще в глубокой древности. В античном мире она трансформировалась в массовое действо, направленное на повышение уровня духовности народа. Эти действия получили название "мистерии". В более поздние времена

мы находим отражение мистерий в церковных богослужениях. Наряду с публичными мистериями в некоторых магических системах, например у орфиков, сохранились и реальные процедуры, направленные на изменение сознания одного человека. Мистерии египетской Исиды, одни из древнейших, отразились позже в мистериях фригийского культа Кибеллы и других тайных культах. Таким образом, процедура посвящения пошла двумя путями: явным, породившим коллективные молитвенные собрания, и тайным, создавшим оккультное учение Магов.

'А число, - пискнул Николай Иванович - Чисел не ставим, с числом бумага станет недействительной - отозвался кот...'

М.Булгаков "Мастер и Маргарита".

1.0. Явление героя.

Дальнейшее повествование автор ведет от первого лица. Чтобы избежать неудобств постоянного употребления местоимения "я", автор вводит некий персонаж, от лица которого ведется рассказ. Если быть точным, автор и его герой не совсем идентичны. Например, рассказ об Учителе и все вставки идут в трактовке автора, а главы о приключениях на витках спирали времени являются изложением опыта героя. Короче говоря, наш герой является Дублем или Астральным Двойником автора. Между этими двумя личностями есть разница. По мере продвижения сознания автора по Пути Магов она сглаживается и в перспективе должна полностью исчезнуть. Почему она существует при том уровне развития, который описан в этом повествовании, станет ясно из заключительных глав.

Итак, опишем появление нашего героя.

Это произошло глубокой зимней ночью, когда автор этих строк получил после долгих поисков формулу, позволяющую продолжить трансформацию своего сознания.

В течение двух недель я так и эдак пытался преобразовать одну каббалистическую формулу. Наконец искомое выражение найдено, формула расшифрована и переведена в описание процедуры. На полу начерчен круг. написаны заклинания, и на столе, отражая колеблющееся пламя свечи, тускло светится хрустальный шар.

Двойник появился по моему зову, наполнив комнату, таинственным зеленоватым свечением. Я молча смотрел на гостя, пытаюсь уловить его меняющийся облик, подвижный, как фата-маргана. Его лицо менялось незначительно, но одежда постоянно трансформировалась, то обретая размытые формы рясы, то черного плаща с капюшоном или вдруг превращаясь в причудливые латы. А на мгновение мне почудился черный германский мундир. Он заговорил, и голос его, переходящий по силе от шопота до крика, звучал прямо в моей черепной коробке. Губы его не шевелились, и наваждение из потока образов и слов охватывало меня сильнее и сильнее. Его рассказ приведен мной ниже. Периодически я пытался вступить в диалог с гостем, но он резко отвергал эти попытки.

- Это противоречит данным исторической науки.- возмутился я.

-Даже на вашей памяти история извращалась неоднократно отвечал он,- представляете.что тамросло за тысячелетия?

- А археология? - не унималась моя эрудиция.

- Перекапывая верхние пласты почвы, необходимо учитывать течения в земной коре и другие возможности сдвига пластов почвы. Кроме того, скорость течения времени неизотропна, а физические методы датировки очень несовершенны. Поэтому чтение "книги земли" оказывается гораздо более трудным делом, чем считают ученые.

- Ваше объяснение событий задевает религиозные чувства верующих разных конфессий!- заявил я.

- У Магов нет религиозных чувств, а это объяснение для Магов - ответил он.

Наконец, я сдался. Вот его рассказ. Если Вас это возмутит, не принимайте его близко к сердцу. В конце концов любая точка зрения имеет право на существование.

"Дурак же, джентельмены, не тот, кто чего-то не знает, а тот, кто считает, что познал все..."

*из обращения графа Сен-Жермена к членам
Шотландской Ложи*

1.1 Учитель.

Этот человек появился в моей жизни внезапно, как удар молнии. Я не успел даже понять, что происходит, как стал его "учеником". Обладая большой личной Силой, он демонстрировал феномены, поддерживающие меня непрерывно в состоянии шока. Будучи великолепным врачом, он лечил как бы играя, чем превращал самые чудесные исцеления в балаган. Тогда пациент переставал понимать, он ли обманул врача мнимой тяжестью своей болезни или врач обманом заставил забыть его о своих недугах. Учитель превращал в лекарства все, что угодно. Например, он вылечил язву желудка, дав больному съесть пирожок в столовой. Пирожок был куплен здесь же. Учитель подержал его в руках и приказал больному есть "медленно-медленно". Ошарашенный пациент прибежал на следующий день с вестью об исчезновении болей. Диагностическое обследование, проведенное через несколько дней, показало рубцевание язвы.

И такой цирк царил вокруг него непрерывно. Меня очень занимало, как он стерилизует акупунктурные иглы. "Вот так." - сообщил он мне, проведя иглу между губами. Иглы хранились у него обычно в какой-то мутной жидкости, совершенно не пахнущей спиртом. По моим представлениям они должны были кишмя кишеть микрофлорой. Я схватил "стерилизованную" им иглу и, поместив в стерильную пробирку, отнес к микробиологам. Они обнаружили жуткую степень стерильности иглы. На ней не было ни частиц слюны, ни флоры. В довершении всех чудес погибла культура микроорганизмов, в которую дотошные исследователи поместили иглу. Даосская мудрость говорит по этому поводу: "Умеющему рубить не нужен меч". Я неоднократно просил его научить меня акупунктуре. "Зачем тебе игла, если у тебя есть палец ? - спрашивал он. - Я старый, мне некогда, вот и работаю иглами, а ты молодой, и у тебя есть время

- работай руками. Когда придет твое время, ты почувствуешь, как это делается иглами". Сейчас я знаю, что он был прав и в этом.

Однажды он сказал мне, что обучение закончено. Я был очень удивлен, так как не владел тогда и сотой долей его Силы и Знаний. "Ты больше не боишься, - сказал он. - Теперь ты не будешь бегать от своей тени". Он привел меня в пустынную местность и очень серьезно сообщил, что собирается познакомиться со Смертью. Я был в состоянии полного безразличия. Удивить, по крайней мере, он меня еще сильнее не мог. После его трюков с подъемом в воздух и всовыванием руки мне в живот, наподобие филиппинских хиллеров, я ожидал теперь минимум появления скелета с косой на плече. Вместо этого он взял прутик и нарисовал на земле круг диаметром около метра. Потом проработал пальцами несколько точек на моей голове и очень торжественно сообщил, указывая на круг: "Смерть ждет тебя там". Потом приказал: "Иди!". Я вошел внутрь круга. На его границе меня зашатало, и я куда-то провалился. Когда я пришел в себя от его энергичного воздействия, у меня больше не было к нему вопросов. Собственно говоря, их некому было задавать. так как мое прежнее "я" сильно изменилось и стало моим новым "Я". А у этой новой личности к нему вопросов не было. Старый китайский Маг хитро смотрел мне в лицо, явно не ожидая никаких подвохов. Мне стало даже немного обидно, до чего он меня не боялся. Но он знал, что уничтожил во мне Зло.и видел, что я тоже об этом знаю. Я повернулся к нему спиной и пошел прочь, затерев сапогом черту его дурацкого круга. Я шел не оглядываясь и чувствовал, какая у меня широкая спина, какую чудную мишень я сейчас представляю. Эта спина сейчас была символом высочайшего доверия и благодарности Учителю, хотя вся моя сущность тогда готова была выскочить из физической оболочки и в низком кувырке откатиться за ближайший куст. Потребовалось изрядно времени, чтобы я освоился с новым порядком вещей и признал его своим Учителем в том новом состоянии, которое я обрел. Между нами были старые счеты, и теперь я точно знал, что он выбрал меня не случайно. Старинную вражду по законам Кармы можно уничтожить только Добром и Любовью.

Теперь, когда он ушел совсем из этого мира, он все равно помогает мне идти по Пути.

1.2 Ни то, ни се.

После посвящения, данного Учителем, мое сознание резко изменилось. Более всего к описанию этого нового состояния подходит фраза классика: "Все смешалось в доме Облонских". Довольно долго я представлял собой совокупность личностей. Все мои прежние воплощения совершенно самостоятельно жили во мне. То, что до сих пор было единым комплексом подсознания, рассыпалось, как колода карт. Отдельные воспоминания самого разнообразного по давности прошлого образовали калейдоскоп на месте привычной для меня памяти. Моя личность, которой к этому времени было около двадцати лет, еще правила поведением организма, но из-за раскрывшейся внезапно двери рвались новые, совершенно не знакомые мне квартиранты. Потребовалось около месяца, чтобы я научился вновь управлять ситуацией. Это умение пришло через отказ от борьбы за власть. Я выпустил их наружу и постепенно стал ими всеми. Каждый из них влился в мое сознание. Оно стало больше и глубже, но это все-таки был я.

Мудрость Ваша в том, чтобы судить о возможности событий, в сути. которых вы не разбираетесь".

Аль-Мамур - мудрецам Эмира

1.3. Давным-давно.

Теперь моя память простиралась очень далеко в глубь человеческой истории. Однако, она оказалась не бесконечна. В конце тоннеля моего прежнего бытия находилась закрытая дверь, и я до сих пор не сумел ее открыть. Не могу сказать, что человеческая история открылась мне, как страницы учебника, скорее это был приключенческий роман. Здесь не было дат, написанных курсивом, и

названия значительно отличались от известных ныне. Изменилась градация важности событий в истории Человечества. Так, самая грандиозная битва, виденная лично мной, вообще не упоминается в исторических источниках, а самые древние культуры, дожившие до настоящего времени, кажутся бабочками-однодневками в сравнении с продолжительностью существования культур, ныне исчезнувших. Вся история человечества превратилась в монотонно вращающуюся спираль. Самые мощные потрясения, испытываемые человечеством, утратили свою значимость. Я полагаю, возраст человека нужно исчислять по давности событий, которые он в состоянии припомнить. По этой шкале мне не менее 60 000 лет. Может и более, но я не в состоянии определить точно. Однако, мой жизненный путь не похож на Океан, покрывший своими водами планету. Скорее это река, текущая из прошлого в настоящее через различные земли. Ручей этот исчезает местами там, где прерывается одна жизнь, и вновь появляется там, где начинается другая. Труднее всего восстановить в памяти именно эти отсутствующие участки. Воспоминания о пребывании вне тела у меня очень смутные. Те образы, которые я вижу, напрягая сознание, не удастся фиксировать на сколь-нибудь продолжительное время, необходимое для анализа.

"-Почему это место такое странное? -Потому что остальные места такие нестранные. Должно же где-то быть очень странное место."

Вариации на тему Л. Кэррола.

1.4. Извне.

Самое первое мое воспоминание начинается внезапно с середины сюжета. За ним находится стена, преодолеть которую мне до сих пор не удалось.

Я вижу вокруг себя замкнутый серебристый объем, мерцающий текущими по стенам зеленоватыми змейками. Я парю в пространстве, не касаясь стен этого объема. Впереди снизу от меня стереоэкран, из которого надвигается изображение Земли. Я вижу ее с дальней

орбиты. Рядом со мной висит в такой же позе еще один человек. Мы оба в серебристых облегающих тело комбинезонах. Система трубок или проводов змеится от наших голов к какому-то выступу на стене. У нас нет никаких пультов, но я понимаю, что мы управляем полетом. Я осознаю себя навигатором или штурманом. Это связано с астрономией и какой-то странной геометрией пространства. Если напрячься, я вижу звездные схемы, возникающие как бы внутри стеклянной прямоугольной призмы. Это просто какие-то участки пространства. Я так же знаю, что мы приближаемся к дружественной планете, которая внезапно замолчала.

Здесь я хочу упомянуть идею И. Ефремова о Великом Кольце. Видимо, эта идея правильная и получена им от контакта с Информационным полем Земли, или Земным Гением. Вообще многие фантасты являются проводниками информации. Более же всех, с моей точки зрения, братья Стругацкие. Интересно, что, как и люди науки, писатели обычно контакта не ощущают и считают продукт его своим изобретением. "Меня сегодня муза посетила, так посетила, посидела и ушла ..." - примерно так спел об этом процессе В. Высоцкий. Высокая "угадываемость" чрезвычайно любимых мной Стругацких кроется, видимо, в коллективном творчестве. Обычно, мощная реализация информации Гения Земли происходит через народное творчество, к которому, как известно, понятие конкретного авторства неприменимо. "Устами народа" в данном случае говорит голос Гения Земли. Коллективные же авторы, видимо, создают ситуацию, когда информация выводится не кем-то одним, а возникает "между ними".

Итак Великое Кольцо. Там, в корабле, приближающемся к Земле, я смутно ощущал информацию о Межзвездном или Галактическом союзе и передаче информации по кругу или кольцу от одной области космоса, освоенной цивилизацией, к другой. Эта планета, родина мощной цивилизации, внезапно замолчала. Мы прилетели на разведку, так как именно из нашей пространственной области можно было пройти в этот сектор Вселенной. Насколько вообще возможно отразить в наших терминах и понятиях процесс мышления и познания существа другого мира, я это сделал. Еще я вынес из этого воспоминания представление о связи через "волны времени" -

какое-то излучение (частицы), движущееся во Времени как измерении пространства. Что-то вроде: налево, направо, вверх, в завтра, во вчера.

Несмотря на все попытки, мне не удалось выйти на воспоминания о родной планете этого "навигатора". Что-то вроде серого плато, на котором стоят серебристые шары. Это все.

Следующее воспоминание, касающееся этой же жизни, отражает событие, произошедшее на Земле. Не знаю, как далеко оно отстоит во времени от первой сцены.

Я вижу группу оборванных грязных людей, одетых в истрепанную одежду, ранее, видимо, бывшую штанами, куртками и комбинезонами. Кто-то завернут в тряпки. У них безумные глаза и вид испуганных животных. Они голодны, худы и измождены. Я наблюдаю их через что-то, напоминающее оптический прицел оружия. Это маленький экран, приделанный к толстой короткой трубке, которая очень удобно лежит в руках. От людей исходит ощущение опасности, и я ожидаю нападения. Сзади меня стоят еще двое родственных мне существ, а за нами высится какой-то аппарат. Я знаю, что это наше транспортное средство для перемещения по планете, способное ездить и летать. Наши нервничают. Стоящий слева сзади меня говорит, что это последствия применения на планете какого-то "мозгового" оружия. Смысл этого термина я интерпретирую не только как оружие, поражающее мозг, но и как использование мозга в качестве оружия.

Мы находимся в какой-то песчаной пустыне. Жара. Солнце в зените. Стоящий слева разносит из своего оружия растение (видимо кактус), находящееся за аборигенами. Они оглядываются и падают на землю, закрывая головы руками. Видимо, у них есть неприятные ассоциации с этим выстрелом.

Более никакой информации из этого фрагмента вытянуть мне не удалось.

К этой же жизни относится последнее, совсем смутное видение: Я бегу изо всех сил. Скалы. Крупные камни. В руке бесполезное, расстрелянное "до нуля" оружие, которое не бросаю из какого-то иррационального чувства, что это все же защита. Помощи ждать

неоткуда. Удар в спину. Стрела вошла в область левой лопатки. Что-то серое. Ощущение полета. Все.

"А вы верите в привидения?
-Спросил молодой человек. - Ну что вы,-откликнулся лектор,-и медленно растаял в воздухе.

" *Фольклор атеистов.*

1.5. Магия Атлантов.

Какая дистанция лежит между этими воплощениями, мне не известно. Знаю только, что это последующее во времени. Были ли между ними еще какие-нибудь жизни, также не знаю.

Воспоминание первое: Я стою в темном помещении, освещаемом факелами. Что-то вроде большой пещеры. Я молод и силен. На мне одето что-то типа рясы с капюшоном. Я перепоясан наборным золотым поясом. В правой руке держу опущенный к полу прямой широкий меч. В левой - металлический жезл с крылышками вверх. Сзади меня трое в просторных одеждах, бородатые, с диадемами на головах, держат над моей обритой наголо головой ладони. Я напряжен и жду. Из стены передо мной выходит золотом сияющий трехглазый призрак. Луч, вылетевший стрелой из глаза над его переносьем, прожигает мне мозг. Я падаю.

Воспоминание второе: Я старше, с бородой, в черных с золотом одеждах. На голове диадема. Большой прозрачный камень закрывает шрам на лбу. За моей спиной огромное сооружение вроде ступенчатой пирамиды. Передо мной толпа людей в пестрых одеждах. С флангов их охватывают цепочки стражей в отливающих металлом комбинизонах. У них в руках разрядники - жезлы со стреловидными наконечниками. Я что-то много и долго говорю перед толпой. Это какой-то мертвый язык, и, кажется, никто из нас его не понимает. Постепенно толпа входит в транс, и мое сознание расширяется. Внутренним взором я вижу огромную территорию сверху из коомоса. Внизу, слева от меня. дым. Очаг мощного лесного пожара. В огне мечутся грязные, оборванные, одичавшие люди.

Захватив мощный грозовой фронт, я гоню его к месту пожара. Это длится долго, и несколько десятков людей успевают погибнуть прежде, чем ливень заливает пожар. Разрушив цепь, я выхожу из контакта.

Таких воспоминаний много. Это было ччень сильное воплощение. Я родился в семье одного из верховных Магов великой империи Атлантов. Времена были смутные. Прошло несколько сотен лет после гибели очередной цивилизации. Многие страны лежали в развалинах, народ их дошел до состояния одичания. Произошли мутации, явившиеся следствием применения техногенного оружия. Появились гоминойды, озадачивавшие впоследствии антропологов своими останками. Очаги цивилизации сохранились в нескольких зонах. В основном они базировались на том немногом, что удалось спасти от этого цикла. Мне не известно точно, что послужило причиной гибели предыдущего вигка. Была какая-то война, но кого с кем и почему - я не знаю. Цивилизация Атлантов, как я понимаю, была в этот момент более биогенная, чем техногенная. Маги являлись одновременно и операторами, и орудиями воздействия на окружающую среду. Путем включения в информационные каналы Гения Земли им удавалось изменять ситуацию вокруг себя. Существовали мощные приборы биотехнологического характера, способные многократно усилить мощь магов. Благодаря этой технике, атланты управляли климатом, биосферой и успешно сдерживали орды дикарей на своих границах. Наличие пленных навело атлантов на мысль превращения их в зомби - послушных биороботов, многофункциональных и исполнительных. Подвергнув пленных дикарей мощному психическому воздействию, маги превращали их в придатки своего мозга. Так, один мозг мага мог одновременно управлять десятками связанных с ним дикарей. При этом их не надо было ничему обучать, потому что навыки и знания хранил мозг мага, используемый как хранилище информации. С другой стороны, личность рабов растворялась в коллективном сознании группы, усиленном и руководимом сознанием мага. Маги управляли жизнью популяций животных и ростом растений. Умение перемещаться вне тела позволяло путешествовать не только в разных странах, но и в космосе.

Вместе с тем, эта жизнь не была идиллией. Магов было сравнительно немного. Остальные жители империи проходили обучение непрерывно. Регулярно устраивались мистерии, направленные на усиление их духовного потенциала. Однако, число вновь прибывающих из пополнения магов росло медленно, в то время, как потребность в них стремительно росла. Состояние империи больше всего напоминало развертывание армии перед сражением в виду перешедшего в наступление неприятеля. Атланты имели могучего врага в лице второй уцелевшей, или правильнее сказать, возродившейся державы.

Аннушка, наша Аннушка с
Садовой! Это ее работа!"

М. Булгаков "Мастер и
Маргарита"

1.6. Лунные Питрисы.

Суть спора сводилась к путям эволюции человечества. Происходила постоянная битва за доминирующее положение между той частью человечества, которая приобрела новые признаки, то есть ушла вперед, и теми, кто безнадежно отстал. Первые нуждались в совершенно новом мире. вторые могли выжить только в старом. Это противоречие сохранилось до сих пор и лежит в основе большинства катаклизмов, потрясающих человечество. Вторая держава, возглавляемая Лунными Питрисами. отстаивала техногенный путь развития. Лунные Питрисы были людьми, достигшими своего максимума духовного уровня в "фазе Луны". Они значительно отличались от Атлантов. Максимально доступная им мен-тальность находилась на уровне Аннахата-чакры. Другими словами, они управлялись совершенно другим планом, нежели Атланты. Цивилизация Питрисов использовала извлеченные из тайных хранилищ машины, созданные Питрисами еще на предыдущем витке развития. Маги Атлантов не имели такой силы, как Лунные Питрисы. однако у них были совершенно новые признаки, позволяющие выходить на более высокие уровни сознания и оттуда

вызывать изменения, которые Питрисы были не в состоянии преодолеть. Цивилизация Питрисов основывалась на кастовом разделении общества. Духовная эволюция среди них была возможна только при последующих рожденьях. Переход в другую касту происходил лишь в новой жизни. Касты были четко разграничены. Это общество было гораздо менее демократично, чем империя атлантов, если рабовладельческую систему можно считать демократичной. Кроме этих, противостоящих друг Другу сил, на планете была еще одна - группа наблюдателей. Это была миссия, представлявшая Союз цивилизаций Великого Кольца. Они не вмешивались в происходящие на планете события, так как Большой Совет объявил ситуацию на Земле уникальной. Вследствие катастрофы, развитие людей Земли пошло по какому-то еще не известному в Галактике пути. Совет объявил планету "зоной эксперимента" и держал там хорошо оснащенную миссию. Обе враждующие стороны домогались поддержки извне. В ход шли и посулы, и угрозы. Наблюдатели всячески избегали вовлечения миссии в конфликт.

