

ДРУНВАЛО МЕЛХИСЕЛЕР



Տեղեկոսնայ Զմեյ

Գրքի խմբագրողը՝ Դր. Վահագնյանը՝ 2012 թ. ապրիլին

Հայաստանի Հանրապետության Հանրային կրթության նախարարության հրատարակած
2012 թ. ապրիլի 1-ին համարի 1-ին հավելված



Друнвало Мельхиседек

Открытое письмо Анне Хейез

13 марта 2003

Дорогая Анна Хейез,

Также как и вы, я открыто помещаю это письмо на свою веб-страницу. Для меня это совершенно не проблема и надеюсь, что для вас тоже, ибо эти письма на самом деле не для вас или для меня, они предназначены для наших учеников.

Ясно, что вы представили миру в некотором роде свою собственную науку и язык. И конечно, люди имеют право последовать за вашими изысканиями независимо от того, куда они могут привести. Вы как и я несете ответственность перед учениками, привлечёнными нашими материалами, и мы оба должны поддерживать чистоту и целостность тех знаний и методов, которые мы принесли миру в том виде, который сочли нужным.

Я чувствую ответственность за то, чтобы те, кто изучает Цветок Жизни, получили правильное, с моей точки зрения, представление об опубликованном в одной из ваших книг материале, который неверно описывает и в искаженном виде цитирует некоторые аспекты моего учения.

Такая искаженная подача моих материалов в вашей книге вызвала недоумение у моих учеников и у широкой публики, и они просят разъяснения. Они просили меня обратиться к цитируемому вами отрывку из моей книги и сравнить различия наших двух похожих, но абсолютно разных методик. Чтобы сделать это, я должен указать на те опасные моменты, которые стали мне совершенно ясны. Не сделать этого было бы безответственно. Я уверен, что вы, исходя из ваших взглядов, точно также поступаете с моими работами. Поскольку мы оба имеем право открыто представлять свои материалы, мы имеем такое же право не соглашаться с какими-то моментами самих учений. Такова природа нашей работы.

Бессмысленно спорить о том, кто прав, а кто ошибается в отношении нашего космического происхождения, поскольку, в любом случае, в Реальности не существует двойственности. Споры по вопросам двойственности создают лишь ещё большую двойственность, а моя цель - выйти за её пределы. Если вы хотите вести дебаты в рамках двойственности, то найдите себе кого-нибудь другого, кто думает также как и вы.

Если исключить элементы двойственности, по которым у нас имеются разногласия, касающиеся Ордена Мелхиседека, Архангела Михаила, Тота и т.д., что является просто вашей точкой зрения, противоположной моей, тогда останутся вопросы теории и практики Мер-Ка-Ба, за что каждый из нас несёт серьёзную ответственность перед своими учениками. Поэтому давайте рассмотрим систему знаний, стоящих за Мер-Ка-Ба, и это действительно важно, если мы хотим, чтобы родилась истина и чтобы эта дискуссия действительно помогла кому-то. По этому вопросу у нас резкие разногласия.

В отношении того, что вращать: верхний и нижний «тетраэдры» или же - «звёздные тетраэдры», а также относительно направления их вращения – очевидно, что наши материалы и методы различны. Мы даже и рядом не находимся. В мои намерения не входит изменять вас, но лишь дать вам возможность получить из первых рук в том виде, как я это узнал и как я этому обучаю - неискажённую версию того, что вы цитируете в вашей книге. Даже если вы не согласны с самой техникой, я полагаю, что на вас лежит ответственность за изложение ее в неискаженном виде.

В наших же интересах служить нашим ученикам и широкой публике со всей ответственностью, и дать им достаточную информацию по этому чрезвычайно важному вопросу, а также точно цитировать друг друга, когда мы ссылаемся на работы друг друга. Когда наши ученики будут иметь неискажённую информацию, то те, кто в этом заинтересован, смогут через водительство своего сердца, разума и своего Высшего Я принять собственное решение.

Если я когда-либо неправильно вас цитировал, то извиняюсь, поскольку это не входило в мои намерения. У вас точно также как и у меня есть собственная твердая точка зрения, мнение и резон относительно цели техники Мер-Ка-Ба. Я уверен, что мы не изменим

друг друга. Поэтому давайте вдвоем признаем тот факт, что мы (и наши методы), различны, и хотя мы можем думать, что понимаем мотивации друг друга, на самом деле это не так. Нет человека или существа, который может действительно понять сердце, душу или мотивацию другого человека! Я беру назад всё, что могло быть воспринято как враждебность с моей стороны, ибо она никому не помогает, и что более важно, не входит в моё намерение. Истина в том, что, если бы мы действительно понимали друг друга, то не нужно было бы писать всё это!