Обе борющиеся за власть над планетой стороны усиленно готовились. Решающая стычка казалась всем неизбежной, так как альтернативы не было. Имело место противостояние двух биологических видов, обитающих на одной и той же планете. При этом всеми остальными народами: дикарями, мутантами и мелкими колониями - уцелевшими островками предыдущего витка - просто пренебрегали.

"Для вызывания же дождя следует
громко бить в большой барабан"
Гримуар Кобольда.

1.7. Нетехногенные технологии.

Шли поиски эффективного оружия. Питрисы создали комплекс космического патрулирования на базе старинных орбитальных спутников, все еще летавших над планетой со времени гибели Лемурийской цивилизации. Атланты изобретали новые виды

нетехногенных вооружений. Первым таким оружием являлись Фетиши. Это были фигурки и огромные статуи, на которых концентрировались огромные потенциалы биологической энергии. Для увеличения их мощи практиковались кровавые, иногда человеческие, жертвоприношения. Фетиши служили якорем для закрепления тонких тел погибших жертв. Каждый фетиш имел свою конкретную область воздействия. Специальный контингент магов постоянно обслуживал наиболее мощные центры. Следующим шагом было создание того, что сейчас называют Символами Веры или "воротами религии". Это были символы настройки на энергетический канал, созданный массами людей, что позволяло конструировать мощные энергетические структуры, способные изменить состояние Земного Гения.

"Вырезав из дерева фигурку духа,
проведи церемонию для оживления
его с помощью твоей силы".

Гримуар Кобольда.

1.8. Тотемы.

Мощным открытием атлантов явилась методика взаимодействия с Ментальным уровнем животных видов. Если каждый человек обладает индивидуальным ментальным телом, то у животных существует коллективное ментальное тело вида. Этот коллективный ментал и стал объектом воздействия атлантов. Тотем - изображение или фигурка абстрактной особи данного вида - связывался с ментальным телом этого вида. Используя тотемы, можно было подчинять своим целям ментальные структуры целых видов.

"Храм сей ставь в благоприятном
месте, обладающем силой, и форму
его выбери из многих по надобности".

Гримуар Кобольда.

1.9. Великая Пирамида.

Атлантам было известно о подготовке Питрисами геофизического оружия. До начала нападения оставались часы. Я в этот момент находился на посту Великого Мага. В мои функции входило управление мощным энергетическим Кольцом, окружавшим империю атлантов. Однажды на Совете, в котором участвовали Главные маги Атлантиды, было решено немедленно начать военные действия. По сигналу тревоги все маги заняли места в специальных капсулах, созданных для контроля и синхронизации Кольца. Группа Верховных Магов Совета, которую возглавлял я, вошла в Великую Пирамиду. Это грандиозное сооружение, ставшее впоследствии прообразом многих других пирамид, служило для подсоединения Кольца к Земному Гению. Именно через ось этой пирамиды проходила одна из важнейших силовых линий структуры Гения Земли. Посредине Золотого сечения Великой Пирамиды находился огромный бассейн. Здесь обитал один из представителей вида гигантских головоногих - Большой Спрут. Это животное было тотемом. Через него мы выходили на сознание всего вида и использовали огромный мозг Великого Спрута. Чудовище, существовавшее в океане тысячи лет, обладало потрясающим по возможностям мозгом. Может быть, именно воспоминание о этом монстре отразилось в библейском образе Левиафана.

"И они были так усердны в своих
нападах, что без сожаления
истребили друг друга".

Книга Ключей.

1.10. Гибель Богов.

Ворота пирамиды затворились за нами навсегда. Никто из людей не мог выжить, пропустив через себя всю мощь Кольца. Заняв места в капсулах на берегу искусственного озера, мы начали атаку. Первой целью были орбитальные спутники. Они таили в себе наибольшую опасность. Выйдя на эгрегор Солнечного Гения, мы направили энергию Кольца на захват метеоритов и мелких астероидов, несущихся в околоземном пространстве. Изменив траекторию движения, мы вывели их на орбиты спутников, заставив станции

вести борьбу за выживание. Нанесенный одновременно астральный удар парализовал биологические системы управления станций. Нарушив нормальное функционирование систем жизнеобеспечения станций, мы мгновенно уничтожили их экипажи. Империя Питрисов тут же отреагировала на наше нападение, применив вое геофизическое оружие. Приливная волна магмы, возбужденная излучениями их приборов, начала раскачивать материковые плиты, на которых покоилась Атлантида. Блокировав движение магмы изменением параметров Гения Земли, мы нанесли непосредственный удар по главному пульта Питрисов. Потеряв сознание, их операторы утратили контроль над системой защиты. Тогда мы не знали, что их стратегия не предусматривала возможности капитуляции. Питрисы решили не сдаваться. Как только операторы главного пульта перестали контролировать ситуацию, сработала система, несущая всеобщую гибель. Мощные заряды были взорваны в зоне магмы. Они вызвали настоящее цунами. Гений Планеты был повержен. Осушились материки, горела атмосфера, ггло все живое. Я чувствовал, как разрушается моя капсула. Какой-то острый стержень медленно вошел мне под левую лопатку.

"Там не было ничего, но зато его было очень много." *Воспоминания астрального странника.*

2. Мир Эгрегоров.

Эгрегор представляет собой многомерную динамическую структуру, интегрирующую тонкие тела множества живых организмов. Он является надсистемой по отношению к сознанию составляющих его людей. В совокупности все эгрегоры планеты образуют Планетарный Гений. Эгрегоры сложным образом взаимодействуют друг с другом. Определенные группы людей, принадлежащие к одному и тому же эгрегору, могут выполнять совершенно разные функции. Например, создающие эгрегор находятся внутри и не контактируют с другими эгрегорами. Люди, находящиеся в граничной зоне, обладают нетерпимостью к другим

эгре-горам более, чем любовью к своему. Эгрегор можно представить себе в виде столба смерча, имеющего энергетическую природу. Это вступление должно пояснить причину описываемых ниже событий.

"Люди бессмертны все, за редким исключением, а некоторые особенно".
Из бормотания пьяного Даоса-

2.1. Материализация.

В этот раз мое воплощение было, судя по всему, искусственным. По крайней мере, я вижу себя сразу взрослым. Впоследствии мне объяснили, что я был материализован путем магической процедуры. Несмотря на искусственное происхождение, мое физическое тело выглядело вполне нормально, если не считать глаз. С ними было что-то не так. Они вызывали у людей ужас. Кажется, там не было обычного для людей белка и зрачка, а вместо всего этого светились две красные точки в зияющей черноте глазницы. К сожалению, в то время еще не было моды на темные очки, и я постоянно носил блестящий шлем, закрывавший лицо маской. На шлемы мода уже была. и даже по уши бронированный человек никого не удивлял.

К тому времени мир сильно изменился. Появились новые государства и новая культура, в которой я с удивлением находил обломки своего прежнего мира. торчавшие как кости динозавра посреди лужайки для игры в гольф. На фоне всеобщей утраты прежнего могущества место, где я оказался, составляло приятный контраст. На небольшой по площади территории, укрытой в недоступном горном районе, был создан техногенный плацдарм, наспигованный уцелевшей после всеобщей гибели техникой. Здесь находились и Маги, успевшие вернуться в этот мир, и их бывшие противники - Лунные Питрисы. Теперь прошлые разногласия уступили место компромиссу. Основной задачей этого форпоста цивилизации мы видели в восстановлении и развитии Земного Гения.

"Царь главнее принца и даже короля, и даже милиционера" Из иерархических представлений одного маленького мальчика.

2.2. Четвертый Координатор.

Как выяснилось, после нашей замечательной битвы, надолго запав шей в память человечества, отброшенного далеко назад в своем технологическом развитии. Галактическому Союзу все же пришлось вмешаться. Ситуация осложнилась гибелью всей группы наблюдателей. К Земле был послан корабль, сбросивший на планету специальный комплекс слежения. Комплекс вступил в контакт с аборигенами и сформировал из них группу прогрессоров. Прогрессоры были полностью подчинены воле "Небесного камня", являвшегося важной частью комплекса. Вернувшиеся на физический план Маги и Питрисы были обнаружены, опознаны и доставлены в Центр. Союз решил создать на планете Центр Координаторов из местного населения. Надо сказать, что Служители Небесного камня, выполнив свою функцию, тоже никуда не делись. "Камень" предпочитал держать их в качестве послушных манипуляторов на случай инцидента с Координаторами нового Совета Планеты. В результате этой деятельности на планете был создан и постоянно работал Совет, состоявший из 10 координаторов, существующий и поныне. Служители Камня играли роль личной гвардии Галактического Совета на планете. В противовес им, Координаторы создали целый штат своих помощников, в число которых вошли Маги, обладавшие личной Силой, и Питрисы с техническими познаниями и аппаратурой, уцелевшей в старинных хранилищах. Материализовав меня, Маги собирались значительно упрочить свои позиции. Надо сказать, что былая вражда оставила некую тень подозрительности в их отношениях с Питрисами. Материализация Великого Мага Атлантиды придавала им большую уверенность в отношениях с Питрисами. стремительно оснащающимися припрятанной в давние времена техникой.

Долгое время миссия работала сама на себя. Мы готовились к великим свершениям в обозримом, но желательно отдаленном будущем. Галактический Совет такое состояние дел совершенно не одобрял, так как хотел полностью контролировать положение на единственной известной пока планете, на которой развитие человека пошло по не известному до того пути. Под нажимом Галактического Совета Координаторы начали рассылать экспедиции. Пешие группы уходили в ближние окрестности, дальние экспедиции десантировались с воздуха на значительном удалении. Уцелевшие летательные аппараты налаживались сравнительно не скоро, так как запчасти приходилось буквально выкапывать из под земли. В каждую группу обязательно включался Служитель Камня с дистанционным устройством, поставлявшим данные непосредственно следящему комплексу. Слухи об этих экспедициях, возникшие, я полагаю, от излишней болтливости их участников, положили начало легендам о Чинтамани.

"Я столько лет правил ими, а они об этом даже не догадывались".
Сетования одного тирана.

2.3. Торжество дилетантов.

Сведения, поступающие к нам, оказались довольно удивительными. Пока мы "делили портфели", в мир пришли совершенно новые маги. Большей частью это были поработанные некогда нами же дикари, прихватившие часть нашей ментальности. Обладая некоторой силой и кое-какими способностями, они развернули бурную деятельность по овладению нашим наследством. Подсознательное воспоминание о зависимости заставляло их искать власть над другими людьми. Сохранив крупницы наших знаний, они бросились на поиски наших инструментов. Возрождались фетиши и тотемы. Образовывались целые пантеоны "богов" на основе оставшихся от нас символов веры. Мы были растеряны. Никто не знал, что надо делать. Горячие головы предлагали раз и навсегда поставить все вещи на свои места, продемонстрировав "настоящую

силу". Между тем, в мире стремительно распространялось язычество. Целые племена объединялись вокруг идолов. Кроме того, пышным цветом расцвел шаманизм. Раньше мы не сталкивались с этим явлением, так как каждый умерший Маг имел четкое представление о системе тонких планов и стремился пройти астральную отчистку, чтобы максимально развиться духовно в тот интервал времени, который ему удастся пробыть вне тела. Теперь же появились люди, получившие от магов толчок к развитию ментальности, но привязанные к земному бытию. Отягощенные эгоизмом, они справедливо опасались мук пребывания в астральном чистилище. Чтобы не уходить с физического плана, они изобрели систему якорей для закрепления тонкого тела(Подробнее о шаманизме написано в двух предыдущих книгах).

Центр дал нам указание пока не вмешиваться. Галактический Совет с интересом следил за развитием событий. Мы должны были понять общую тенденцию духовной эволюции и выделить перспективное направление развития.

"Религия - это такое нагромождение неправдоподобных гипотез, в которое приходится верить, ибо доказать их невозможно ввиду полной абсурдности".

Из записей одною посаженного на кол атеиста.

2.4. Сотворение религии.

Проходило время, менялся состав Служителей, Координаторы уходили с физического плана и возвращались в новых телах. С этим процессом была связана некоторая сложность. Находясь "вне тела", Маг мог попасть в случайный эгрегор и возродиться где попало. Чтобы избежать трудностей, связанных с перерождением Магов, Советом Координаторов было решено создать свой эгрегор, заведомо более мощный, чем все существующие. В результате, была создана новая религия. Мы использовали принцип символа веры, идею которого разработали еще атланты. Советом был выбран ареал,

внутри которого Служители провели подготовительную работу. Получилось неплохо, хотя к новой религии все время примазывались всякие самодеятельные шаманы. Наша задача состояла в том, чтобы не допустить очень уж широкого распространения этой религии, иначе все это мероприятие теряло смысл. Основной целью служило создание локального по территории, но мощного эгрегора. После создания и оформления эгрегора наша религия заработала полным ходом: больше не нужно было шарить по всему свету в поисках наших людей после их очередного перерождения.

"Бессмертие - это довольно долгая штука".

Даосская мудрость.

2.5. Вхождение в круг.

Между тем, я все не умирал и даже не старел. Свойства сотворенного тела оказались иными, чем у естественного. Тем не менее, мне требовалась основательная прочистка. Наконец, я получил от Совета разрешение на очередное перевоплощение. Одновременно с этим появилась идея о прогрессорстве аборигенных культур изнутри. Наша разведка доложила о возникновении принципиально нового и весьма мощного культа "матери". Мы не знали точно, во что может вылиться эта религия, так как мужское начало, несущее в себе энергетический принцип Янь, считалось до сих пор доминирующим. Появление культа, связанного с Инь-энергией, могло быть чревато самыми неожиданными последствиями, так как открывало дорогу влиянию Области Тени. Идея Великого Космического Зла является отражением реальной расстановки сил в многомерной Вселенной, где время - лишь одно из многих измерений, и про "вчера" можно сказать, что это налево, а "завтра"-на-право. Короче говоря, во Вселенной Инь соседствует с Янь, хотя объяснить их взаимодействие очень не просто. Скажу только, что Галактический Совет представлял силы Янь. Проникновение Инь-влияния на планету могло быть чревато гибелью Земного Гения и человечества как его составляющей. В этих

условиях было решено внедрить в опасный эгрегор "своего человека", то есть меня, как члена Совета Координаторов. Сложность операции заключалась в том, что среди нас не было женщин и присылать приходилось мужчину, да еще Мага. В таких условиях шанс родиться после очередного воплощения женщиной был минимальным. Каждый маг аккумулирует в себе мощный заряд Янь-энергии, в связи с чем перерождение в женский пол ему практически не грозит.

«Логово дьявола находится в жерлах вулканов или иногда в подземных гротах».

Из гримуара Кобольда.

2.6. К той самой Матери.

Новое воплощение для меня было заранее просчитано и запланировано. Как я и думал, все уперлось в проблему развоплощения. С момента моей материализации прошло несколько веков, и теперь никто толком не помнил деталей. Мое тело подвергли анализам и всяческим исследованиям. Результаты были печальны. Выяснилось, что для полного моего разрыва с физической оболочкой ее необходимо полностью испарить. В противном случае любая часть будет якорем для тонкого тела, и я превращусь в подобие идола или фетиша. Можно было, конечно, послать кого-нибудь другого, но проблема моего "вечного" тела все равно оставалась.

Центр предложил на выбор два варианта: подвергнуть меня мощному тепловому излучению или окунуть в жерло действующего вулкана. Лично мне по душе был, конечно, первый вариант, но оказалось, что на Земле нет излучателя, способного испарить меня моментально. Присылать его из Центра было большой канителью, так как он требовал энергоустановку и еще кое-что. У нас были портативные излучатели, способные убить любое мыслимое существо до динозавров включительно, но превратить мгновенно в плазму всю мою массу оказалось не просто. Пришлось соглашаться

на вулкан, хотя, честно говоря, у меня присутствовала мыслишка о том, что температуры может не хватить, и я там изрядно поплаваю. В конце концов, примерно так и получилось, по крайней мере у меня сохранилось не слишком приятное воспоминание о бултыхании в огненной лаве, в которую я к тому же рухнул метров наверное с 200.

Как я сказал выше, само развоплощенное состояние мной сейчас воспринимается плохо. У меня сохранилось лишь некое смутное ощущение бытия нигде и везде, соединенное с ощущением висения в невесомости. При этом чувство одиночества во Вселенной сопутствует сознанию заполненности окружающего пространства образами. Потом меня захватило каким-то смерчем и повлекло. Примерно так. Существует про-блема описания состояний, для которых нет аналогов в обыденной жизни. Я ее пока не решил.

«Они ушли, но остались здесь же, а
после вернулись". *Книга Ключей.*

2.7. Встреча с Титанами.

В этот раз я родился в семье крупного вождя и военачальника. Уже существовало понятие Царь, но в связи с запутанностью отношений между военными, шаманами и народом работающим, я бы назвал его предводителем. Кругом были рабы. Весь большой дом был наполнен слугами-рабами, надзирателями-рабами и рабами же охранниками. Существовала также дружина, состоящая из профессиональных воинов, но по- моему, это тоже были бывшие рабы. Когда я восстановил сознание в полном объеме (около 10-11 лет), я долго не мог понять, почему бы им не разбежаться в разные стороны к себе по домам. Оказалось, что все не так просто. Все они были парализованы. Мой новый папа держал их, как паук муху, сложной паутиной психического воздействия. Вначале я решил, что он просто незарегистрированный нами Маг. Однако, присмотревшись к нему, понял, что его тонкая структура принципиально отлична от Магов, Людей или скажем Питрисов. Он был примитивен. Он имел выходы на гораздо более низшие планы. Но с энергетической точки зрения он был жутко эффективен. Я понял,

что имею дело с Титаном. В свое время их свара с Лунными Питрисами повергла в прах Лимурийскую цивилизацию. Титаны были сметены, развитие Духа Земного Гения ушло значительно вперед, и все решили, что Титаны безвозвратно покинули планету. Но не тут то было. Титаны, прирожденные вожди, предводители и лидеры, снова вернулись. Пока мы ждали появления новых признаков духовности у людей, Титаны занялись переделом мира. Им было плевать на духовный рост как свой. так и чужой. Проблемы увеличения ментальности для них не существовало. Если у людей она есть в каком-то количестве, то собрав их в кучу, можно построить свое собственное ментальное тело из их коллективного эгрегора. Этика Титанов была незамысловата: знай, гребь под себя. В сравнении с ними Питрисы, также не обремененные сильными этическими нормами, выглядели сущими ангелами.

"Идеальный воин-храбр".
Кодекс кшатриев

2.8. Путь Воина.

Окунувшись в этот мир, мне предстояло обрести в нем силу. До некоторого времени я имел право использовать только свое физическое тело. Раннее по человеческим меркам обретение сознания ребенком не осталось, конечно, незамеченным. Поначалу все обходилось, так как моим воспитанием занимались няньки, боявшиеся вспыльчивой госпожи, но постепенно слухи о чудоребенке распространились. Это создавало некоторую опасность. У моего отца были родственники, мечтающие о его имуществе. Наследник в моем лице их сильно не радовал и подлежал с их точки зрения безжалостному истреблению. Охрана в доме была налажена из рук вон плохо. Из-за разгильдяйства стражников мне два раза пришлось носом к носу встречаться с наемными убийцами. Два покойника, явившиеся результатом этих встреч, заставили меня изрядно поволноваться. В конце концов, на семейном совете было решено, что родовой божок хранит меня как продолжателя рода. Эта версия меня вполне устраивала, но в создавшейся ситуации

необходимо было научиться убивать менее экзотическим способом, чем Астральный Удар. К счастью, в планы моего дражайшего папаши входило обучение меня воинским искусствам. У меня были неплохие учителя и масса времени. Владея дисциплиной духа, я довольно быстро привил своему телу необходимые навыки.

Видя, что наследник подрастает, мои дорогие дядья пошли на прямое нападение. Их безискусный план был мне известен заранее. Не ожидая особой любви к себе, я вынужден был присматривать за родственничками. Во время отъезда отца на очередную войну, или, попросту говоря, набег на хозяйство соседей, его братцы напали на наш дом и перевернули все хозяйство вверх дном. Стража, продемонстрировав видимость военных действий, разбежалась, госпожа со служанками уединилась на своей половине в ожидании неизбежного изнасилования со стороны дядьев, слывших в этом деле большими специалистами, а я терпеливо двигался за нападающими сзади, по возможности беззвучно сокращая их количество. Не найдя меня нигде и обнаружив потери в своих рядах, родственники ретировались, оставив госпожу и служанок в досаде и недоумении.

На следующий день, собрав наших стражников, я предпринял ответный визит. Так как в мои цели не входило овладение богатствами, а тем более женщинами, что естественно для отрока 12 лет, я велел поджечь дом и стрелять из луков в каждого, кто попытается его покинуть. Таким образом я надолго обеспечил себе спокойное детство.

"И был наказан отрезанием головы от туловища". *Средневековый протокол*

2.9. Нашествие.

Прошло довольно много времени. Я вырос и принял активное участие в нескольких бандитских акциях моего родителя, направленных против имущества соседей. Наша дружина быстро пополнялась за счет пленных. Все было внешне спокойно, но я уже

знал о событиях, которые неотвратимо приближались. Группа разведки Служителей Камня сообщала о подходе к нашим границам полчищ поклонников культа "Великой матери". Близился час решающего столкновения. Наконец, до наших краев дошли слухи. Как обычно, они были гораздо страшнее действительности. Сообщались ужасные, часто вымышленные подробности.

Из каждого такого сообщения лились потоки крови. Ламии-жрицы Великой Матери представлялись просто какими-то извращенными людоедками. Насторожило меня сообщение об их способности принимать облики животных. Неужели мне придется иметь дело с магами? Армия неприятеля представлялась всем непобедимой и неуязвимой. На самом деле, их непобедимость была следствием слабости их противников, каждый из которых стремился к союзу с пришельцами против старых врагов. Я целыми днями валялся в своей комнате, запретив стражам пускать ко мне кого-либо. Родственники считали, что я решил отоспаться перед новым походом. На самом же деле я вел непрерывные наблюдения за армией пришельцев. Оказалось, что руководит ей опытный полководец. Я видел его в сражениях, и он мне нравился.

Наконец, пришло время выступить в поход мне. С полусотней воинов я покинул дом. Мы выехали днем и ехали не спеша. Нам необходимо было встретить врага ночью, не потеряв силы в скачке. Полчища "Матери" остановились на ночлег в виду многочисленных отрядов неприятеля, форсировав вечером реку. Их предводитель предпочитал иметь позади армии водный рубеж, предохраняющий от внезапного удара с тыла и одновременно заставляющий воинов забыть о возможности бегства. В те времена слабо себе представляли партизанскую войну. Любой битве предшествовали потоки брани и длительные препирательства. Конечно, ночные дозоры выставлялись, но собственная ужасная слава приучила воинов Матери к расхлябанности. Они знали, что ни один вражеский воин ни за какие блага не рискнет подойти к их лагерю ночью.

Часовые были вырезаны нами без всякого труда. Наши воины привыкли к моему обыкновению воевать ночью. К тому же они боялись меня значительно больше, чем каких-то Ламий. Поводы у них были. Мы старались действовать тихо до тех пор, пока не

подожгли лагерь. Степь была сухой в это время года, и слабый ветерок раздул приличный пожар. Мы носились по лагерю среди обезумевших солдат, производя как можно больше шума. Однако, я никак не мог найти их вождя. Именно он был моей целью. Один из нас должен был сегодня убраться с физического плана, и я был уверен, что это буду не я.

Наконец я его увидел. Он стоял на пригорке и смотрел на наши действия. Я кинулся к нему, наводя криком ужас на шарахнувшихся во все стороны воинов. На бегу я снял с высокого шпилья своего шлема один из десяти метательных дисков. Мой противник безучастно смотрел на мое приближение, держа руку за спиной. Я видел метательный нож, прижатый к его спине, но надеялся успеть раньше. Сильный оптимизм мне внушил его нагрудник со снятым шейным щитком, оставляющий горло открытым. Я включился в противника и почувствовал движение его мышц, выбрасывающих руку с метательным ножом. Миг... и мой диск впился ему в горло. Падая, он все же метнул в меня свой тяжелый нож, но я уже катился по земле, приближаясь в длинном кувырке к его окровавленному телу. Голова моего противника запрокинулась, обнажая перерезанное до позвоночника горло, фонтанирующее кровью. Резкое движение моих рук, ухватившихся за его уши, и голова моего противника отделилась от туловища. Я поднял ее вверх, показывая ошалевшим от внезапности произошедшего солдатам "Матери". Нагнав на них побольше ужаса, я произнес речь. Вкратце она сводилась к тому, что они остались без вождя. Теперь я возглавляю их войско по велению Великой Матери.

Закончив речь, я стал медленно подниматься в воздух. Левитация никогда не была моим любимым занятием. Подъем в воздух требовал глубокого сосредоточения. И тут меня чем-то шарахнуло. Кто-то подлый. находясь в тонком теле, нанес удар по моей "серебрянной нити". Я немедленно вернулся в физическое тело и осмотрелся. Рядом со мной находился эфирный дубль поверженного военачальника. По его осмысленному поведению на тонком плане, я сразу понял, что передо мной маг. Левитация осуществляется обычно при выходе эфирного дубля из физического тела за счет подъема последнего на "серебрянной нити". При этом может произойти

травма этой связующей нити. Разрыв же серебрянной нити ведет к мгновенной смерти.

Мой враг нанес молниеносный удар по моей "нити". Если бы он сам в этот момент имел прочную связь с физическим планом, мне бы пришел конец. Однако, не имея физической привязки, он не смог нанести сильный удар.

Произнеся формулу "изгнания", я кратчайшим путем отправил его в "чистилице".

Это была первая моя встреча с "Серебрянным Князем", или, как я буду называть его далее. Учителем. В этой книге я почти не употребляю настоящих имен и названий. К тому есть объективные причины. Некоторые Имена слишком известны. Например, одно из моих собственных имен до сих пор употребляется при заклинаниях, а другое даже попало в горячо любимую мной книгу М. Булгакова "Мастер и Маргарита".

"Эта штука и создает разницу
между мужчиной и женщиной..."
Пояснения античного скульптора.

2.10. Свет Луны.

Выбив из игры вражеского полководца и приведя его войско в изумление, я возглавил армию "Матери". Это был для меня единственный шанс проникнуть в Инь-эгрегор. Разгромив противника, представлявшего собой разрозненные племена моих бывших сородичей, я подчинил новому культу огромную территорию. С победными реляциями, в окружении верной мне армии я прибыл в главный центр культа Великой Матери. К своему удивлению я обнаружил там самый настоящий Храм. Дело в том, что со времен гибели Атлантиды человечество разучилось создавать такой сложный инструмент нетехногенной цивилизации, как Храм. Каждый Маг является специалистом в области нетехногенного воздействия на окружающий мир. В этой сфере существует столь же много инструментов, как в металлургии, энергетике или электронике. Однако, главной действующей силой и объектом воздействия здесь

являются тонкие тела. Для Мага Храм - одновременно колоссальный усилитель воли и устройство, соединяющее его с нужным эгрегором. Каждый Храм является входом в канал отдельной религии. Группа храмов одной и той же религии образуют ее эгрегор. Маги стоят вне обычных эгрегоров. Эгрегоры являются тем инструментом, на котором они (маги) работают. Храм должен иметь внутри себя абстрактный "символ веры", служащий воротами данного эгрегора.

Это было для меня вторым потрясением. В храме Матери я обнаружил Великий Инь империи Атлантов - колоссальную серебрянную скульптуру, изображавшую стилизованную женскую фигуру. Все женское в ней было подчеркнуто и преувеличено. В Атлантиде было два Храма: Янь с мужской золотой фигурой и Инь с серебрянной женской. Эти статуи образовывали Главный Поток энергии, используемый Магами в работе. Кроме того, границы империи были огорожены идолами-фетишами, сохранившимися отчасти до сих пор на острове Пасхи. В случае необходимости, Маги могли настроиться на определенную группу этих идолов, изготовленных с учетом некоторой индивидуальности, и пропустить главный поток энергии через одного из них. Куда делась фигура Янь, мне долгое время было неизвестно, статуя же Инь была обнаружена мной в храме "Великой Матери". Теперь мне стала понятна причина стремительных успехов этого культа. Наш Инь-символ имел выход на Галактический уровень. Однако, новый культ использовал Инь не как один из двух полюсов космической энергии. Ламии превратили наш идол в открытые ворота для эгрегора Космического Инн. Что это такое а понимал только теоретически. В многомерной Вселенной наше время есть одно из многих измерений, по которым можно двигаться столь же успешно, как в трехмерном мире двигаются направо или налево. Вчера и Завтра являются там лишь направлениями. В этих условиях Начало и Конец Вселенной, расположенные для нас соответственно в прошлом и будущем, представляют собой просто разные области пространства, существующие по соседству. Известные магам цивилизации большого Космоса относились как раз к области Начала Вселенной, или Янь. Их развитие было направлено против увеличения энтропии

(хаоса) во Вселенной. По идее, Инь-цивилизации должны были способствовать его росту.

Ламии встретили меня сдержанно. Я для них был чужаком. К тому же убитый мной Маг был посвящен в иерархию их культа. Они бы, конечно, со мной разделались, но за меня была армия. К тому же о моем волшебном могуществе ходили всякие слухи. В конце концов, я был приглашен Верховной жрицей. С соблюдением множества ритуалов меня ввели в храм. У жриц было много апломба, и мне приходилось на каждом шагу их осаживать. Сначала меня заставили отдать оружие. Я тут же отстегнул меч, с улыбкой им заметив, что прекрасно убиваю и без всяких приспособлений. Потом меня заставили разуться. Я спросил, не снять ли с себя еще чего, на что Ламии гнусно захихикали и намекнули, что все в свое время. Когда меня попытались посыпать пеплом, я мягко говоря уклонился. Наконец, перед статуей богини я должен был пасть ниц и ползти. Это меня доконало. Я простер руку к фигуре и произнес формулу открытия энергетического канала. Молния, извергнутая идолом, испепелила трех стражников и все металлическое оружие в помещении. После этого Ламии старались на меня не дышать. Я приказал провести меня к Верховной жрице.

Когда я вошел, ей, видимо, как раз доклады вали о моем поведении в храме. Жрица сделала повелительный жест и мы остались вдвоем. Она оценивающе посмотрела на меня и, видимо, решила говорить по существу. Это была крупная симпатичная тетка лет 40. Форма ее ушей не оставляла надежд на древнее происхождение. Верховная Жрица была типичная короткоухая ведьма, считающая себя если не пупом Вселенной, то по крайней мере особой, находящейся в "околопупочном пространстве". Весьма деловито она осведомилась о цели моего прибытия. Узнав о моем желании занять один из верховных постов их религии, она вызывающе рассмеялась. "Мать" принимает к себе мужчин, но требует у них нечто ценное взамен.- Так она объяснила мне. - Ты можешь стать Женихом Матери, но никогда не будешь чьим-нибудь мужем после этого".

Такой их людоедский обычай в обращении с мужчинами был нам известен заранее. Жрица была весьма удивлена моим согласием. Она

все еще не понимала, что имеет дело с Магом. Зато я видел, что она является марионеткой в руках неизвестной мне силы. Узнав о моем согласии на их требование, жрицы повели меня к алтарю своей плотоядной богини. Усадив меня на специальный жертвенный камень, они не спеша принялись за дело. Едва почувствовав боль, я вышел из физического тела. Отделив то, что причиталось их богине, жрицы отпустили меня с окровавленного алтаря. Однако, в связи с выходом из физического тела, вся их процедура не затронула моих тонких структур. Прошло некоторое время, и моя ритуальная рана перестала кровоточить. Жрицы сообщили о приближении времени моего посвящения в культ. В назначенный заранее день меня привели к статуе их Великой Богини. Жрицы стали в круг, оставив меня в центре.

"Дьяввол. господа, это
заместитель Люцифера но части
всяких пакостен, а сам Люцифер - зам
Всевышнего но вопросам Зла. Но Бог
был против и его сослал..."

*Из показаний одного альбигойца
при примерке испанского сапога.*

2.11. Зам Люцифера.

Постепенно я почувствовал, что вошел в эгрегор. Мощная энергетическая труба пронизала пространство. Облако мрака приблизилось ко мне из глубин Вселенной. Миг, и я слился с ледяным облаком. Контакт длился секунду или меньше, но он меня в значительной мере изменил. Теперь я чувствовал себя проводником мощной внешней силы. До этого момента я никогда не задумывался над природой того, что называется злом. Но не в бытовом, а в космическом смысле. Теперь у меня было ощущение того, что я понял. Обычно понятие добра у нас связывается с каким-либо подарком, и наоборот, любая потеря воспринимается нами негативно. Космическое Зло представляло собой мощную трубу, вытягивающую у человечества ментальность. И я теперь был входным отверстием этого космического пылесоса. Как было

сказано, ментал представляет собой сам объект во всех измерениях, существующих во Вселенной. Более грубые тела являются проекциями ментальных объектов или тел в пространствах с меньшим числом измерений. После уничтожения ментального тела его проекции исчезают навсегда. Похитить ментальное тело объекта, находящегося на физическом плане, можно только в момент смерти, когда порвана Серебряная нить. Сама "Нить" представляет собой канал, проходящий как бы через измерения. Она связана с понятием Эфира как 5-го элемента мироздания и присуща только живому. Войдя в контакт с Инь-областью Вселенной, я моментально переместил туда свое ментальное тело. Теперь я постоянно чувствовал присутствие Сатаны. Конечно, имя Сатана, как и другие имена: Люцифер, Воланд, Дьявол и другие, появилось много позже описываемого момента. Маги во все времена называли его "Отец Реализатор". Причина такого названия лежит в перемещении энергии от Янь к Инь. Наличие в любом процессе Инь-полюса является необходимой частью любой реализации, или проведения процесса.

"Бог, ребята это такое..., это ребята такая штука.. э, да что толку с вами, людоедами, об этом говорить!" Из последней проповеди одного, съеденного *аборигенами, миссионера,*" З. Мир Гениев.

Гений планеты - это суперразум, интегрирующий в себя все ее информационное поле. Он состоит из суммы всех эгрегоров данной планеты. Эти эгрегоры являются внутренними органами гигантского суперорганизма. Маги визуализируют для себя эгрегоры в виде полевых смерчей, имеющих форму веретена или столба. Эгрегоры взаимодействуют друг с другом так же, как внутренние органы одного организма. Гений Звездной Системы объединяет информационные поля Гениев планет. При этом, отдельные эгрегоры состоят из Гениев планет и Галактик. Гений Вселенной, или Космический Суперразум, аналогичен Гениям галактик, звезд, планет, человека. Происходит система аналогичных отображений. Именно в этом смысле Человек создан по образу и подобию Бога. Так же, как Человек имеет в своем составе Инь и Янь-энергии, сосредоточенные в определенных зонах. Гений Вселенной имеет Инь и Янь-области. Изначально, Земной и Солнечный Гений так же, как и Гений нашей галактики, находились в Янь-области Вселенной. Однако,

неожиданно для Совета Координаторов, осуществлявших контроль хода эволюции Земного Гения от имени Галактического Совета, объединившего цивилизации Большого Кольца, на Земле возник эгрегор, связывающий эту планету с Инь-областью Вселенной. Это произошло в связи с уникальным изменением хода эволюции разума планеты. Неожиданно для Совета Галактики на Земле возник новый уровень сознания. Цивилизации Инь-области проявили активный интерес к этому явлению. Таким образом, антагонизм Янь и Инь-структур с отдаленных пограничных областей Вселенной распространился на Землю.

"Он был несколько несдержан в вопросах секса."

Из светских разговоров о Синей Бороде.

3.1. Половой разбой.

Неожиданно я стал ощущать непонятные изменения в своем собственном сознании. Что-то изменилось в мотивах моих поступков. Никогда раньше секс не имел для меня большого значения. Маги - властелины своих желаний. Полный контроль сознания волей мага позволяет держать организм в разумном повиновении. Маг, одержимый половой страстью, - это атавизм. Конечно, в прошлом я не вел монашеской жизни и не занимался внешним аскетизмом. Время от времени я вступал в контакт с женщинами, но никогда раньше сам контакт не являлся для меня целью. Достижение духовной гармонии с женщиной считалось высоким искусством Магов, но оно не существовало само по себе как гармония для гармонии. В любом таком контакте присутствовала некая суперцель. И вот внезапно на меня начали находить приступы вожделения. В такие моменты я полностью терял над собой контроль. Не имея теперь возможности вступать с женщинами в физический контакт, я овладевал ими на уровне эфирного тела. Обычно это случалось ночью. Принимая самые разные облики в их сновидениях, я овладевал понравившимися мне женщинами внутри некоторого

ареала, окружавшего мою резиденцию. Стремясь к новым ощущениям, я все время увеличивал радиус поиска наиболее достойной партнерши. Через некоторое время я заметил, что мои действия не остались без последствий и на физическом плане: эти девушки потоком вливались в эгрегор нашего культа. Одновременно происходила территориальная экспансия нашего эгрегора. Мои войска покоряли новые территории. Боги покоренных областей включались в Инь-эгрегор на правах второстепенных божков. В знак подчинения Великой Богине им приходилось жертвовать своими мужскими атрибутами. Впрочем, жертвами богини становились не только фетиши, но и высшие жрецы этих религий, оставлявшие на алтарях богини немаловажную часть своих мужских достоинств. Влияние и богатство главного храма богини возросли за время моего правления в огромной степени. Постоянно совершались пышные ритуалы, на которых я как Жених Великой Богини выполнял главную роль. Постепенно значение Великой Жрицы отошло на второй план, что ей не нравилось чрезвычайно, но сделать она не могла ничего. Если я был женихом богини, то есть вторым лицом, то она могла претендовать лишь на должность сестры и то не более, чем троюродной. Конечно, у нее еще была возможность объявить себя живым воплощением богини, но это был довольно рискованный шаг, так как народ мог потребовать от нее проявления сверхестественного могущества. Поэтому она предпочитала до поры не уточнять своего статуса и держаться в тени, постоянно практикуясь в магии и колдовстве. Она занималась собиранием древних предметов силы и поиском старинных рукописей. Меня она опасалась, ожидая мести за людоедскую процедуру, которую надо мной собственноручно учинила.

"Самый древний на свете театр - анатомический." Из лекции.

3.2. Мумия.

Доискиваясь до причины внезапного безумия, периодически нападавшего на меня, я обнаружил наличие внешнего воздействия. Мощная привязка шла вовне от моей половой чакры. Проследив эту связь, я выяснил, что она ведет в тайное хранилище Верховной Жрицы. Оставив физическое тело в своих апартаментах, я проник в

астральном теле в мрачное помещение, находившееся в подземном лабиринте храма. Я знал, что в подземелье масса ловушек и хитрые запоры, тайны которых Верховная Жрица[^]ревниво охраняла. В помещении была полная темнота. и. ничего не видя, я лишь ощущал присутствие предметов силы. Мне пришлось ждать довольно долго, прежде чем в помещение вошли. Конечно, это была сама хозяйка. Она зажгла масло в светильнике, и стало довольно светло. Жрица сразу почувствовала чужое присутствие и прочла заклинание для изгнания духов. Но мне это было как дробь слону. Наконец, решив, что незванный гость изгнан, она занялась делом. У стены на полках стояли одинаковые глубокие керамические сосуды. Они были заполнены чем-то желтовато-прозрачным. Сбоку на каждом сосуде было начертано слово. Жрица подошла к полке и начала искать нужный сосуд. Посмотрев в них. я все понял. Она мумифицировала здесь добычу Великой богини. Интимные части тела, оставляемые жрецами на алтарях богини, мумифицировались здесь, залитые смолами неизвестных мне деревьев. С помощью этих мумий Верховная Жрица овладевала сознанием жрецов. Они являлись превосходными вольтами. Неожиданно я увидел сосуд, на котором было начертано мое имя. Загадка внезапных помрачений моего рассудка была решена.

Этот варварский обычай создавать вольты из мумифицированных разными способами частей тела человека был очень древний уже в те далекие от нас времен?. Отголоски его дожили до современности. Мумифицировались самые разные части тела. включая головы (индейские "охотники за головами"), уши, скальпы, и т. д. Частью описанной мной процедуры является обряд обрезания лиц обоего пола, до сих пор существующий у разных народов.

"Пришло много злых, грязных, невоспитанных и бородатых мужиков, которые выгнали нашу армию из тех краев" *Из реляций разбитого завоевателя.*

3.3. Приход Овена.

Прошло довольно много времени с момента моего воцарения на престоле Жреца Великой Матери. Инь-эгрегор реализовывался на Земле в виде мощного туннеля. По этому каналу связи к нам стали

прибывать обитатели Инь-областей Вселенной. Это были странные существа с демоническими наклонностями. Они приходили в тонких телах, но я не сомневался, что в ближайшее время они начнут возрождаться на Земле, приобретая физические тела. Необходимо было переходить ко второй части моей миссии. Однако, условного знака от Совета не было.

Постоянно я чувствовал новые демонические изменения в своем сознании и начал опасаться, что это воплощение не пройдет даром для моей личной эволюции. Неожиданно до меня стали доходить слухи с наших дальних границ о какой-то смуте. Кто-то из младших жрецов культа поднял восстание, сформировал армию и идет на нас. Я послал отряд для усмирения бунта и выкинул это дело из головы. Однако, все оказалось гораздо сложнее. Наш отряд был истреблен полностью. Войско мятежников наступало, сметая наши малочисленные заслоны. Наконец, я решил лично посмотреть, что это такое. Первого же взгляда было достаточно, чтобы понять, насколько серьезно положение. На нас наступало закованное в латы вымуштрованное и обученное многотысячное войско. Я поискал их вождя. Он находился в центре своей армии. Шлем с бронзовыми витыми рогами венчал его голову. В этом суровом воине я узнал Седьмого Координатора. Близился час решающей битвы.

"Ад - это то место, где вы встречаетесь со своей совестью" из *"Книги Ключей"* 3.4. Амаргеддон.

Инь-область не дремала. Они там пристально следили за событиями. Мощный заряд агрессивной энергии изливался через канал связи. Наши воины являли собой вид разъяренных дьяволов. Неизвестно откуда появлялись бойцы совершенно одиозного вида. Это были какие-то чучела в странных доспехах с еще более странным оружием. Оба войска стремительно сближались. Я руководил перемещением своих солдат, чувствуя на себе постоянное воздействие Сатаны. Верховная Жрица со всем своим девишником колдовала в подземельях Храма. Наконец, передовые отряды обеих армий вошли в соприкосновение.