Пожалуйста, используйте приводимую здесь информацию так как вы посчитаете наилучшим для себя. Я осознаю, что, возможно, вы уже понимаете, что я собираюсь сказать, однако со своей стороны я должен сделать все, чтобы вы получили все это из первых рук в четком и неискаженном виде и чтобы моим ученикам и широкой публике были совершенно ясны мои инструкции по Мер-Ка-Ба в традиции Ордена Мельхиседека. Таким путем мы сможем избежать любого дальнейшего неправильного цитирования или недопонимания между нами.

Разъяснение

Согласно тому, чему меня учили, тот вариант вращения тетраэдров, который вы санкционируете, исключительно опасен для учеников, поскольку, если вращать поле Мер-Ка-Ба в направлении, принятом в вашей книге, то у людей, постоянно практикующих это в течение нескольких лет, могут возникнуть серьезные проблемы на духовном, ментальном, эмоциональном и физическом плане. Более того, направление вращения общего поля Мер-Ка-Ба имеет исключительно важное значение для успешного создания живого гармоничного энергетического поля в вашем теле и вокруг него. Я полагаю, что в этом последнем утверждении мы оба сходимся.

Вот информация по этому вопросу, которой я располагаю.

Орден Мелхиседека учит, что для возможных полей Мер-Ка-Ба «Второго Порядка» существует три звёздных тетраэдра (три полных геометрических фигуры), имеющих одинаковый размер и

центрированных вокруг одной и той же оси, при этом один звездный тетраэдр полностью (т.е. верхний и нижний тетраэдры вместе) вращается в одну сторону, другой полностью вращается в другом направлении и ещё один звездный тетраэдр остаётся неподвижным (в большинстве случаев). Здесь есть (или может быть) гораздо больше информации, но по существу это и есть Мер-Ка-Ба в самом простом описании. Стационарная фигура (неподвижный звездный тетраэдр) представляет физическое тело и является тем, по отношению к чему вращаются две других фигуры. Мы считаем, что ваши доводы относительно имеющейся у нас неподвижной фигуры, просто являются искажением истины в том виде, как мы её понимаем.

Насколько я понимаю ваши инструкции, вы вращаете верхний тетраэдр в одном направлении, а нижний тетраэдр – в другом. Согласно традиции Мелхиседеков, которая представлена на моих кассетах, это называется Мер-Ка-Бой «Первого Порядка» или простейшим видом Мер-Ка-Ба из более 100.000 существующих видов. Нет ничего неправильного в использовании этого «Первого Порядка», только оно чрезвычайно ограничено и не подходит для настоящего момента вознесения. Шаманы и целители тысячелетиями используют эту систему для целительства и в других случаях. В этом нет ничего нового. Проблема, как я её вижу, не в системе, а в направлении вращения. Если бы вы вращали систему верхнего и нижнего тетраэдров против часовой стрелки, я бы не видел никакого вреда в вашей работе, а только лишь ее ограничения.

Чтобы понять в каком направлении следует правильно вращать Мер-Ка-Ба, мы должны исследовать механику вихря (воронки), а потом обратиться к природе за примерами.

Механика вихря

Чтобы лучше понять механику вихря и должное направление вращения, создающего поле Мер-Ка-Ба, нам нужно понять механику естественных вихрей, встречающихся в природе. Природные вихри дают нам возможность увидеть какие типы вихрей стимулируют жизнь и способствуют ей, а какие — нет. Исходя из такого

наблюдения, можно придти к окончательному выводу в каком направлении должна вращаться Мер-Ка-Ба согласно природе. Поскольку Мер-Ка-Ба вращается одновременно в обоих направлениях, общее направление ее движения определяется более сильным или быстрым вращением.