Находясь у статуи Великого Инь в главном Храме, я наблюдал ход сражения. Внезапно восемь стражей, охранявших вход, упали на землю, скошенные электрическими разрядами. Боковым зрением я

увидел черные фигуры путников, входящих в зал. Они стали вокруг меня кольцом. На поле битвы кровь лилась, как вода во время ливня. Появившиеся летательные аппараты Питрисов, поддерживавшие наступающих с воздуха, были встречены огнем лучеметов непонятно откуда взявшихся уродов. Это были какие-то серые низкорослые люди, безносые и остроухие. Некоторые воины нашей армии, ранее названные мной чучелами, являли чудеса живучести. Утыканные копьями и стрелами, они выдерживали даже электрические удары. Многие из них оставались в строю, потеряв руку или ногу. В одном месте я с удивлением наблюдал разящее все вокруг безголовое тело, сбивающее своих и чужих разрядником. Вобщем, воинам Овена досталось. Потом я увидел неизвестные мне летательные аппараты. Это было похоже на десант. "Неужели они сумели доставить сюда физические объекты?"-подумал я. Теоретически объекты Инь-области должны были аннигилировать в Янь-мире.

Сражение тянулось уже четыре часа. Я и мои молчаливые посетители стояли не двигаясь, погруженные в созерцание битвы. Мы выжидали. Наконец, я понял, что решающая минута настала. Войска Овена дрогнули и готовы были откатиться под натиском наступающей нечисти. Огненные смерчи летали над полем битвы. Молнии огненным дождем сыпались с неба на головы сражающихся. Потоки излучений испепеляли людей на месте. Это была действующая модель ада, как его представляли себе впоследствии простодушные служители культов. Я подал знак, и один из гостей встал сзади. Напрягшись я неожиданно перекрыл канал, проходящий через меня. Оставшись без поддержки Инь, войско затрепетало. Мощные удары пытались пробить канал связи, который я завязывал тугим узлом. Стоящие вокруг Хранители изо всех сил помогали мне энергией. В руках одного из них сврекал маленький кусочек Чинтомани. Это состояние было мучительным. Я испытывал ужасные муки, но продолжал зажимать канал. На поле боя меж тем торжествовал Овен. Его армия рассеивала Сатанинское войско. Истекая потом, я услышал его призыв. Овен просил продержаться еще хотя бы миг. Внезапно в канале что-то лопнуло, и я понял, что момент настал. Взмахнув рукой, я подал условный знак Хранителю, стоявшему сзади. Острие его кинжала вошло мне под левую лопатку.

Другой Хранитель, выхватив меч, снес с уже бесчувственного тела голову, третий молниеносно вспорол кинжалом живот, освобождая меня из окровавленного тупа. Мощная воронка засасывала мое тонкое тело в Инь-область. Окаменевшие от напряжения Хранители держали меня, не выпуская из энергетического кольца.

Еще несколько атак, и хватка Сатаны ослабела. Хранители удержали мое ментальное тело в Янь-области.

Этот план был разработан Галактическим Советом, озабоченным спасением Земли от влияния Инь-области. Единственным нашим шансом было внедрение своего Мага в Инь- канал связи. Именно он мог в решительную минуту перекрыть влияние Сатаны. Однако, все понимали опасность, которой подвергнется наш лазутчик. Его душа могла навсегда поглотиться-Инь областью, что было равнозначно окончательной гибели. Поэтому и была спланирована операция спасения, которая позволила выволить мое ментальное тело из рук врага. Такой странный способ ведения войны объяснялся природой Инь-области, способной высосать любое количество энергии, что делало активные действия против нее бесполезными.

"Если бы у меня была душа, я бы охотно ей поклялся..." *разговор с Демоном.*

3.5. Станный Ребенок.

На этот раз прошло изрядное количество времени, прежде чем я вновь явился на Землю. Сильно потрепанный в предыдущих событиях. первые два года жизни я был лишен нормального для себя уровня сознания. Когда же я обрвп его вновь, то долго не мог понять, сколько прошло времени на планете и в какую ее часть меня занесло на этот раз Вокруг обитали какие-то воинственные племена скотоводов- кочевников. Мой новый отец был не последним из их вождей. Куда делась цивилизация, как далеко мир ушел вперед в развитии, я не мог определить, не овладев вновь способностью к перемещению вне тела. Люди же нашего племени не оставляли меня в покое ни на миг. Многочисленные мамки и служанки просто роились вокруг. Я изнемогал в этом плотном кольце внимания, прикидываясь обычным младенцем. Однако, мои надежды, что дальше тетки от меня отвяжутся и наступит свобода, ,чй оправдались.

Когда мне исполнилось пять лет, на меня вместо нянек насели отцовские дружинники. Они "учили" меня своему нехитрому воинскому искусству. В нашем шатре не было ни одной книжки, как не было их и у соседей. Один раз мне на глаза попался некий древний свиток, на который все смотрели с благоговением. Я подобрался поближе и с огорчением разобрал полужнакомые мне писания какого-то современного грамотея. Буквы незначительно изменились с времен моих предыдущих рождений, и мне удалось понять, что это - хозяйственная ведомость. Таким образом, я сделал вывод о том, что какая-то цивилизация все же существует. Несколько раз я видел предметы, в том числе оружие, свидетельствующие о наличии какого-то ремесленного производства. Наконец, мне удалось начать уединяться. В одиночку я уезжал в степь якобы самостоятельно упражняться в верховой езде.

Полгода практики потребовалось мне для восстановления своих способностей. С радостью я обнаружил у себя совершенно новые признаки в тонких структурах. Мне удалось достичь до более высокого уровня сознания, чем я имел раньше. Наконец, связь с Советом была восстановлена. Далее я занялся обзором окрестностей. Моя новая миссия требовала внедрения в ситуацию. Судя по тем сведениям, что я получил от Совета, неподалеку от наших стойбищ находилось мощное государство. Развитие цивилизации сделало очередной виток, породив новую империю. Как и положено империи, она вела постоянные войны с соседями, присоединяя к себе их территории. В ближайшем будущем нашим племенам предстояло войти в соприкосновение с имперским войском. Честно говоря, все эти события меня совершенно не заботили. Настораживало сообщение о небывалом могуществе их магов. Что-то они там научились делать такое, ранее нам неизвестное. Однако, сведения о предстоящих сражениях заставили меня всерьез заняться военным искусством.

"Мудрость - это умение правильно применять свои знания."
инструкция Центра.

3.6. Бог Солнца.

Полгода я потратил на изготовление примитивного разрядника. Необходимо было выковать наконечник и центральный стержень,

найти нужный кристалл для запирающего устройства, подобрать необходимую древесину. Зато "Громовое копьё" произвело на моих соплеменников неизгладимое впечатление. Чтобы избежать поползновений завистников выкрасть чудо-оружие, я вывел одну клемму на рукоятку. Любой смертный, не знакомый с электричеством, сразу падал, схватившись за удобную рукоятку "копья". Никто из этих простаков не замечал, что сам я никогда не берусь за рукоятку, а держу разрядник за древко.

Без труда, объединив под своим началом несколько племен, я пристроил к ним военачальниками своих многочисленных братьев. Чтобы избежать их зависти и обеспечить преданность, я пообещал каждому из них в управление территорию, превышающую все их мечты. Обеспечив таким образом тыл, я запросил у Совета Координаторов в свое распоряжение летательный аппарат и ручной излучатель. Прошло несколько недель, и Хранители доставили заказанное оборудование. Мое преображение в Солнечного Бога вызвало всеобщий восторг среди моих подданных. Родственники, отбросив зависть, истово поклонялись живому объекту нового культа. Однако, быть богом оказалось довольно хлопотно. так как на меня стали списывать вину за все выверты природы и неудачи людей, склонных по безответственности относить свои ошибки на божий промысел. Так или иначе, за короткий период мне удалось объединить около сотни разрозненных племен. Я спаял их единой религией. ревностно преследуя атеистов и отступников. Теперь я располагал вполне боеспособным войском. Минусом кочевников было полное отсутствие сколь-нибудь приемлемой военной тактики или хотя бы дисциплины. Мне пришлось быть суровым и требовательным богом. Я непрерывно устраивал военные учения.

*„У самого ноги кривые, а еще латы одел, аристократ паршивый."
Из брани на поле брани.*

3.7. Вторжение.

Однажды ночью я почувствовал на себе чужое внимание. Кто-то пришел в тонком теле, чтобы со мной познакомиться. Я увидел неизвестного мага, расположившегося в углу моего шатра. Глаза его извергали огонь. В ответ на мой вежливый вопрос о цели его внезапного визита гость начал хамить. Назвав меня "самозванцем" и

"змеиным выползком", он сообщил что император, сын Луны и Великий Демон, повелитель Кобры и т.д. и т.п. повелевает мне. то есть самозванцу, возомнившему себя Солнцем, пасть перед ним ниц и, посыпав главу навозом, ползти в рабство. Вобщем, нечто в этом роде. По-моему, он хотел меня напугать, для чего извергал потоки огня и света. Не дав ему довести поток брани до конца, я рассек его тело пополам. Кажется, до этого он не сталкивался с Мечом Силы и не представлял его опасность для эфирного дубля. Издав вопль, разбудивший моих солдат, поверженный маг исчез. Эта наглость вывела меня из себя. Наверное, я все-таки изменился в контактах с Люцифером, по крайней мере. характер у меня испортился. Я стал нетерпим к смертным, к их самоуверенности и хамству. Наутро я поднял армию и повел к границам империи Фарраванов. Видимо. их армия очень спешила нам навстречу, так как мы встретили ее на вторые сутки после перехода границы империи. В мои планы входило взять империю с боем. Я мог повергнуть их армию в ужас, панику и бегство, но нужен был повод к кровопролитию. Мне не нужна была их покорность. Моей целью было истребление их культуры, эгрегора загробного царства, культа лунной богини и других Инь-погремушек.

"Чтобы убедить **их**, у меня вполне хватило аргументов и еще два полных магазина осталось ." *из воспоминаний, одного офицера.*

3.8. Развалины Египта.

Сражение началось на рассвете, когда мы увидели в отдалении сомкнутые ряды имперской пехоты. Несколько отрядов нашей конницы бросилось в атаку и были отбиты врагом с легкостью. Передние ряды египтян ошетинились копьями и установив большие щиты. спрятались от стрел моих кочевников. Лучники же, стоявшие в третьей линии, расстреливали-мою конницу, как на учениях. Кроме того. среди египтян были еще и воины с пращами, метавшие камни, и воины - метатели дротиков. Я вновь послал конницу в бой, и неприятель вновь ее рассеял. Наши потери росли, чего я собственно и добивался. Наконец, я увидел на лицах своих воинов нужную степень озверения. В краткой речи я пообещал воинам, что через час или даже меньше враг будет лежать у наших ног и поплатится за все

обиды. Равнина задрожала под копытами множества коней. Моя армия пошла в атаку. Тем временем, поднявшись в воздух на летательном аппарате, я повис над войском имперцев. Египтяне смотрели вверх и, видимо, гадали о смысле знамения, явленного им в виде светящегося облака. В тот момент, когда мои всадники доскакали до первых рядов пехоты; я начал сбрасывать на головы врагов корзины с кобрами, так полюбившимися царям Египта. Пехота смешалась под этим ужасным дождем, конница врубилась в ее ряды. возникла паника, началось бегство. Нарушив строй, воины фарраванов уже не смогли закрепиться и гибли на бегу сотнями, вырубаемые конницей кочевников, зашедшей с флангов. Наконец, мои воины замкнули кольцо. Но тут с диким воем появилась из засады имперская конница, укрывавшаяся до сих пор в отдаленной роще. Впереди всадников на нас неслись новинки сезона - боевые колесницы. Мои воины, увидев впервые эти ужасные сооружения, не растерялись. Издав свой совершенно жуткий боевой клич, кочевники стали, как вкопанные, в соответствии с полученной от меня инструкцией на случай всяких неожиданностей. Снизившись над полем боя, я провел своим излучателем, настроенным на инфразвук, в направлении имперских всадников. Жуткий ужас поразил и людей и лошадей. Имперцы обратились в массовое бегство. Мои воины, опомнившиеся от страха, довершили разгром вражеской армии. Путь в страну Фарраванов был открыт.

Это была красивая земля, населенная талантливым народом. У них была сложная религия и многочисленные государственные институты власти. Мы разрушали храмы. Убивали жрецов и уничтожили все, что можно было бы назвать культурой. Страна сохраняла свои обычаи, несмотря на все потери. Я дал бы им и новый язык, если бы смог его создать. К сожалению, мои воины говорили на одном из диалектов их языка, а их письменность лежала в основе всех существующих в то время систем письма.

"В древнем царстве жили древние египтяне, в среднем-средние, а в новом - новые." *Из показаний мумии, 3.9. Воссоздание империи.*

Наконец, пресытившись разрушением, я закончил расчистку площадки для построения новой религии. Собрав ведущих ученых и жрецов, укрытых мной от избиения на территории дворца, я

поставил перед ними задачу. Требовалось сотворить нечто противоположное тому, что существовало здесь ранее. Это должна была быть культура Янь. Все новое государство должно было олицетворять Янь-культ. Я задумал создать государство Магов. Это было тайное желание воссоздать милую моему сердцу Атлантиду. Мы восстановили страну, создали новую армию. Маги Египта непрерывно обучались, писали новые трактаты. Мы создали новый пантеон богов таким образом, чтобы охватить все стихии природы, от которых зависела жизнь страны. Отряды кочевников, ставшие дворцовой гвардией, были направлены на защиту границ. Мы нашли "места силы" и построили первые пирамиды.

Вскоре мной были восстановлены связи с Центром. Там очень заинтересовались созданным эгрегором. Координаторы-разработали для нас систему обучения, направленную на отбор наиболее перспективных в плане эволюции людей и их ускоренное развитие. Однако, в недрах нового государства шла глухая борьба. Уцелевшие носители прежнего эгрегора устраивали тайные собрания, пытаясь возродить прежнюю религию. Несмотря на все преследования. Инь-эгрегор продолжал существовать. Благодаря тайне и конспирации, их религия приобрела особенно изуверский характер. Я узнал о случаях принесения их странным богам человеческих жертв. Однажды, блуждая вне тела, я наткнулся на тайное собрание заговорщиков. Они именовали себя Черным Кругом служителей Ночи. Из уловленных мысленных образов я понял, что они планируют мое убийство. Должен сказать, что регулярные попытки убить меня стали уже одной из традиций империи. Не считая нужным досрочно уходить из жизни, я вынужден был жить в подземелье одной из пирамид, превращенной в тайную резиденцию. Жрецы Черного Круга взяли себе эмблемой плод персика, намекая на яд, содержащийся в его косточке.

Наконец, пришло сообщение о моем отзыве в Центр. Напоследок мне захотелось устроить жрецам Круга небольшой аттракцион под названием "смерть тирана". Я перебрался во дворец фарраванов, где проводил время в развитии некоторых новых качеств своего тонкого тела. Однажды ночью тлеющие факелы у изголовья моей постели ярко вспыхнули от сквозняка, возникшего при открывании дверей.

Эта уловка была моим усовершенствованием охранной сигнализации. Вентиляция в моей спальне была такова, что, открывая дверь, любой гость вызывал сквозняк, заставляющий тлеющие факелы ярко вспыхивать. Проснувшись, я увидел черную тень, крадущуюся вдоль стены. Дернув за шнурок, я привел в действие механизм, опускающий каменный блок, блокирующий дверь, захлопнув тем самым "мышеловку". Теперь в комнату можно было проникнуть только снаружи. Выхватив меч, я поспешил к гостю. Однако, не успел я до него добежать, как его тяжелый метательный нож уже торчал из моей груди. С легким толчком я оказался в водовороте. Мощная воронка всосала меня в длинный красно-коричневый туннель, по которому навстречу мне двигалось световое пятно, являющееся неким отражением моего ментального тела. Затем произошел выход наружу.

Это была моя вторая встреча с "Серебрянным князем", напавшим на меня на этот раз от лица жрецов Черного Круга.

"Вера является ленью разума, ибо просто верить во что-то проще, нежели узнать как и почему оно так устроено." из *"Книги Ключей"* 4. В Центре.

Прошла масса времени после создания прогрессорского Центра на Земле Галактическим Советом. Здесь, в недостижимом для обычных людей месте, обитали всесильные Координаторы, занимавшиеся контролем эксперимента, проводимого на планете цивилизациями Галактики. Смысл этого эксперимента состоял в возможности получения принципиально иных видов ментальных тел, отличных от уже известных в Галактике. Это новое качество появилось вследствие некой мутации людей, произошедшей при крушении одной из Земных цивилизаций. Благодаря полученному новому качеству. Земля превратилась не только в интересный объект исследований, но и в зону, имеющую большое значение для развития Гения Галактики, а может быть и Метагалактики. Эти события побудили Союз цивилизаций Инь-области Вселенной, известной современным ученым как Антимир, также проявить интерес к Земле. Дело в том, что в пограничных областях Вселенной между Инь и Янь-областями происходят процессы, являющиеся проекцией антагонизма Инь и Янь-энергий. Новое качество, появившееся на

одной из планет Великого Кольца, могло дать толчок к наступлению Янь-области и ее расширению за счет сокращения области Инь. Протянув канал своего эгрегора из глубин Инь-области к Земле, посланцы Люцифера (Гения Инь-области) , вступили в битву с силами Янь, действовавшими на планете ранее.

"Фантастическая реальность все же предпочтительнее реальной лжи." *Из теологического диспута.*

4.1. Воины Света.

Сколько прошло времени между этими воплощениями, я не знаю. Тайна пребывания на тонких планах до сих пор существует для моего сознания. Новой своей семьи я не помню. Скорее всего это были какие-нибудь крестьяне, проживавшие в окрестностях Центра. Хранители забрали меня в возрасте двух лет. Это была принятая нами практика для максимально удобного перерождения. Обычно Координаторы рождались в зоне действия эгрегора Чинтамани. созданного для притяжения их возвращающихся на Землю тонких тел. Запуск этого эгрегора требовал большой миссионерской работы с аборигенами. Дело в том, что величина столба захвата зависит от духовного развития пары и их физической гармонии. В связи с этим появились тайные культы, связанные с энергетикой полового акта. Ритуалы, окружающие эти знания, были вызваны отнюдь не соображениями приличия. Мы были заинтересованы в географической локализации столба захвата, способного служить для перерождения Координаторов.

После долгих лет, прожитых среди людей, у меня наконец появилась возможность заняться непосредственно собой. Долгие часы я просиживал около Чинтомани, уносясь в иные миры и странствуя в высших планах. Хранители, приставленные ко мне. доставляли из хранилищ рукописи древних и современных магов. По достижении пятилетнего возраста я начал участвовать в заседаниях Совета. За время моего отсутствия многое изменилось. Вырастали и гибли цивилизации, происходили войны и катаклизмы. Координаторы постоянно выискивали среди народов Земли самые перспективные ростки, способные в будущем дать неординарные плоды. Ситуация постоянно осложнялась тем. что прежние расы - носители не таких перспективных признаков - присутствовали тут же

и вели себя очень агрессивно по отношению к новым культурам. Наше замечательное изобретение - религии повернулись к нам другой стороной, о которой мы раньше и не подозревали. Некоторые эгрегоры вели себя друг с другом, как раненые носороги, норовящие растерзать друг друга. Появились "религиозные" причины войн. Такие войны были особенно беспощадны и велись не ради захвата рабов или земель, а на истребление иноверцев.

Тем временем новая блестящая идея пришла от Галактического Совета. Глядя со стороны на наши проблемы, они там решили, что нам здесь не хватает одной общей для всех религии. Может показаться странным, что, занимаясь прогрессорством, мы постоянно изобретали какой-то "перпетум мобиле" и занимались явной социальной алхимией. Но двух одинаковых цивилизаций в космосе нет, как нет и одинаковых путей развития. На Земле же и вовсе шел эксперимент, результатов которого никто толком и предположить не мог. Эксперимент этот всем очень не терпелось ускорить и направить в нужное русло, хотя мы и боялись изменить направление естественного хода процесса. Таким образом, идея монорелигии была признана безопасной и плодотворной. Соппротивление же объединению со стороны существующих в то время религий было признано непродуктивным и вредным. С ним следовало бороться. Сидя на заседаниях, я представлял себе конкретные реки крови и горы трупов, которыми Координаторы обычно пренебрегали как неизбежным фактором в социальном управлении. В Совете существовала некоторая наметившаяся с годами специализация. Одни из нас "сидели" на разработке общей концепции, другие занимались решением прикладных задач. Там, где наши теоретики намечали пунктирной линией светлый путь для всего человечества к скорому и неизбежному прогрессу, нам, практикам, обычно приходилось идти через пожары и груды мертвецов. И никто никогда не говорил о благоденствии. Даже полному дураку ясно, что при наличии этого самого благоденствия любому развитию придет конец. Кроме того, чем ниже уровень развития особей, тем меньше у них потребностей, а следовательно и облагодетельствовать их проще. Формируя у человечества новые качества, мы развивали и потребности, чем отодвигали

благоденствие все дальше и дальше. Однако, само представление об отдаленном в будущее, но возможном для каждого благоденствии двигало великие массы людей.

"Все они познали счастье, ибо от рождения были сущеглупы." из *рапорта*.

4.2. На горе Синай.

Сформулировав общую концепцию Единого Бога, мы задумались о методах ее реализации. Наши теоретики предложили вариант с суперцивилизацией, распространяющей свою религию на все регионы. Технически это было выполнимо. Однако, опыт показывал, что побежденные боги не искоренялись новой религией, а ассоциировались в ней на правах второстепенных божков. Таким образом, новый эгрегор не был бы однородным, а включал бы в себя множество более мелких, что сделало бы его неустойчивым. Галактический Совет предложил концепцию одного и единственного бога, истинного и не делящегося на части. При этом люди должны были получить представление о Гении Земли. Данную идею решено было пропагандировать, создав специальный эгрегор. Стали искать кандидатуру. Сложность состояла в том, что нас давно уже воспринимали как богов. В данном же конкретном случае бог должен был быть бесплотен, неосязаем и, главное, един. Наконец, нашли одного адепта. Он был фанатичен, мистичен и обладал железной волей. Он проходил обучение у моих учеников в Египте. Жрецы отмечали его Силу. Удобным было то, что он происходил из племени, автономно проживающего под рукой Фараонов. Племя это являлось частью потомков сгинувшей Атлантиды и несло в себе мощный магический потенциал. Именно их было решено превратить в носителей новой идеологии. Я тоже участвовал в реализации проекта. Например, моей задачей было задержать погоню войска фараона, и я его задержал. Может быть, немного жестоко было топить их всех в водах Мертвого моря, но попробуйте управлять волной цунами, и вы сразу поймете, что это не велосипед, хорошо слушающийся руля. К тому же мы прекрасно понимали что будет с беженцами, если войско их догонит.

В то время мне было уже шестнадцать лет, и я участвовал в операциях наравне с другими Координаторами. Эти самые беженцы

оказались довольно занудными людьми. Скитаясь по пустыне, они все время вспоминали свое сытное житье в Египте и постоянно пытались поклоняться старым богам. Они требовали от несчастного Моисея постоянных демонстраций могущества и все время сомневались в подлинности новых чудес после того, как оправлялись от ужаса, ими вызванного. Наконец, они нас измучили до того, что мы явились группе избранных пророком представителей племени на горе Синай. Естественно, он выбирал наиболее духовно развитых. Путем введения в магический круг они были включены в сознание Гения Земли. Ужас, испытанный этими людьми, передался многим поколениям потомков. Там же Хранители вручили Моисею часть Чинтомани. Этот камушек не только держал под контролем психику окружающих людей, но и проецировал на свою поверхность послания. Язык "Скрижалей Завета" был понятен читающим благодаря непосредственной проекции образов в их мозг. Таким образом, племя усвоило письменность своих далеких предков, погрузившихся в пучины Океана вместе с Атлантидой. Для хранения "Скрижалей завета" нами был выдан специальный ковчег. Он был устроен наподобие разрядника, питался атмосферным электричеством и был опасен для любых возможных похитителей, не знающих его тайн.

"И сжег город, и увел народ его в рабство." *надпись на каменной плите.* "Ну и козел." *поздняя приписка там же.*

4.3. Трубы Иерихона.

Воспитание Избранного народа отняло у нас много сил. Распространение нового эгрегора требовало постоянных войн. Кроме того, нам были нужны не победы кочующей орды дикарей, а расширение мощного государства, исповедующего веру в единого бога. Их победы не должны были быть просто торжеством оружия, но торжеством новой веры. Наше воздействие постоянно поддерживало этот народ в состоянии душевного подъема. Впереди их войска шли духи и демоны, вселявшие ужас врагу. В некоторых случаях мы применяли непосредственное физическое воздействие. Например, одну упрямую крепость пришлось буквально крошить излучателями. Под действием мощной инфразвуковой волны стены Иерихона рухнули к полной радости осаждающих. Однако, вскоре

вращенное нашими неусыпными заботами государство раскололось на два. Несмотря на все заверения в расположении Богов, их вожди никак не хотели расстаться с самодеятельностью. Кроме того, они постоянно пытались усилить себя каким-нибудь чужим культом, грозящим гибелью вращенному нами эгрегору.

"...И клялся, что времени больше не будет." из *откровения апостола Иоанна 4.4*. Пророки Конца.

Надо сказать, что попытки установления монокульта предпринимались и в других местах, как например, в Америке, где мы работали с мощными цивилизациями. Однако, развитие самого Земного Гения в тот момент требовало наличия многих эгрегоров. В связи с этим мы постоянно встречали сопротивление. Любой крупный эгрегор оказывался неустойчив и разваливался. Разваливались империи, построенные великими полководцами, разваливались религии, созданные великими проповедниками и магами. Кроме того, людей постоянно терзал страх. На уровне Гения Земли хранилась информация о гибели предыдущих витков цивилизации. Периодически появлялись медиумы, маги и просто экзальтированные личности, включающиеся в нее и возвещающие о гибели человечества. Эти вестники гибели, будучи существами весьма сенситивными, иногда видели какие-то конкретные сцены, поражавшие их масштабностью и ужасом истребления больших масс людей. Так появилась идея Апокалипсиса - верной и неотвратимой гибели человечества. Мы постоянно анализировали слухи, запускаемые пророками, на предмет выявления новых деталей. Так из пророчеств мы узнали о приходе Мессии. Когда слухи достигли апогея. Галактический Совет решил провести самостоятельную акцию.

Дело в том, что ментальный мир - единственно реальный во Вселенной - обладает максимальной мерностью пространства. Все объекты, существующие в других планах, являются лишь проекциями ментальных тел, или душ. При этом, участвуя в событиях на физическом плане, люди вносят изменения на ментальном плане, где действуют в некотором соответствии их ментальные тела, или души. Такие действия напоминают бег по городу толпы слепых, которая сметает с пути различные объекты, просто не видя их. Ментальные

тела людей Земли появляются в истинном мире, как спинные плавники акул на поверхности океана. Такой плавник может опрокинуть лодку, которую акула почти что не замечает.

Прошло много времени, и я, видимо, сменил не одно тело, находясь в Центре. Весь этот период я совершенствовался в магии и созерцании, укреплял дух и тренировался. Много времени мы все тратили на путешествия по планетам Солнечной и некоторых других звездных систем. Неожиданно мы заметили некоторую повышенную активность по отношению к Земле Галактического Центра. В этом повествовании я все время оперирую понятием Центр. Под этим термином я понимаю обычно некую систему биотехнологического характера, некоторым способом замыкающую на себя группу эгрегоров и осуществляющую управление соответствующим Гением. Так например, в одной из центральных областей нашей Галактики находится техногенный космический объект, осуществляющий связь множества станций, раскинутых сетью по разным ее областям. Эта сеть контролирует состояние Гения Галактики. Такой же центр имеет и Земля. Небесный камень Чинтомани, связанный с включенными в него маленькими "камушками", представляет собой аналогичную сеть.

Повышенная активность Галактического Центра проявилась во внешнем воздействии на ментал Земли помимо нашего контроля. Было очевидно, что проводится какая-то не согласованная с нами акция. Нарастающие слухи о приходе Мессии наводили нас на мысль о засылке на Землю Звездного Инспектора. Специалиста-прогрессора с неограниченными полномочиями, полностью независимого от Совета Координаторов и подчиненного только Галактике. Идея эта нам вовсе не нравилась. Во-первых, если тут, на Земле, с этим инспектором случилось бы что-то чрезвычайное, спросили бы именно с нас. с другой стороны, не будучи согласованными с планами инспектора наши действия могли оказаться противоположными. Мы решили контролировать ситуацию. Пятеро из нас спешно направились к месту предполагаемой высадки. Естественно, что акция Галактики должна была начаться с приближения к Земле космического аппарата. Так родилась легенда о Звезде, под которой должен родиться Мессия.

"- Судя по истории вашей планеты ей управляли законченные идиоты! - Согласен, но мы лишь следовали Вашим директивам..."
диалог в Центре 5.1. Правда о Звездном инспекторе.

Бросив в пустыне свой летательный аппарат на попечение Хранителей, мы на лошадях устремились к тому месту, куда падал эгрегор, протянувшийся к Земле с орбиты корабля. Появление на свет необычного ребенка должно было быть отмечено определенными знаменами, включая характерное поведение животных и сопутствующие метеорологические факторы. Ветер и молнии привели нас к жалкой крестьянской лачуге. Поведение птиц и домашних животных подтвердило наши догадки. Вышедший нам навстречу из дома перепуганный хозяин сообщил, что только два часа назад стал отцом. Нас проводили к роженице, надеясь на возможность получения подаяния от странных чужеземцев. Едва мы увидели младенца, как все стало окончательно ясно. Пророки не соврали. Это был Инспектор. Он смотрел на нас совершенно не младенческим взором и, казалось, метал вокруг молнии. Ослабевшая при родах мать смотрела на нас измученными, но счастливыми глазами. Представившись чужеземными знахарями, мы оказали ей первую помощь и заодно убедились, что ни мать ни младенец при родах не пострадали. .Посулив сыну хозяйки великую будущность, мы оставили ей некоторую сумму денег, способную поддержать семью первое время, не вызывая зависть соседей. С тем мы удалились. С большим удовольствием мы забрали бы этого младенца с собой, но было очевидно, что вмешиваться в действия Галактики мы не имеем права. Простодушная мать спрашивала у нас о грядущей судьбе своего новорожденного сына. Будучи не в состоянии объяснить ей, что такое Галактика, мы смогли только дать понять, что любой земной владыка в сравнении с этим младенцем -плесень.

Шли годы, ребенок рос, приспособлявая свое сознание к земным условиям. Наши лазутчики незаметно опекали его, готовые прийти на помощь в любой сложной ситуации. Повзрослев, он захотел посетить Центр. Без труда вычислив приставленных к нему Хранителей, он потребовал у них сопроводить его к нам. Отказавшись от летательного аппарата, он пустился в путь караванными путями, доставив нам массу хлопот. Не однажды мне и Хранителям пришлось

вступать в схватки с разбойниками, отводя их удары от этого каравана. Купцы, бывшие его спутниками, решили, что юношу хранят демоны, и задумали пытками узнать у него о методах управления нечистой силой. Нас поразило, что сам инспектор пальцем не пошевелил, чтобы освободиться от купцов. Вытирая о плащ мокрую саблю, я спросил его о причине такого странного поведения. Ответа его я не понял. Он говорил о своем мире. откуда он пришел. Убийство и насилие у них являются чем-то таким...ну неприличным что ли. Я понял, что это далекий от землян народ, потребности и проблемы которого отличаются от всего нам известного. Оставшуюся часть пути я мучился вопросом, почему послали именно его?

Добравшись в Центр, мы ввели его в курс нашей работы. Осмотрев лаборатории и проверив работу Чинтомани. он собрал нас на совещание. Его миссия была нам непонятна. Возможности неизвестны. Зато мы представляли себе его полномочия. Их как раз хватило бы для организации того самого конца света, о котором с пеной у рта возвещали разнообразные пророки. Он не стал делать тайны из своей миссии. Она показалась нам в его интерпретации простой и понятной. Целью его деятельности было включение Земли в Эгрегор Галактического Гения. Они там обнаружили в менталитете Гения Земли некое родственное качество. позволяющее непосредственно подключить его к сознанию Гения Галактики, что позволило бы создать на Земле естественный Галактический Центр. Ситуация на Земле оказалась завязанной на слишком многие процессы в Галактике, чтобы пускать ее на самотек. Он называл это родственное качество Вселенской любовью, или любовью Космической.

Вобщем-то, если считать любовь методом установления связей, то есть создания системы, то пожалуй...

Мы молчали. Цели Галактики обсуждать нам было бессмысленно. Один из нас довольно вяло предложил избрать его Повелителем Земли. Так и было сказано "избрать". Этот энтузиаст был руководителем наших славных теоретиков. Практики загоготали, ибо издаваемые нами звуки нельзя было даже назвать смехом. "Пусть они там. в Галактике, пришлют нам мощные боевые излучатели,-сказал я,- иначе нам с такими "выборами" за сто лет не управиться". "Нет.-

возразил Инспектор.- Это качество необходимо вырастить." Он сказал, что пойдет в мир и будет сеять семена. Мы не поняли суть такого садоводства, так как до сих пор знали и использовали только путь эволюции, при котором отбирается лидирующая по признакам группа и всячески культивируется в ущерб остальным менее перспективным. Он же собирался возвращать в душах нечто и нечто. Качества этого мы не могли понять, как и измерить. Он же не мог нам объяснить это более доходчиво, так как понятие такое у нас отсутствовало в принципе. Тогда он удалился от нас и провел в уединенном размышлении месяц. По истечении этого срока он объявил, что добился искомого качества от своего нового тела и теперь нам его продемонстрирует. Мы собрались. Это было как-то странно. Впервые после плаванья в лаве вулкана меня била крупная дрожь. Эту бы Космическую любовь мне во время какой-нибудь битвы, близко никто не подойдет, а дальние сразу убегут. Если вам в момент резкого объяснения с недругом на лицо положили бы сильно кремовый торт, за шиворот одновременно влив горячего и жирного бульона, ну вот примерно это. Он огорчился, сказал, что мы не готовы. Главный наш теоретик, придя в себя, по размышлении пообещал, что мы попробуем подготовиться к следующему разу. Я, однако, твердо решил, что в этот следующий раз ноги моей в Центре не будет. Но инспектор, видимо, и сам что-то понял. Сказал, что с нами трудно. Мы все-таки являемся пережитком предыдущих эпох и сильно отягощены атавизмами сознания, а качество это новое, и проращивать он будет его среди нового поколения людей. Словом - каждому свое. Мы не обиделись. Им там из Галактики виднее. И он ушел.

На этот раз мы его все-таки отвезли. Его сперва сопровождали Хранители, но он их выгнал. Сказал, что они портят ему чистоту эксперимента. Оставшись один, он стал вербовать учеников среди людей и из них пытался прорастить это свое нечто. Мы все не сговариваясь начали проводить в Центре тренировки. Никто из нас не хотел быть реликтом. Я и раньше иногда включался в цепи Галактики. Год тренировок позволил мне полностью раствориться в сознании Галактического Гения.

Между тем, инспектор шел к своему скорому и неизбежному концу. Его проповеди вызвали брожение в народе и открытую злобу духовенства. Ученики же его... они были лишь учениками. Он запретил нам за собой следить, и лишь на четвертый день его ареста мы получили известие от Хранителей, оказавшихся в городе. Наш летательный аппарат смог прибыть только к концу драмы. Инспектор был еще жив. вернее притаился в погибающем теле. Мы забрали его, вызвав переполох среди собравшихся для похоронного обряда людей. Освободив тонкое тело от трупа, мы вернули его на корабль, все это время дожидавшийся на орбите. Я хотел взглянуть на инспектора в естественном виде. но не решился. Эти инопланетяне из отдаленных мест Галлактики бывают иногда странноваты для нашего восприятия. Он же был мне симпатичен, и я как-то привык к его земному облику. .

"-Но ведь так не бывает? -Конечно не бывает, разве что иногда..."
диалог с волшебником Аль Майсуром 6.1. Знамя пророка.

Прошло много времени и различных воплощений. Ростки, посеянные Инспектором, проросли и дали жизнь мощному дереву Новой религии. Оно распространялось в мире, покоряя новые страны. Гений Земли менялся. Настал очередной момент моего внедрения в человеческий мир. На этот раз я родился в Испании. Эти земли, находившиеся тогда под властью мавров, поклонников пророка Мухамеда, были в то суровое время оазисом культуры. Мусульманство, или Магометанство, нравилось мне своей очевидностью. Хорошее - хорошо, плохое - плохо. Легко соблюдать законы, обязывающие ходить вверх головой и вниз ногами, в отличии от законов, велящих делать наоборот. Нормальному человеку и даже Магу очень просто не есть людей и не пить настойку из мухоморов. К тому же, их правители были тонкими ценителями искусства как художественного, так и воинского. Вера, не противореча Христианству или Иудаизму, вносила в понимание бога нечто своеобразное.

Родившись в семье правителя области, я получил неплохое образование. Прилежно изучал медицину и астрономию. Высокое положение, богатство и знатность позволяли мне много времени уделять древним и современным текстам, до которых я тогда был

большой охотник. Наоборот, воинские дисциплины не требовали от меня много времени, так как с ранних лет я стяжал славу мастера клинка. Родители не уделяли мне особенно много внимания. Детей в нашей семье вообще было много, а я не был старшим сыном, то есть наследником должности. Роль рядового принца была приятна и необременительна. Неприятности начались с приходом к власти нового Султана. Ему не спалось без того, чтобы не выставить несчастных христиан из Испании вообще. Он жаждал подвигов. Вместо того, чтобы совершать их в одиночку, он втравил в разрушительную войну всю державу. У меня, пользовавшегося в то время славой ученого и чародея, совершенно не было желания воевать ни во славу задиристого Султана, ни даже самого великого пророка, так как я точно знал, что к его славе своей саблей ничего существенного добавить не смогу, да и сам Султан, по-моему, тоже. Однако, долг Координатора призывал меня сесть в седло и крутиться в гуще событий.

Последователи Великих учителей всегда менее веротерпимы, чем сами основатели религий. Поэтому Христиане, признававшие только величие Христа, и Мусульмане, это величие в принципе не отрицавшие, а лишь дополнявшие его учением Пророка, резали друг друга, где только находили возможным. По существу же это была обыкновенная война баронов за страну, которую те и другие считали своей по "праву меча". Надо, кстати, упомянуть об их совместной ненависти к несчастным Иудеям, идеи которых питали обе религии.

Приняв участие в нескольких мелких стычках, которые их участники впоследствии именовали не иначе, как Великими битвами, я отбыл из Испании, превратившейся из цветущего края в театр военных действий. Пропутешествовав некоторое время по дворам мусульманских владык, я заполучил обманом и ловкостью в полную собственность уединенный замок. Совет требовал моего вмешательства в события, и я решил начать действовать. Во-первых, мне нужна была армия. Требования к солдатам у меня во все времена были неизменны: преданность мне либо идее, которую я в этот момент представляю, и готовность отдать жизнь ради нее (идеи), или меня, по обстоятельствам. Военное обучение я брал на себя. Лучших солдат, чем "дети пророка" мне не приходилось и желать. Я применил

на этот раз старый атлантический прием. Воины отдавали мне свою волю. Зато, растворив свое сознание в моем, они приобщались к космическому знанию и по желанию могли выходить на высокие астральные планы, полностью соответствовавшие их представлениям о рае. Взамен сдаваемого в аренду блаженства я приобретал сотни готовых на все террористов. Власть имущие охнуть не успели, как оказались в моих руках. Надо сказать, что я был вполне веротерпим и в равной мере уделял внимание Христианам и Мусульманам. Мне удалось несколько сгладить конфронтацию и потуже затянуть петлю на шее моих противников. Так как они не оставляли попытки применить ко мне мой метод и постоянно подсылали убийц, пришлось укрепить слухи о моей ужасной Черной Магии. Несколько сошедших с ума убийц, выбравшихся из моего замка, рассказали о живущих там демонах. Это поостудило остальных.

Наконец, из Центра пришли новые директивы. Было решено соединить мою маленькую добровольческую армию с мощным военным формированием христианских Храмовников. Этим мы создавали трансрелигиозный эгрегор, способный впоследствии послужить базой для объединения человечества. К этому времени тело мое выслужило все возможные сроки и пришло в полную негодность. Настал момент ухода. Введя в курс дела преемника, я едва дождался приезда Хранителей, которые выполнили ритуал освобождения меня от тела.

"Неужели небеса так нуждаются в дровяном отоплении?" *монолог жертвы аутодафе.*

7.0. Охота на ведьм.

Прошло много времени, прежде чем я опять пришел в мир. На этот раз я находился в Христианской Германии. Вернее в одном из ее княжеств. Родившись в семье грозного барина, я унаследовал богатства, воинов и дурную славу своих воинственных предков. Старый барон был суров и заставлял своего юного наследника дни и ночи проводить в броне, подолгу не покидая седла. В пятнадцать лет, выбив папашу из седла на турнире, устроенном местным герцогом, я обрел наконец свободу действий. Испытав на себе силу моего копья, он решил, что ребенок получил обязательное образование и в

дальнейшем может сам определять свою судьбу. Я сразу же отправился в один из старейших в Европе университетов, где приобрел известность специалиста в области богословия. Слава о моей учености дошла до Капитула одного из известных и влиятельных монашеских орденов. Получив от них предложение вступить в орден, я несмотря на ярость своего родителя сразу же согласился. Старый барон едва не умер от удара, узнав, что его наследник предпочитает рясу и веревку поясу и золотым шпорам. Не зная полученных мной директив Центра, он считал мой поступок сумасшествием. Я и сам первоначально не планировал занятий на духовном поприще. Однако ситуация, сложившаяся в эгрегорах Гения Земли, заставила меня отложить рыцарское копье.

Разбиваемый нами неоднократно наголову Инь-эгрегор вновь объявился на Земле. На этот раз Люцифер и не думал принимать какую-нибудь закамуфлированную форму. Новый культ называл все своими именами. Это была атака с поднятым забралом. Адепты этого учения говорили о наличии в мире двух равноправных сил: Света и Тьмы. Тьма, по их утверждениям, не менее велика, чем Свет, но дает награду своим служителям не на небесах, а здесь же, на Земле. Через открытый этими течениями канал на Землю десантировались целые отряды существ из Инь-области. Они рождались в земных телах и мощными толпами вливались в армию Люцифера. Не могу сказать, что мы сидели сложа руки." На войне, как на войне." Учрежденная не без нашего участия Святая Инквизиция вела массированную охоту на ведьм и прочих сторонников Инь-эгрегора. В борьбу с силами Люцифера включились и другие религии. Конечно, нам некогда было поднимать уровень своих помощников, которым было очень трудно втолковать чем, собственно, "ведьмы" отличаются от праведных магов, целителей, шарлатанов или просто психически больных людей. А тут еще вышла совершенно ученическая работа двух монахов, которая почему-то считалась учебным пособием по распознаванию и отлову ведьм. Один раз при осаде города, защищаемого поклонниками одного из вариантов Инь-учения, наш сотрудник, измученный распросами невежественных крестоносцев на тему о распознавании "истинных" ведьм, махнул в сторону города тяжелой стальной рукавицей: " Ну вас ребята к дьяволу... Убивайте

всех, бог своих опознает." Надо сказать, что туповатые рыцари поняли этот вопль души за руководство к действию.

Вот в такой ситуации я пришел на пост "Старшего" Инквизитора. Разумеется, этого поста в иерархии Христианской церкви не было, но в силу некоторых тщательно организованных обстоятельств Великий Инквизитор претворял в жизнь мою волю. Среди монахов шло сильное духовное брожение на почве незначительных разногласий в трактовке священного писания, по этой причине разные духовные Ордена терпеть не могли друг друга. Воспользовавшись отсутствием единства духовной власти, светские властители государств всячески раскачивали неустойчивый престол папства, объединявший христианский мир. Для наведения порядка мне пригодился прежний террористический опыт. Используя тайные сети шпионов и открытый шантаж, нам удалось постепенно умерить амбиции светских властей. Мои люди проникли в различные духовные Ордена и сделали многое для их примирения. Однако, основной целью проводимых Советом Координаторов действий были поиски очередного "Антихриста".

Идея "Антихриста" никак с именем Христа и вообще с Христианством не связана. В основе ее лежит принцип прикрепления канала Инь к Гению Земли. На месте закрепления всегда находится конкретный человек. Именно от него зависит степень проникновения Инь-сил на планету. Обычные представления о Сатане, Воланде и Люцифере соответствуют именно этой вполне земной личности. Как правило, это бывший мужчина. Маг, прошедший специальное посвящение (см. выше). Антихрист, как и Мессия, не есть только конкретное грядущее или бывшее лицо, словом имя собственное. Так называется пост, как правило занятый несмотря на наши усилия в любую эпоху. Постоянные набеги Инь-эгре-гора на Землю периодически вносили сильные изменения в духовное развитие человечества, и, как было сказано выше, весьма немаловажные для судьбы самой Инь-области.

Итак, моей целью было устранение существующего в то время Антихриста. Можно для удобства назвать его Великим Сатанистом. Это был вполне земной человек, пропустивший через себя всю силу Инь-эгре-ра. Масса его сторонников образовывала тайную сильно разветвленную цепь, соединенную в тонких планах. Регулярно

проводились Шабаша, на которые сторонники Сатаны слетались в эфирных телах. Эти "Черные Мистерии" проводились в горных местностях, являвшихся старинными местами силы. Сам же Сатанист, или просто Сатана, как выяснилось, обитал в Италии, в подземельях античного храма Гекаты. Мои агенты выследили его, проведя не одну бессонную ночь в пыточных камерах Инквизиции. Бедные ведьмы, конечно, ничего толком не знали, но статистическая обработка их показаний позволила обнаружить это место с хорошей точностью. Большинство подсудимых упорствовало в своей принадлежности к Инь-эгрегору, и души их гибли безвозвратно, аннигилируясь в Инь-области.

Как правило, "ведьмами" становились люди, обладавшие совсем молодой неопытной душой. Дело в том, что наряду с людьми, прошедшими длинный путь эволюции, все время существуют люди, чьи души являются новым всплеском волны сознания Гения Земли, постоянно отливающегося в новые формы. Маги различают людей на новых и древних, распознавая их по форме уха. Как известно из концепции традиционной медицины Китая, на ушной раковине спроецировано полностью все тело человека. Но существуют тайные виды классификации, известные только магам. Они позволяют по форме уха определить качества души человека. Различают впервые сотворенные души, древние души, прошедшие длинный путь эволюции, а так же души, в основе которых лежит какая-нибудь нечеловеческая сущность. Как правило, в капкан Инь-эгрегора попадают "сущности" и вновь сотворенные души. тогда как древние души инстинктивно чувствуют опасность гибели и всеми способами ей сопротивляются.

Если нам попадались ведьмы или колдуны, имеющие древнюю душу, то мы боролись за каждого из них, стараясь оторвать от Инь-эгрегора. Иногда нам удавалось вырвать такую душу из когтей Инь-области, иногда нет. Не всякое тело выдерживало наши методы. Узнав о месте обитания Сатаны, я отправился туда с отрядом рыцарей. Небольшая стычка произошла в самом начале путешествия. Отряд, превосходивший нас численностью вдвое, устроил засаду на лесной дороге в южной части Франции. Увидев засаду издали, я пустил большую часть людей в обход с тыла и

атаковал притаившихся в лесу врагов ударом оставшегося отряда в лоб. Наши враги вели себя очень странно для обычных людей. Так проткнутый моим копьем рыцарь достал меч и спокойно перерубил древко, не издав при этом ни одного возгласа и не потеряв сколько-нибудь крови. Сражались они как плохо смазанные машины, медленно и с трудом сгибая суставы. Доспехи их носили следы ржавчины и имели вмятины. Тяжелый запах мертвятины исходил от этих вояк. Кроме того, я видел, что их лошадям было очень не по себе с такой ношей.

Отъехав от основной свалки, я увидел, что мы имеем дело с обыкновенными Зомби. Чья-то могучая воля усадила в седла покойников, заставив их сражаться во имя Сатаны. Выйдя на эфирный план, я увидел нити, связывающие эту мертвятину с хозяином. Вынув свой магический меч "Рогинор", я оборвал связь. В тот же момент мертвая армия потеряла искусственные признаки жизни. Некоторые воины упали, но многие остались в седлах, к которым были прикреплены ремнями. Узнав, что бились с покойниками, мои рыцари испытали сильный страх. Вопреки обычаю не вдаваться в теорию, мне пришлось прочесть им проповедь о силе Света против Тьмы. прежде чем они окончательно пришли в себя. Я ждал дальнейших подвохов, и Сатана не испытывал мое терпение. На нас падали камни с вершин, лились тропические ливни, нападали разбойники и странствующие ватаги солдат. В городах, куда мы заезжали, вспыхивали эпидемии, а каждое второе подаиное нам блюдо оказывалось отравленным. Все эти шутки меня не очень беспокоили, так как рассчитаны были в лучшем случае на заурядного мага, но не на Координатора Большого Совета.

Таким образом мы добрались до Италии. Интересующее меня место находилось в провинции, недалеко от заброшенного холма, скрывавшего древнее городище Этрусков. Предупрежденные мной рыцари спокойно встретили стаю волков, напавших на нас словно из-под земли. Это были призраки, и наши копья были против них бессильны. Лошади шарахались. но никакого вреда призраки нам не причиняли. Как я и думал, среди них оказалась пара настоящих волков. Прежде, чем мы успели их определить, они выпустили кишки одной из наших лошадей. Перестреляв волков из арбалета, мои люди

освободили из-под лошадиного трупа незадачливого барона. Стоя в тяжелых доспехах на дороге, он сетовал на потерю коня. Я утешил его, сообщив, что к моменту возвращения у нас будет избыток лошадей, так как большинство из нас навеки останутся в подземелье. Однако, ни его, ни других это известие, по-моему, не обрадовало. Спешившись, мы пустили на поиски входа свору волкодавов. Эти здоровенные псы на самом деле были вместилищем подвластных мне духов. Во время похода они не раз наводили на людей ужас своими сверхестественными штучками. Однако, я держал их в руках мертвой хваткой хозяина, и для нас они были весьма полезны.

Над входом в подземелье находились какие-то руины. Большие черные птицы сидели на обломках античных колонн. Среди горы мусора мне в глаза бросился один целый каменный блок, выделявшийся своей полировкой. Неподалеку на земле лежал кадуций (двойной жезл Гермеса). Он производил впечатление обломка статуи, но был крепко приделан к плите, засыпанной землей. Потрогав крылья и головы змей, увенчивающие жезл, я обнаружил подвижность правой змеиной головы. Повернув ее, я привел в действие механизм, отодвинувший мощный каменный блок в сторону. Открывшийся ход светился изглубины огнями предисподни. Рыцари слегка оробели, и мне пришлось идти первому. Впереди бежали мои собачки. Отряд ведьм, вооруженных кинжалами и мечами, выскочил из бокового хода в надежде напугать нас своим экзотическим видом. Вместо этого они носом к носу налетели на свору волкодавов. В короткой схватке четверо ведьм было разорвано в клочья. Исход поединка решил удар мечом, нанесенный предводительницей в черном плаще. Отрубленная голова собаки, лязгая зубами, покатила по земле. Не успела победительница порадоваться победе, как мощный шквал выдул их всех из коридора. Выяснилось, что освобожденный из тела Демон тоже кое-чего стоит. Пройдя вперед, мы увидели их разбитые о камни тела. Мои рыцари совсем оробели и непрерывно крестились. Кроме того, их тяжелые доспехи были хороши для кавалерийского боя, но не годились для пешеходных прогулок.

Медленно продвигаясь вперед, мы дошли до небольшого зала, где нас попытались завалить сверху камнями. Убедившись в меткости

наших арбалетов, оставшиеся в живых защитники укрылись в глубине подземелья. Внезапно наши собачки встали, как вкопанные. Шерсть их стала дыбом. Я даже растерялся, соображая, что за штука может напугать демонов Земли. Впереди появилось светлое пятно, приближающееся к нам в раскачку. Существо, имевшее четыре руки и окутанное синим пламенем, было вооружено двумя мечами, диском и ваджрой, именуемой также "жезлом силы". Думая, что имею дело с бестелесным призраком, я расслабился, и пущенный диск едва не раскроил мне череп. В последний момент я все же инстинктивно отклонился, и, разрезав кожу на моем лбу, диск снес шлем, а заодно и голову шествующему сзади барону. Послушные моему жесту, псы бросились вперед, наскakивая на демона со всех сторон. Острые мечи со свистом рассекали воздух, вырывая из шкур собак клочья шерсти и куски мяса. Лежа на полу а луже крови я сосредоточился на элементах Воды. Послушные моему призыву, коридор наполнили Ундины. Я уже знал, что мой противник, реализованный в обличьи индийского Шивы, демон огня Саламандр. Не зная его имени, я был бессилен изгнать демона и надеялся лишь на его нейтрализацию с помощью водных духов. Псы, меж тем, рвали огненное тело, ложась на полу окровавленными тушами. Произнеся, наконец, длинную формулу реализации, я велел ошaleвшим от ужаса баронам прижаться к стене. Упасть в своих тяжелых доспехах они, естественно, не могли, так как были бы раздавлены сразу. Внезапно что-то щелкнуло, и демона не стало. "Вода и огонь, Солнце и Луна, обратитесь в прах, познав друг друга..." - повторил я часть формулы.

Заматав лоб льняным рукавом рубашки, я пошел дальше в сопровождении семи уцелевших баронов и двух собак. Видимо, нас считали погибшими, так как в главный зал мы прошли без помех. Здесь стояла в колеснице, запряженной ужасными собаками, хозяйка черных сил тьмы Геката. Ее огромная статуя, высеченная из камня, возвышалась посреди зала. Возле огромного дымящегося жертвенника сидела одинокая фигура в черном плаще с опущенным на лицо капюшоном. Раскачиваясь, человек сидел на каменном троне, высеченном из скалы вместе с жертвенником и статуей. Четыре дымных треножника окружали трон. Внезапно стоявший сзади меня рыцарь закачался и остался стоять, растопырив руки. Под

закрытым забралом булькнула и потекла на нагрудник пульсирующая струя крови. Рванув мертвеца на себя, я прикрывшись его спиной от второй стрелы, пущенной из дальнего конца залы. Послышался лай собаки, переходящий в вой, и что-то глухо ударило в углу. Выглянув из-за своего укрытия, я увидел на полу пробитую тремя стрелами собаку и закованного в броню воина, распростертого в углу. Его сломанный арбалет лежал около ног, а дрожащая рука сжимала меч. К моему удивлению он был жив. Вскочив с пола, словно на нем было шелковое трико, а не боевой доспех, он прорубился ко мне через шестерых рыцарей с такой прытью, словно это были не опытные бойцы, а тяжелее и неповоротливые куклы. Наблюдая его проход ко мне, я не двигался, держа руку с разрядником за спиной. Думая, что это обычный протозан, он выставил вперед щит, надеясь отразить мой удар. Миллионы вольт атмосферного электричества обратили его в уголь мгновенно, но я все же успел опознать в нем "Серебрянного Князя". Чувствуя, что у меня осталось не более трех секунд до массированного удара Инь-области, я не останавливаясь кинул опустошенный разрядник в фигуру на троне. Длинное широкое лезвие вошло в грудь моего главного противника. Послышался дикий грохот, и свод пещеры рухнул нам на головы.

"Тот, кто пойдет по этой дороге, не придет никуда, зато он может идти по ней вечно." из *"Книги Ключей"* 7.1. Алхимик.

У меня было много шансов попасть в Инь-эгрегор и погибнуть теперь уже окончательно. Однако, мне удалось найти сильный эгрегор, послуживший якорем. На этот раз я родился в семье полунического дворянина, имевшего древний герб, разваливающиеся руины, именуемые из вежливости замком, и пустой кошелек. Эта земля уже тогда была спорной между Германией и Францией, поэтому местные бароны даже во сне не выпускали из рук мечей. Войны веры постоянно натравливали католиков на протестантов и наоборот. Мой новый отец явно предпочитал учение Кальвина догматам Рима.

В течение всей молодости я был лишен памяти, что явилось следствием мощного удара, нанесенного мне на тонком плане и описанного в предыдущей главе. Тяга к наукам была у меня подсознательной. Делая успехи в военных упражнениях, я тяготел к

философии и естественным дисциплинам. Поступив в старинный университет, я влился в международную корпорацию нищих студентов, кочевавших по Европе из одного университета в другой. Разгульная жизнь меня мало интересовала, зато • я проявил немалые способности в Медицине и Астрономии. Довольно скоро мне попался в руки первый трактат по магии. Изучение богословия сделало меня закоренелым атеистом. В магии я увидел науку, дающую ключ к явлениям природы. После самостоятельных попыток познать тайны магии я стал искать учителя. К тому времени я уже закончил университет и числился странствующим бакалавром медицины. Много занимаясь лечением людей, я читал старинные трактаты, старался создавать новые снадобья. Нищета заставила меня заниматься астрологией. Быстро освоив современные мне спекулятивные теории, я начал составлять гороскопы, что давало неплохие заработки. Путешествуя из города в город, я часто дрался на дуэлях и сражался с разбойниками, контролирующими в те времена все дороги.

Однажды на дороге, ведущей в великий город Бремен, я увидел разобранную разбойниками телегу какого-то купца. Охрана, видимо, уже ' разбежалась и трое негодяев, по виду бывших солдат, спокойно потрошили пожитки лежащего на земле в луже крови купца. Подкравшись незаметно, я убил на месте одного из разбойников метательным ножом, ранил шпагой в живот второго и, не сбавляя темпа, хватил третьего рукояткой шпаги по голове. Все это произошло быстрее, чем разбойники успели среагировать на мое появление. Завладев полем боя, я. оценил состояние всех лежащих на земле людей. Раненого в живот разбойника я тут же добил кинжалом, чем избавил его от лишних мук, а себя от безнадёжного пациента. Оглушенного разбойника я тщательно связал, справедливо полагая, что он может позже пригодиться. Покончив с неотложными делами, я занялся купцом. Удар шпаги пришелся ему в грудь, задев легкое. Рана была тяжелая, и я чуть было не отправил несчастного следом за двумя покойными разбойниками. Однако, он пришел в сознание и, пожалев его седины, я перевязал рану. Остановив кровь с помощью бальзама и повязок, я аккуратно положил его на повозку, сбросив на землю предварительно все узлы и застелив телегу

извлеченными из них тряпками. После этого я осмотрел вещи купца и обнаружил ларец с восточными безделушками, связку старинных фолиантов и несколько новых дорогих камзолов. Сам купец был скорее человек востока. Одежда указывала на то, что он был Иудей или скорее даже Сарацин. На его груди я увидел странную татуировку в виде неизвестного знака, состоявшего из шести черточек. Лошадей вокруг не было заметно, и мне пришлось запрячь в телегу очухавшегося разбойника. Он попробовал со мной спорить, но я тут же стал вязать петлю из брошенной упряжи и предложил повесить его на ближайшем дереве. Он сразу внял моим наставлениям, и я привязал его к повозке. Мы покатали ее вдвоем под оглушительные стоны раненого. К счастью, остальные разбойники на этой дороге, видимо, уже спали, так как ночные сумерки сменились утренним светом.

На подступах к городу нам встретились стражники. Выслушав мою историю, они попытались конфисковать моего пристяжного разбойника в пользу городского палача. Я был согласен только на честный обмен, требуя коня взамен негодяя. Стражники не соглашались и, в конце концов, отпустили нас в город. На первом же постоялом дворе я остановился, и, быстро договорившись с хозяином, отнес раненого наверх. Разбойнику я предложил наняться ко мне слугой, если он, конечно, не предпочитает мне городского палача. Чувствуя сложность своего положения в городе, где многие граждане имели основания жаждать его смерти, Клаус, так звали негодяя, согласился мне служить. Купец к моему удивлению выжил, терпеливо перенес мое высоконачное лечение. Я полагаю, что этим было доказано не столько мое искусство, сколько его живучесть. Его звали Ибрагим, и он оказался великим кудесником. В благодарность за спасение он взял меня в ученики. Три года я постигал под его руководством Магию, и вот, однажды вечером...

На полу был начерчен магический круг. В курильнице дымился порошок с берегов далекого Нила. Встав в круг и читая заклинания. Ибрагим держал в руках обнаженный меч. Четыре раза, простирая ко мне руку, он выкрикивал непонятное слово. Я догадался, что это имя. Это имя было мне знакомо. Это же мое имя, внезапно понял я. В моей голове что-то треснуло, и я вспомнил. Глядя на Хранителя, замершего

в круге с обнаженным мечем, я улыбнулся и успокоил его жестом руки: „Спасибо, все в порядке" Он недоверчиво посмотрел на меня, потом помедлив опустил меч и вышел из круга. "Что приказал Совет?" - спросил я. Удивленно посмотрев на меня, он задрал к горлу рубашку. Я провел рукой вдоль его груди и под священным знаком Хранителей проступили багровым цветом буквы послания. Жестом руки я отпустил его.

"- А у вас какая специальность? - осведомился Берлиоз. - Я специалист по черной магии. ..И... и вас по этой специальности пригласили к нам? - заикнувшись спросил он." *М.Булгаков "Мастер и Маргарита"* **7.2. Философский Камень.**

Теперь мне надлежало восстановить в своей памяти массу событий. Простившись с Ибрагимом, я уехал из города, прихватив с собой Клауса. За это время он привязался ко мне и пожелал составить компанию в новом путешествии. Спокойно добравшись до владений нужного мне человека, я въехал в замок. Это была мощная родовая цитадель одного из влиятельнейших владык Германского мира. Герцог дал мне аудиенцию, получив через дворецкого мою записку, содержащую вместо верительных грамот один маленький значок. Отослав слуг, он горячо приветствовал меня жестами, исчезнувшими из обихода людей тысячелетия назад. У него было также много имен, как и у меня. Но главным его именем был номер. Он был Вторым Координатором Совета.

Ситуация сводилась к тому, что по каналу Инь на Землю попал некий "Ключ". Что это было такое, мы не знали. Было лишь известно, что замочной скважиной для этого ключа служил организм человека. С помощью неизвестных нам методов владелец "Ключа" изменял программу развития организма. В результате старение сменялось непрерывным развитием и "вечной молодостью". Омоложенный таким образом человек становился практически бессмертен. Этот подарочек представлял для человечества сильнейшую угрозу. Перенаселение, прекращение развития по всем параметрам - вот какие последствия проистекали от этого дара "данайцев". Кроме того, потомству такого омоложенного человека передавалась часть бессмертия, приобретающего противоположное значение. Не

передаваясь полностью, этот дар вызывал у потомков повышенную склонность к онкологии, причем по всей генетической линии. "Ключ" под именем Философского камня, эликсира бессмертия, или Золотой таблетки гулял по земле. Моей целью было настигнуть обладателей бессмертия. Для всех я становился алхимиком на службе богатого немецкого герцога, алчущего обрести тайну философского камня.

Поправив свой гардероб и запасшись деньгами, мы с Клаусом выступили в поход. След Философского камня мелькал среди дворов европейских монархов и исчезал в тайных обществах Магистров Черного Круга. Так в одной французской тюрьме сидел в лапах Святой Инквизиции неизвестный авантюрист, где-то выкравший крупницы эликсира. Истратив их на демонстрацию трансмутации ртути в золото, он корчился на дыбе, с помощью которой иерархи церкви пытались выяснить тайну создания эликсира. Неделя странствий, три мелких стычки с разбойниками и кошелек золота, врученный капитану стражи, и вот я у камеры проходимца. На мне мундир стражника, и я охраняю коридор. Через глазок я вижу на соломе истерзанное пытками тело. В конце коридора появляется капитан. Он дает мне знак, и я вхожу в камеру.

Мерзавца зовут Гильем, и это одно из многих имен мошенника. На его груди я вижу следы раскаленных щипцов, а на животе сплошное месиво. Пожалуй, его можно теперь считать мужчиной только условно. Все-таки мясники эти святые отцы. За те столетия, что они практикуются развязывать языки, можно было бы научиться работать тоньше. Увидев меня, он хрипит и тихо подвывает, видимо предвкушая новую пытку. Я подхожу и легонько бью его носком сапога в затылок. Он теряет сознание, и я ловлю его тонкое тело в свои цепкие объятия. Я вижу город.

Кажется, это Лондон. Нет, что-то другое, но в Англии. Наконец, я узнал место. Вот из дома выходит дворянин. Он идет ко мне спиной, оборачивается. я едва не вскрикнул. Это "Серебрянный Князь". Человек на соломе застонал и перевернулся на живот. Скорчился от боли, шаркнув раной по соломе. тут же схватился за пах и перевернулся на спину. Приложив руку к его груди, я наношу короткий удар ладонью в область сердца и выхожу из камеры. Капитан заглядывает в камеру, и, видя катающегося без сознания

Гильема, удовлетворенно вздыхает. " Ну что? Не удалось?"- спрашивает он. Я молча киваю. Он, чувствуя, что деньги я обратно не потребую, выражает сочувствие. Выходя из тюрьмы, я вижу в камере мертвое тело Гильема. Как всегда этот удар вызывает смерть через десять минут." "Серебрянный князь" - сущее отродье Люцифера." - думаю я, сидя на скамье в носовой части небольшого парусника, пересекающего Ла-Манш. Рядом со мной прямо на палубе пристроился Клаус, поедающий жаренную колбасу, не забывая прихлебывать мерзкое кислое вино с виноградников южной Франции. Неожиданно для меня на палубе началась жуткая возня. Капитан, махая руками наподобие мельницы, гонял по палубе очумевших от страха матросов. "Корсары, милорд!" - закричал он, указывая на приближающийся парус. Мое спокойствие, видимо, нарушило все представления капитана об устройстве мира. По его мнению ученый человек должен был бежать на корму и вытряхивать штаны от одного вида приближающихся пиратов.

- Сколько их может быть на корабле?- спросил я, вглядываясь в примитивную оснастку.

- Человек сорок, милорд, с нас вполне хватит".

Я знал, что у нас на борту шестнадцать человек команды.

- У вас есть оружие?

Он, вытаращив глаза, посмотрел на меня: - У нас есть тесаки, милорд, но я думаю, что это ничего не меняет".

- Не называйте меня милордом, старина, зовите меня Дьявол. Просто бедный бродячий Дьявол. Он выпучил на меня глаза.

- Раздайте людям оружие, сейчас мы возьмем пирата на абордаж. Я вам покажу, на что способен бедный скучающий Дьявол.

Озираясь сумасшедшими глазами, он послал людей в трюм за тесаками. Построив их на палубе, капитан указал на меня: - "Милорд берет на себя командование и говорит, что он Дьявол. Команда смотрела на него стеклянными глазами. Люди слегка качались и, казалось, ничего не видели.

- Вы видели когда-нибудь берсеркеров, капитан?- спросил я у трясущегося морехода,- не отчаивайтесь, сегодня увидите.

Приказав капитану убратся с палубы, я укрыл своих людей за надстройками. парусами и бортом. Спустив половину парусов, наш

кораблик медленно приближался к корсару. Большой парусник полным ходом шел к нам под католическим флагом Испании. С таким же успехом он мог поднять флаг любого европейского двора, так как сброд, на нем плававший, был интернационален. Абордажные крючья, взлетев над бортами, крепко сцепили оба корабля. С оглушительными криками вооруженные пираты бросились на нас. И тут на палубу начали выскакивать мои воины. Это были живые машины, настроенные на истребление всех вокруг. Мне оставалось только следить, чтобы они не поубивали друг друга. Никакие раны и кровь не могли остановить берсеркеров. Каждый из них владел всем арсеналом боевых приемов, накопленных мной за тысячелетия сражений.

Ужас охватил пиратов, попавших между шестнадцатью ножами моей мясорубки. В начале битвы пираты были отважны, потом смущены и, наконец, просто обратились в бегство. Они пытались обрубить канаты, стягивающие оба судна, но было уже поздно, так как четверо берсеркеров успели следом за пиратами перескочить на палубу их парусника. Новое побоище, в котором приняли участие еще десять моих воинов, закончилось полным уничтожением пиратов. Весь бой занял сорок минут. Основным оружием обеим сторонам служили кортики, тесаки и шпаги, хотя пираты несколько раз стреляли из мушкетов. У нас погибло три человека и еще четверо были тяжело ранены. Пока души их находились в моей власти, они не проявляли признаков слабости, но стоило бы мне их выпустить, как половина команды со стонами упала бы замертво. Прихватив корабль корсаров в качестве приза, мы, наконец, пришли к берегу. Я приказал капитану помалкивать, а отнятую у пиратов добычу разделить с командой.

Попав на землю Британии, я постарался изменить облик. Раненого в битве Клауса оставил в трактире, снабдив деньгами и поручив хозяину за ним ухаживать. Проехав через Англию под видом купца, я почти без приключений добрался до места. Небольшой старинный городок был университетским центром и одной из студенческих столиц Европы. "Се-ребрянный Князь" числился профессором философии и добропорядочным христианином. Все вечера, свободные от лекций, он просиживал в тайном закутке

своего дома. где оборудовал вполне приличную лабораторию. Поселившись в университетском городке, я открыл букинистическую лавчонку и стал искать контакты с местным духовенством. Отцы церкви настороженно отнеслись к моему сообщению. Им явно не хотелось ссориться с университетскими властями. Пришлось мне тайно провести одного из святых отцов в дом профессора философии во время лекции. Философский камень потряс не только монаха, но и меня. Светящаяся в темноте синеватым светом колба была холодна, как лед. Твердый прямоугольный брусок мрака был источником этого странного свечения. На следующий день профессора арестовали. Скорее всего, он бы удрал от них. но мне были нужны его показания. Договорившись с палачом, я поработал с "Князем" в камере пыток. Сообразив, с кем имеет дело, он сразу же рассказал о других обладателях камня.

Взамен он попросил избавить его от всей этой церковной волынки. "Если бы я мог научиться от них чему-нибудь, я потерпел бы всю эту судейскую волокиту, но боюсь, что эти тупые фанатики ничего нового не добавят к моим познаниям в технике допроса" - сказал он. Понимая его тоску при общении с существами низшими по его понятиям, я охотно нанес черному Магистру удар, окончивший это его воплощение.

Завладев Камнем, который пришлось забрать из спальни местного епископа, предварительно связанного и оглушенного, я отбыл из города. Силу Камня я испытал на ране Клауса. Настояв на нем воду. я промыл ей рану. Покрытая засохшей коркой, рана открылась, стала сочиться кровью, затем вдруг края ее сошлись, и она исчезла бесследно. Такое впечатление, что события протекли вспять. Мне стало понятно, что Философский Камень представляет собой катализатор обратного хода времени. Скорее всего, это было какое-то количество вещества Инь-области, окруженное защитным барьером, не допускающим контакта с обычным веществом Земли. Однако, доставка физической материи на такую дистанцию казалась мне проблематичной. В этом случае им потребовался бы корабль, который, скорее всего, взорвался бы. соприкоснувшись с межзвездным газом Янь-области. Таким образом, это должно быть тонкое вещество. Но тонкое вещество Инь-области не может давать

на физическом плане эффекта аннигиляции. С другой стороны, оно должно активно влиять на жизненные процессы живых организмов. Я понял, что мне нет необходимости отслеживать остальных владельцев Камня Философов. Достаточно было уничтожить один, как возникнет цепная реакция, уничтожающая остальные. Основной трудностью было, конечно, уничтожить барьер.

Уехав в Германию, я приступил к сооружению сложного устройства. По моим эскизам кузнецы и ювелиры соорудили машину, более всего похожую на ажурный вариант пирамиды, изукрашенный рубинами. Установив машину в подземелье замка, мы с герцогом (Координатор-два) поместили туда наш трофей. Когда через двое суток мы отважились вновь туда спуститься, стены камеры были оплавлены, пирамида разворочена. Камень исчез. Тайна машины состояла в том, что она создавала зону пространства с измененными свойствами. В этом пространстве барьер, ограждавший камень, распался, и тонкое вещество, находящееся внутри, нейтрализовалось.

Через неделю нам стали известны три случая таинственной гибели известных алхимиков. Странно было то, что эти, проживающие в разных странах и служащие разным владыкам люди, погибли в своих лабораториях практически одновременно.

"И я убеждал их в нашей правоте пока моя рука в состоянии была сжимать меч..." *из рассказа крестоносца 7.3. Незапланированный визит.*

Получив новые указания центра, я выехал в Италию. Там должна была состояться моя встреча с внеземной экспедицией, посетившей нашу планету в обход всех запретов Галактического Совета. Их засекли в момент выхода в физическое пространство между орбитами Земли и Марса. Корабль не пытался выйти на связь с базой Совета, расположенной в околосолнечном пространстве. Кто они такие и откуда, было неизвестно. При пересечении зоны безопасности Земли, проходившей неподалеку от места их выхода, автоматические станции Совета, не получив ответа на запрос "свой-чужой", атаковали корабль-матку. Спасшийся планетарный аппарат пришельцев вышел на орбиту Земли. Предприняв несколько посадок, они создали базовый лагерь в море недалеко от побережья Италии. Не желая

быть открытыми раньше времени, мы вынуждены были пробираться к базе чужаков транспортом, принятым на Земле в эту эпоху. Более того. Совет Координаторов запретил все техногенные действия на планете. Чужаки не должны были даже подозревать, что на планете может существовать оружие, более сильное, чем мушкеты и примитивные пушки. Мы пустились в путь вдвоем с Клаусом и спешили изо всех сил. Во Франции нам неоднократно приходилось обнажать шпаги, но везде удалось проехать, несмотря на войну, в которую эта страна была втянута. В одном небольшом городишке я почувствовал за собой слежку. Шпион умер у меня на руках, не проронив ни слова. Честно говоря, ему было очень трудно что-либо сказать, так как кровь хлестала из его горла, неосторожно проткнутого Клаусом. На шее соглядатая висел медальон или талисман. Эта золотая безделушка изображала ...персик. На следующей остановке хозяин придорожного трактира мгновенно умер, выпив по моему требованию поднесенное нам вино. В Италии неизвестные дворяне напали на нас ночью на дороге. Их было семеро, и они остались там все вместе с Клаусом, не успевшим увернуться от брошенного кинжала. Подъезжая к месту сбора, я услышал за спиной выстрел и, почувствовав удар в левой части груди, понял, что они не промахнулись. Выхватив кинжал я успел освободить свое тонкое тело раньше, чем оно оказалось пленницей холодного труп.

"Смерть, господа, это очень необычное ощущение." *Рассказ потерпевшего.*

8.0. Вне тела.

Довольно долгое время я пребывал в состоянии вне тела. Человек, находясь в этих состояниях, встречается с массой разных потоков, которые пронизывают тонкий план наподобие течений или рек. Кроме того, там существует некая топология, разделяющая пространственно разные уровни состояния человеческого сознания. Религиозные учения трактуют это как существование некоего загробного царства, где грешники находятся например слева, праведники сверху, а чистилище для промежуточной стадии поведения - прямо. На самом деле, это более похоже на радиоэфир, где различные радиостанции создают информационные потоки,

раздвинутые по частоте. Таким образом, зоны "обитания" людей с разным уровнем сознания находятся везде и нигде, если рассматривать пространство в трехмерной его модификации.

Покинув тело на этот раз, я попал в мощное течение Инь, что было связано со многими событиями моей последней жизни. Как я описывал выше. это не было моим первым знакомством с Инь-эгрегором. или. как его называют еще, зоной сил Тени. Этот эгрегор, как и другие, находится в тесном взаимодействии с окружающими его потоками и пронизан отходящими течениями. Сохраняющий сознание в развоплощенном состоянии человек может вынырнуть из этого водоворота, воспользовавшись нисходящими к Земле потоками, по которым десантируются на физический план существа Инь-области. Время существования человека вне тела определяется уровнем развития его "души". Чем выше этот уровень, тем больше опережение среднего уровня духовности человечества. Духовность в данном случае указывает количественную меру иерархической значимости. Обладая большим духовным развитием, человек обладает большим горизонтом информационных выходов. К рождению человека приводит выравнивание уровня его духовности с уровнем развития остального человечества. Длительность паузы между рожденьями указывает на высокий уровень духовности. Исключением являются Маги, обладающие и вне тела свободой воли. Это дает им возможность рождаться в обход общего правила по желанию в соответствии с их целями, так как их искусственное развитие намного опережает средний уровень человечества.

"Наша страна-самая красивая, горы у нас-самые высокие, озера-самые синие." *Антология одного вруна.*

8.1. Горная страна.

На этот раз моей новой родиной стала горная страна, отделенная от Европы проливом. Ее населяли гордые воинственные потомки Кельтов. Я родился в старом замке, некогда господствовавшем над большой по тамошним меркам территорией. Семья моих новых родителей была вся погружена в атмосферу старинных традиций и обрядов. Едва родившись, я сразу же был зачислен рядовым в привелигированный конный полк. Хотя к тому времени в технологии и технике были уже сделаны значительные успехи, и армии мира

ориентировались на машины и механизмы. за многими модернизированными частями сохранились их традиционные названия. Еще не обладая никаким сознанием и бесстрашно пачкая пеленки, я положенным образом неотвратно продвигался по службе, выслужив к трем годам чин ефрейтора. Согласно традициям. воспитанием ребенка должны были заниматься слуги, и, несмотря на любовь к единственному наследнику, родители были решительно отстранены от моего воспитания.

В полном объеме восстановить сознание мне удалось к пяти годам, когда моя служебная карьера доросла уже до нашивок сержанта. Мой новый отец погиб внезапно и глупо. Будучи молодым красавцем, обладавшим некоторым состоянием и завидной родословной, он, следуя традициям рода, слыл охотником. В то время для поддержания репутации в его клубе было совершенно не достаточно блуждать по горам в поисках диких коз. Требовалось непременно путешествовать где-то в Полинезии или, на худой конец, в Африке и обязательно охотиться на тигров, львов и всякого рода носорогов. Один из таких ритуальных львов и стал для него последним.

После смерти отца семи лет от роду я оказался старшим мужчиной в доме, и местные крестьяне, совершенно кстати ни от кого не зависящие, по традиции стали именовать меня сеньором. Мать недолго оставалась вдовой, но согласно местным традициям мой отчим мог являться лишь опекуном молодого сеньора, то бишь моим. Школьные годы мне пришлось провести в закрытом привелигированном учебном заведении. по окончании которого я неминуемо должен был поступить в военное училище. Ни о каком призвании речи не было. Все решали родовые традиции. Согласно этим же традициям каждое лето своей школьной жизни я проводил на каникулах в родовом замке, штудирюя под руководством матери и отчима этикет, геральдику и историю рода.

Бродя по горам, я познакомился с одним стариком. В соответствии с местными традициями он считался колдуном и близким знакомцем нечистой силы. Во-первых, он был мельник, а в этих краях считалось, что мельница без нечистой силы неработоспособна. Во-вторых, он собирал лекарственные травы, что

создавало ему репутацию ученого, и в-третьих. он был закоренелый холостяк, что было уже явным признаком знакомства с нечистой силой.

Старик полюбил меня и постоянно пытался влить в "детское" сознание местные поверья, легенды и все то, что обычно именуется фоль-клером. Кстати, он рассказал о пещере в горах, являющейся прибежищем троллей и горных духов. Я насторожился и выпытал все, что он знал на эту тему. Интересно, что, передавая легенду из поколения в поколение, местные жители ни разу не предприняли попыток эту пещеру найти. Я же сразу понял, о чем идет речь, и, следуя его указаниям, отыскал заповедную пещеру, конечно же служившую с допотопных времен хранилищем Лунных Питрисов. Я мог оснаститься здесь чем угодно, включая два совершенно исправных летательных аппарата. Починив вышедшую из строя охранную систему, я взял-небольшой заряженный излучатель. Кстати, некогда такая охранная система родила легенду о пещере Али-Бабы. Старик- мельник по моей просьбе изготовил причудливую трость, в полость которой я вмонтировал излучатель. Теперь я был одним из самых вооруженных жителей этой планеты.

"Убийство-самое аристократическое занятие." *Афоризмы семьи Борджиа* 8.2. Наследники Нибелунгов.

Когда я встал перед проблемой выбора военного училища, ни минуты не сомневаясь я выбрал авиацию. Во-первых, это вполне соответствовало амбициям семьи, во-вторых, некоторым образом должно было способствовать выполнению предстоящей мне миссии. Обучаясь в училище, я вступил в оккультный кружок, один из многих, популярных в то время. Оккультизм широко распространился в аристократических кругах как модное и престижное увлечение. Довольно быстро я приобрел некоторую известность в этих кругах как опытный магнетизер и специалист в области магических знаний.

Оккультное движение было поверхностной волной, связанной с движением в недрах общества "Вольных Каменщиков", или, как их еч'е называли, Массонов. Очень скоро я попал в поле зрения Мастеров Ордена и был принят в одну из тайных привилегированных лож. Движение проистекло из существовавшего ранее Ордена Розенкрейцеров-рыцарей Креста и Розы. Как и этот Орден, движение

каменщиков носило международный характер. Особенное внимание привлекло к себе то, что происходило в Германии. Нарождающийся национализм странным образом сплелся там с оккультизмом и мистицизмом. Мне было совершенно ясно, что это новые побеги семян Инь-эгрегора. Немцы из "братства" были явно озабочены той черной мистической волной, которая поднималась на вершинах Третьего Рейха. Фюрер всех немцев возомнил себя новым Калиостро и рассчитывал утвердить в мире свой "Новый порядок". Более всего ему, естественно, мешал "избранный народ", являвшийся, как было сказано выше, хранителем идеи "Старого порядка", или "Закона". Не задумываясь, он создал концепцию "окончательного решения Еврейского вогфоса". Вторым мешающим фактором являлась церковь Христа, объединявшая своими идеями западный мир. Фюрер начал борьбу и с ней. Одновременно немецкие археологи и историки рыскали по земному шару и поисках "реликвий" прежних эгрегоров Инь, надеясь через них вновь обрести Силу. Возрождались древние ритуалы. Был создан мистический Черный орден Фюрера, предназначенный для претворения в жизнь его людоедских идей. Мистические атрибуты и символы для своих рыцарей фюрер беззастенчиво позаимствовал у гонимых им же "каменьщиков".

К моменту окончания мной училища и вступления в королевские военновоздушные силы в Европе уже бушевала война. В отличии от многих молодых аристократов, стремящихся в истребительную авиацию, я стал пилотом бомбардировщика. Это входило в мои планы. Летчики в этой войне были самой воюющей группой в армии. Сразу же после выпуска из училища большинство из нас приняло участие в боевых вылетах.

"Несовершенство человеческой природы в сравнении с божественной выражается также и в том, что вместо манны мы сеем с небес в основном фугаски." *Мысли героя на высоте 800 в момент прицельного бомбометания* 8.3. Налет Валькирии.

Довольно долго и удачно я участвовал в налетах на оккупированную немцами Францию и сам Рейх. Наконец, я почувствовал приближение момента реализации своих планов. Меня неожиданно вызвали в 'штаб. Незнакомый полковник принял меня в отдельном кабинете. Поздоровавшись, он выложил на стол

маленькую золотую пластинку. Увидев знак Хранителей, я жестом указал на свою принадлежность к Координаторам. Удовлетворенно кивнув, Хранитель вытащил из нагрудного кармана кителя маленький золотой значок. Парящий кондор держал в когтях свастику внутри золотого венка на фоне римского двустороннего топора. Я взял значок и протянутую мне полетную карту. Особенностью этой карты являлась пунктирная линия траектории полета, обрывающаяся крестиком над территорией Рейха. Обратной трассы на карте не было.

Попрощавшись с полковником, я отправился к экипажу. Эти люди летали со мной всю войну, и наш экипаж, имея большое количество успешных боевых вылетов, считался счастливым. Будучи старшим по званию, я упорно терроризировал их парашютной подготовкой. Они роптали, но подчинялись в силу субординации и армейской дисциплины. На этот раз я особенно тщательно проверил укладку парашютов. Штурман получил в штабе обычную карту, а мне командир полка вручил обычное полетное задание. Наша авиация планировала провести массированный налет на объекты, находящиеся в глубине территории Рейха.

Поднявшись в воздух, мы легли на курс. Преодолев несколько линий ПВО немцев, мы вошли в индустриальную зону Германии. В заданном районе соединение распалось на эскадрильи, наводящиеся на различные объекты. Каждый самолет имел свою индивидуальную цель. После рассредоточения наших сил в игру вступили истребительные силы Люфтваффе. Завертелась воздушная карусель. Звено мессершмитов бросилось на перехват наших самолетов. Маневрируя и отстреливаясь, мы вышли на цель бомбометания. Зная, что мне осталось несколько минут, я стремительно избавился от бомбонагрузки. Последняя бомба покинула самолет, когда он загорелся, прошитый пулеметными трассами. Приказав экипажу прыгать, я занялся борьбой за живучесть самолета. Пробитые баки стремительно теряли горючее, в рабочем состоянии остался один двигатель, дымилась обшивка. Собирая остатки сил, я продолжал набор высоты. Внизу белели парашюты моего экипажа. Лихорадочно снимая форму королевских ВВС, я одновременно старался не выпустить из рук рычагов

управления самолетом. Протянув как можно дальше в нужную мне сторону, я выпрыгнул из пылающего самолета. В руках был зажат мешок с одеждой, вытащенный из под кресла пилота. Парашют раскрылся нормально. Было смертельно холодно, так как я оставался лишь в нижнем белье. К сожалению, одеться в самолете мне не удалось. Сверившись с картой, я попытался сориентироваться и проделал маневр. Земля стремительно приближалась. Удачно приземлившись, я постарался как можно быстрее переодеться. Однако, заочневшие руки плохо слушались. Еще в самолете я успел снять форму королевской армии, а нижнее белье, как и парашют, у меня были немецкого производства. Достав из мешка форму немецкого пилота, я быстро оделся.

"- Вы немец?-осведомился Бездомный.

- Я то?...- переспросил профессор и вдруг задумался.

- Да пожалуй немец...- сказал он." *М.Булгаков "Мастер и Маргарита"* 8.4. Проходная пешка.

У меня был компас, и по карте мне удалось определить нужное направление. Свернув парашют, я закопал его, не сильно заботясь о маскировке, так как его немецкое стандартное происхождение было очевидно. В кармане кителя у меня лежало немецкое воинское удостоверение, совершенно подлинное, заполненное на мое новое имя с моей фотографией. Как и мешок с немецкой формой, это был подарок неизвестного "полковника" из нашего штаба, заранее спрятанный в самолете. Уже на подходе к городку я почувствовал присутствие человека, который был мне нужен. Встреченному патрулю я показал свое новое удостоверение и, представившись сбитым летчиком-истребителем, был сопровожден к комендатуре. Простившись с любезными патрульными у входа, я без труда разыскал в ней нужного человека. Он оказался уполномоченным Государственной Тайной Полиции. Войдя по приглашению секретаря в кабинет, я увидел типичного белокурого Ганса, вполне пригодного для любой рекламной листовки Третьего Рейха. Молча я выложил на его стол золотой значок. Он протянул мне руку и поздравил с удачным прибытием. В стене его кабинета оказался шкаф с одеждой. Среди гражданских плащей и армейской формы разных образцов я увидел черный офицерский мундир, знаки различия которого

соответствовали моему чину в королевской армии. Мундир не был новым, с довольно скромным иконостасом наград и набором нашивок за ранения, соответствовавшим шрамам, полученным мной в ходе военных действий. Пока я одевался, мой новый друг выложил на стол довольно поношенное удостоверение с моей фотографией, проштампованной угловой печатью, с личным автографом одной довольно высокопоставленной персоны. Нажав кнопку на своем столе, хозяин вызвал в кабинет молодого худенького солдата. Вручая мне его удостоверение, уполномоченный сообщил, что Генрих будет моим шофером и вестовым. Вернув солдату удостоверение, он приказал через десять минут подать машину. Когда дверь за вестовым закрылась, я получил табельный пистолет и небольшую машинку, напоминающую зажигалку. Расстегнув на мне китель и рубашку, он прижал машинку к моему телу и нажал подвижную крышку. Было довольно больно, зато татуировка получилась не новая, а как раз соответствующая моей предполагаемой выслуге в их армии. Вернув значок, хозяин вручил мне карту маршрута и назвал пароль, который я должен буду сообщить офицеру на КПП в месте назначения.

.Простившись с "Гансом", я вышел из комендатуры и сел в услужливо поданный автомобиль, марка которого соответствовала моему не очень высокому чину. Зато на заднем сидении кроме канистр с горючим я с радостью обнаружил пару автоматов, термос с горячим эрзац-кофе и аккуратный пакет с бутербродами. По дороге мы попали под авиационный налет. Нам посчастливилось, так как удалось свернуть на лесную дорогу и укрыться под кроной деревьев не遠далеке от небольшого жилого массива, усердно обрабатываемого союзной авиацией. Когда все кончилось, я с удивлением обнаружил, что симпатичные коттеджи, являющиеся целью бомбометания, всего лишь искусный камуфляж. Как только бомбежка закончилась, небольшое подразделение, выскочившее из убежища, принялось довольно успешно наводить порядок.

Сверившись с картой, мы проехали дальше. КПП находился, казалось, прямо посреди леса. С удивлением осматриваясь, я увидел хорошо замаскированные ограждения из колючей проволоки. Наличие изоляторов указывало на проходящее по проволоке

высоковольтное напряжение. Услышав пароль, дежурный офицер предложил мне выйти из машины и указал Генриху, куда ее отогнать. Пройдя метров тридцать, мы подошли к длинному аккуратному сараю, построенному, по-видимому, для хранения какого-нибудь инвентаря. Назвав пароль кому-то за дверью, офицер ввел меня внутрь. Там находился пост, контролирующий вход в широкий тоннель, уходящий вниз под углом в двадцать градусов. Миновав в сопровождении офицера еще несколько постов, я попал в какое-то подземелье. Бетонные стены кое-где были прорезаны тяжелыми стальными дверями, охраняемыми автоматчиками. За одной из таких дверей меня представили полковнику в такой же, как и у меня, черной форме. Отпустив сопровождающего, полковник провел меня в свой кабинет. Он знал меня по фотографии и краткой справке, лежащим перед ним на столе. Жестом показав, что кабинет прослушивается, он сложил пальцами условный знак, означающий его градус в иерархии "вольных каменщиков". Я ответил ему тем же. Он сделал жест, приглашающий меня войти в соседнее помещение, потайной вход в которое открылся за отъехавшей в сторону стенной панелью.

"Абсолютное оружие не только не оставляет следов своего действия, но также и свидетелей." *Из инструкции для пользователей.*

8.5. Меч Зигфрида.

Это был крупный исследовательский центр. Основной темой работы являлось создание биологических военных технологий. Глубоко под землей в древних заброшенных шахтах были собраны специалисты в области медицины, парапсихологии и парамедицины. В лабораториях, нашпигованных исследовательской аппаратурой, проводились разной степени остроты эксперименты на людях. В качестве подопытных выступали не только заключенные небольшого экспериментального лагеря, находящегося в окрестностях центра, но и крупнейшие медиумы Германии, включенные в исследования, а также молодые офицеры, тщательно подобранные специалистами расовой политики Рейха.

Работа проводилась по двум направлениям: с одной стороны, разрабатывались методы оккультного ведения войны, с другой, проводились попытки создать принципиально нового человека

"Суперзигфрида", обладающего сверхсконцентрированной энергией "космического огня" в соответствии с концепцией Вриля. Поскольку основным секретным материалом являлись биологические объекты, были предприняты меры к предотвращению их выхода с территории. С помощью небольшой хирургической операции под кожу руки всем находящимся на объекте людям были имплантированы магнитные капсулы. Выходы с объекта были оборудованы защитными шлюзами. Каждый выходящий, опуская руку в паз прибора идентификатора, приводил в действие механизм шлюза. В случае несоответствия набора магнитного кода введенному в сравнивающее устройство паролю, шлюз автоматически блокировался, а при особых режимах, задаваемых охраной, заполнялся отравляющим газом. Свободные специалисты могли покидать объект только через свой. определенный для каждой группы шлюз. Заключенные не имели магнитных капсул и покинуть объект в живом состоянии уже не могли. Кроме того, охрана имела возможность заполнить газом весь объект, моментально ликвидировав в нем все живое. Охрана предусмотрела почти все, кроме самого характера проводимых исследований. Специалисты, работающие в центре, все более ехидно посматривали на чванливых офицеров охраны, полагавших себя хозяевами ситуации.

Ход экспериментов склонял ученых к мысли о возможности гораздо более быстрого уничтожения самой охраны изнутри при использовании "Меча Зигфрида", приобретающего в процессе работы конкретные очертания. Основная установка представляла собой "супермозг", возникший путем включения нервной системы группы людей в цепь нервной системы квазиорганизма. Эта довольно страшенькая даже для привычного ко всему специалиста штука представляла собой человеческий организм, состыкованный с управляющим блоком аппаратуры. Специальные приборы осуществляли насыщение крови питательными веществами и очистку ее от шлаков. Системы дыхания и пищеварения были значительно изменены. Нервы, управляющие гормональными органами, вскрыты и состыкованы с электродами. Нервы, идущие к органам чувств, также стыковались с приборами. С помощью введения определенных стимуляторов в кровь и меняя состав

дыхательной смеси, организм вводился в рабочий режим, соответствовавший глубокому стрессу. Четыре рабочих терминала позволяли операторам с помощью специальных шлемов включаться в разные зоны мозга через вживленные электроды. Недостатком системы являлась необходимость имплантации электродов также и в мозг операторов, являвшихся офицерами. Эти электроды непосредственно подключались к шлемам. Гигантский супермозг, лишенный экранирующей оболочки, являлся мощным излучателем. Наибольший успех был реализован в распространении эмоций: страха, паники, бешенства, ярости. Отрабатывалась программа передачи образов и информации. Проблемой явилось управление направленностью излучения. В первоначальной фазе исследований при создании "супермозга" излучение распространялось в сфере, радиус которой определялся затраченной энергией. Параллельно были отмечены "туннельные эффекты", связанные со сверхдальним распространением действия по вектору, с неизвестной природой фокусировки.

Группа, в которую был включен и я, должна была решить проблему "рукоятки меча", то есть управления направленностью воздействия. Справедливо опасаясь появления в руках Фюрера Германии мощного биогенного оружия, братство "Вольных каменщиков" внедрило в центр своих людей. В свою очередь, Совет Координаторов, контролировавший "Братство", через их каналы ввел в игру меня. Проектом руководил профессор, бросивший ради исследований кафедру в одном из университетов Рейха.

Наступила пора напряженных тренировок и испытаний. Отлаживалась стыковка уже не четырех, а десяти операторов. Разрабатывались методы бесконтактной стыковки. Наша группа, в которую входили медиумы и телепаты, отрабатывала систему захвата.экранировки и формирования луча воздействия. Обуздать воздействие было не просто, так как все мы подвергались его действию. В состоянии ужаса или злобы что-то делать с лучом было невозможно. Наконец, мы составили программу состояний, которая предусматривала первоначальное состояние покоя, затем активности, страха, паники и, наконец, бешенства. В первых двух фазах мы осуществляли захват и формирование луча. далее,

находясь уже вне его воздействия, мы оперировали вектором излучения. Оказалось, что вектор имеет довольно ограниченный радиус воздействия. Однако, вскоре выяснилось, что его можно сильно увеличить, сфокусировав воздействие в какой-либо точке с известными координатами. Указанное место воздействия группа "Рукоятки" должна была представлять себе в виде образов.

К середине войны исследовательская часть была закончена. Настало время практического применения. Тяжелее всего обстояли дела на русском фронте. Именно там фюрер, лично курировавший создание "чудесного оружия", решил провести испытания. К этому моменту была разработана основная концепция использования "Меча Зигфрида". Группа „Клинок“, размещенная в фатерлянде, была совершенно немобильна, так как основная установка "Супермозг" была смонтирована стационарно, и ее дублирование требовало длительного времени. Группа "Рукоятка" делилась на две подгруппы "А" и "Б", из которых одна, размещенная в центре, фокусировала луч и направляла его группе "Б". вынесенной вперед максимально близко к цели. Группа "Б", в свою очередь, должна была нанести удар по целям противника. Для обеспечения работы группы "Б", которой Фюрер решил руководить лично, на оккупированной территории России был построен специальный бункер.

В назначенный срок группа "Б", в которую входил и я, вылетела в оккупированную зону.

"Па-па-на-пам..." из объяснении в палате психлечсбницы о сути и качествах смерти 8.6. Катастрофа.

Прибыв на место в самолетах, мы были размещены в пансионате, где отдыхали офицеры частей, отведенных с передовой. Рядом находился госпиталь. Группа "Б" получила приказ "не светиться", так как в прифронтовой зоне активно действовали партизаны и разведка противника. Еще в Рейхе мы сменили черные мундиры на армейские, прибыв в оккупированную зону под видом инженерного подразделения армии. Увольнения в город были запрещены. Через два дня "акклиматизации" нас доставили в центр на крытых грузовиках. Колонна была замаскирована под обычную армейскую группу и имела в своем составе несколько полевых орудий, танк и

группу автоматчиков. Охрану центра осуществляло специальное подразделение.

Сразу же после нашего прибытия началась суматоха. Проведя в течении двух дней интенсивные тренировки на образование "кольца фокусировки", нас провели в нижний ярус бункера. Здесь я с удивлением обнаружил капсулы, почти полностью соответствовавшее капсулам Атлантов. Каждый из нас получил свою капсулу, которая была тут же тщательно подогнана по индивидуальным параметрам. С нами работала специальная группа медиков, разрабатывавших аппаратуру этого центра. Наконец, мы перешли к стыковке с группой "А". Было проведено несколько сеансов на синхронизацию. Потом к работе была подключена группа "Клинок".

Через неделю тренировок нам удалось сформировать "конус атаки" и взять на себя управление им. И вот однажды, во время тренировки я почувствовал приближение чего-то знакомого. В канал "Клинка" включилась внешняя сила. Стремительно пройдя по каналу, я увидел сцену ритуального жертвоприношения. Люди в черном стояли в массивном подземном храме, напоминающем храмы древнего Египетского царства. Одна за другой гибли на алтаре жертвы, образуя Инь-канал. Группа Магов, в которых я сразу же узнал служителей "Черной религии Бон", или секты Бон-по, руководили ритуалом. И вот канал достиг цели. Эгре-гор Люцифера ожил и запульсировал. Силы Инь, казалось, только и ждали этого момента. Я увидел, как стремительно пошли они в атаку. Энергетический поток "Клинка" наполнился их вибрациями. Группы "А" и "Б" напряглись, фокусируя энергию. Перед моими глазами загорелся экран со слайдом, изображающим цель. Эту же местность нам давали на тренировках. Я понял, что началась настоящая атака. Мы не могли допустить хотя бы одного успешного испытания. Сейчас решалось все. Мне надо было овладеть ситуацией.

Для начала я отключился от группы "Б". Моментально произошла расфокусировка конуса. Остальные члены группы бросили все силы на стабилизацию потока, и тут я включился в чужом секторе. Произошел еще один рывок. Биение охватило и группу "А". Я метался в канале, присоединяя свои усилия то к одному, то к другому

оператору, чем усиливал возникшие вибрации. Наконец, возник момент, когда обе группы фокусировки потеряли контроль над ситуацией. Вот тут я перехватил конус атаки и направил его энергию в Центр. Я точно знал, что сейчас все Координаторы и Хранители находятся в готовности. Попав в их мощные тиски, поток энергии был повернут и сфокусирован на подземном храме. Возникло кольцо. Люди в храме падали, хватаясь за сердце.

Внезапно я почувствовал, что крышка моей капсулы едет вверх. Последнее, что я увидел, было видение охраны основного бункера, попавшей под удар конуса атаки. Офицер на пульте успел нажать кнопку подачи газа за мгновение до того, как остановилось его сердце. Черный глазок автоматного ствола втиснулся снаружи в щель, образованную поднимающейся крышкой моей капсулы, и брызнул свинцовой очередью. Удар, и я покинул истекающее кровью тело. На этот раз, не успев воспользоваться ритуалом Магов, я испытал все муки выхода. Черная труба Инь-канала засасывала меня, лишенного защиты и опоры. Это была верная и неизбежная гибель. Теряя энергию эфирного тела, я пытался сопротивляться. И вдруг я нащупал привязку. Мощная ненависть народов этих земель к оккупантам. Это был мощный антифашистский эгре-гор. Ухватившись за предоставившуюся возможность, я вступил в длительную битву. Наконец, истерзанный в схватке с Инь-сущностями, с поврежденным ментальным телом я попал в нисходящий поток.

"Любые рассуждения на эту тему считать еретическими..." *Из инструкции для инквизиторов 9.0. Вместо эпилога.*

В своей последней жизни с рождения и до посвящения я был лишен памяти и прежнего уровня сознания. Тем не менее, отдельные воспоминания пережитого в прошлых жизнях присутствовали у меня с детства. Часто я узнавал совершенно новых, не знакомых мне людей, но в моих ассоциациях они имели совершенно другие одежды, старинные или вообще мне не понятные. Иногда я самопроизвольно выходил из тела и тогда видел то, что окружающие считали плодом моей фантазии. Включаясь в информационные каналы Гения Земли с детства, я совершал открытия, часть которых потом к моему изумлению оказывалась хорошо известной людям. Так, в десятилетнем возрасте, я за два дня мысленно создал

устройство, которое после обсуждения этой идеи с отцом оказалось атомной бомбой. Это событие меня слегка потрясло. Однажды в музее я увидел "свой" панцирь. Совершенно неизвестно откуда у меня присутствовали навыки обращения с самым диковинным старинным оружием. Первый раз, взяв в руки автомат, я к изумлению инструкторов выбил очередью десятку. Получив посвящение, я вспомнил все. Однако, восстанавливать утраченное оказалось сложнее, чем просто восстановить память. Долгая напряженная работа позволила мне овладеть частью умений и знаний, достигнутых мной в прошлом. С большим трудом восстанавливается связь с Советом. Путь достижения прежнего места в иерархии труден и опасен. Тем не менее, с раннего детства я постоянно чувствую помощь, идущую ко мне свыше в самых сложных ситуациях.

Несколько слов о старых цивилизациях Большого Космоса. Развиваясь, любая цивилизация неминуема должна начать осваивать многомерное пространство. Такое развитие обязательно уведет ее из трехмерного мира в тонкий план, или многомерный мир. Объекты техногенной деятельности такой цивилизации будут в нашем физическом мире просто трехмерными изображениями, обладающими весьма странными свойствами. Среди них способность к телепортации, то есть мгновенному внепространственному перемещению объекта. При движении многомерного объекта по 4-й составляющей он выходит из физического 3-х мерного пространства и может появиться в удаленной от начального положения точке. Сами представители этих цивилизаций будут вести себя аналогичным образом. По всем проявлениям в нашем пространстве это будут существа тонкого мира. С другой стороны, люди так или иначе осваивают многомерность, эволюционируя духовно. При этом они входят не всегда сознательно во взаимодействие с описанными выше суперцивилизациями. Таким образом, духовное развитие Землян затрагивает интересы других существ Вселенной не зависимо от их удаленности в космосе, так как в многомерном мире совершенно другие представления о расстояниях. Многое из того, что рассказывают "контакты" или очевидцы НЛО, напоминает феномены "тонкого" мира, и, наоборот, изменения, происходящие в

их организмах после таких контактов. носят более биоэнергетический характер. Маги, в своей деятельности взаимодействуя с тонким миром, часто сталкиваются и с "инопланетной" деятельностью. Так например, занимаясь "изгнанием бесов". что описано в предыдущих книгах, я сталкивался несколько раз с парази-тированием на энергетике человека "космических наблюдателей".

"В заключении подозреваемый сказал:освободите меня ради бога..." из *полицейского протокола* 9.1. Заключение.

Эта книга завершает трилогию "Школа Магов". Насколько мне это удалось, я познакомил читателя с другой, нежели научная, гипотезой мироздания. Все, что я изложил, не требует веры или даже доверия к этой гипотезе. Это путь или вернее пути к приобретению собственного опыта, на основе которого вы сможете судить о вероятности или достоверности тех или иных феноменов. Третья книга содержит в себе некоторые элементы собственного опыта аВЮра. Мне показалось, что такой опыт внутренней реинкарнации. или проникновения в глубь себя, может быть любопытен читателям.

На протяжении повествования мы то и дело встречаемся с личностью "Серебрянного князя". Этот человек действительно связан со мной цепью законов кармы. Именно он в настоящем витке существования стал моим Учителем и дал мне посвящение.

Сколько мог я избегал имен и названий, так как все знакомые с магией люди знают, что обладание ими дает власть. Как несущий ответственность за плоды своих действий, я конечно же стремлюсь избежать разбрасывания силы и власти.

Специалисты в области истории могут и наверное должны не согласиться с моей интерпретацией событий. Я уважаю их опыт и знания, знаком с их гипотезами, но в этой книге я излагаю свой опыт. Не пытаюсь добиться "научнообразия" и "правдоподобия" и отражаю события в свете этого опыта. Кроме того, я совершенно не собираюсь оскорблять чьи-либо религиозные чувства, более того. наличие у читателя таких чувств делает чтение моих книг бесполезным занятием. Путь Магии основан на осмыслении опыта собственных практических шагов к получению духовного опыта. Вера в высшие силы заменяется здесь на знание этих сил и умение входить с ними в

контакт. Само понятие Бога превращается в Магии в постоянно воспринимаемую реальность.

Должен еще раз отметить сравнительно высокую по сравнению с религией опасность Магии для физического и, главное, психического здоровья человека. Практическое изучение этой науки чревато попаданием в контакт с силами грубого астрала или Инь-области, что может привести к гибели или потере разума. Опыт дифференциации опасных и неопасных внешних влияний можно почерпнуть в описании жития христианских и нехристианских святых. Не отдавая предпочтение ни одной религиозной системе, я одинаково дружелюбно отношусь ко всем религиозным конфессиям и в меру сил поддерживаю их "рукой и сердцем".

Данная трилогия будет находиться в некоторой связи с двумя последующими моими книгами: "Книгой Начертаний" и "Книгой астральных странствий". Первая будет содержать некоторые открытия и разработки, полученные мной при работе с космическим сознанием, вторая - описание миров ближнего и дальнего космоса, включая техногенные объекты разных цивилизаций, встреченные мной в путешествиях "вне тела".

При написании третьей книги я не пользовался дополнительной литературой, кроме той, которая использована в эпиграфах. Указанная в них "Книга Ключей" написана автором еще во времена Атлантиды и целиком до нашего времени не сохранилась. Как дополнительный материал к данной книге можно использовать книги Рудольфа Штайнера, Чарльза Лидбитера. Папюса и Карлоса Кастанеды.

www.e-puzzle.ru