Вращающийся вихрь имеет две части - ту, что создает вихрь, (я буду называть ее творящим «источником» вихря), и ту, которая является внешним проявлением спиралевидных рукавов энергии, выходящих из источника. Есть ещё другие факторы, которые необходимо учитывать, например, откуда смотреть на вихрь - с перспективы Северного или Южного полюса, что обусловит видимое вращение вихря в совершенно противоположном направлении. Поэтому при исследовании вихря в качестве точки наблюдения необходимо выбирать один и тот же полюс. Определенную роль играет также математика вихря, например, Золотое Сечение или ряд Фибоначчи. Вихрь Золотого сечения будет вращаться всё время внутрь или всё время наружу, в то время как вихрь Фибоначчи при движении внутрь, в конце концов достигнет нулевой точки, а потом всё время будет вращаться наружу - в противоположном направлении.

Но для такого упражнения важно лишь одно - сохранять одну и ту же точку наблюдения, например, с северного полюса (можно и с южного полюса - при соответствующей коррекции это не важно), а также чтобы мы понимали разницу между «источником» вихря и «спиралевидными рукавами» вихря.

Природа как Закон

При таком понимании вихря для того, чтобы постичь учение о Мер-Ка-Ба и понять как правильно должно вращаться поле Мер-Ка-Ба, нужно лишь посмотреть на природу. Наука и все ее области, изучающие законы природы в нашей Вселенной (и во всех Вселенных), используют природу как главное доказательство. При выведении и использовании законов природы наука пытается копировать природу или провести с ней параллель. Наука говорит:

«Если что-то не работает в природе, это отбрасывается как бесполезное, опасное или ненаучное».

Если кто-то, используя природу в качестве руководства и выбрав, например, вихрь торнадо или ураган, посмотрел на него с неба (с северного полюса), то он бы увидел рукава, вращающиеся по часовой стрелке. И если этот кто-то не был бы знаком с механикой вихря, то, наблюдая за природой, он бы легко поверил, что Мер-Ка-Ба вращается по часовой стрелке. Именно здесь многие люди путаются из-за того, что они видят в природе и что происходит в Мер-Ка-Ба. А что же «источник» вихря? Не вращается ли он в другом направлении?

Та Мер-Ка-Ба, которой научил и продолжает учить меня Орден Мельхиседека, имеет одну полную фигуру из 2-х тетраэдров (один Звёздный Тетраэдр), вращающуюся против часовой стрелки, т.е. влево, на 34 оборота, и еще одну полную фигуру из 2-х тетраэдров (другой Звёздный Тетраэдр), вращающуюся по часовой стрелке, т.е. вправо, на 21 оборот (в этом измерении, для этого времени и пространства). Разница, составляющая 13 оборотов, и является причиной того, что сама Мер-Ка-Ба в целом имеет собственное медленное вращение против часовой стрелки.

Между прочим, эти отношения скоростей также из природы. Природа использует ряд Фибоначчи при развитии практически всех своих форм: от человека до растительной жизни. Это ряд 0-1-1-2-3-5-8-13-21-34-55-89-144 и т.д. По мере возрастания чисел он приближается к золотому сечению. Построение всех природных полей, вращающиеся против часовой стрелки, например, у подсолнухов, сосновых шишек и др., всегда происходит на основе использования ряда Фибоначчи, при этом они всегда используются такие следующие друг за другом числа как 8 и 13, или 21 и 34, или 89 и 144. В природе невозможно обнаружить использование какого-либо другого ряда чисел при создании полей Мер-Ка-Ба.

А теперь давайте глубже рассмотрим механику вихря. Если у вас в руке водопроводный шланг, и вы повернёте против часовой стрелки, т.е. налево, как будет выглядеть поток воды сверху (с северного полюса)? Хотя ваше физическое тело и поворачивается против часовой стрелки, поток воды сверху будет выглядеть как

закручивающийся по спирали по часовой стрелке, т.е. направо. (Фактически, поток просто движется радиально наружу от источника, а спираль является иллюзией.) Другими словами, источник вихря движется в одном направлении, а спирали рукавов - кажутся движущимися в другом.

Поэтому для того, чтобы продублировать природу в случае торнадо или урагана, источник (тетраэдры) должны двигаться против часовой стрелки, и это как раз то, что просит вас делать Орден Мелхиседека: 34 оборота против часовой стрелки и 21 – по часовой стрелке, что в итоге дает 13 оборотов всей Мер-Ка-Ба против часовой стрелки. (Эти числа характерны в настоящее время для Земли, движущейся в 4-е измерение.) Энергетические поля Мер-Ка-Ба выглядят движущимися по часовой стрелке (вид сверху с точки над головой), но тетраэдры, т.е. сам источник, должны двигаться против часовой стрелки, чтобы копировать природу.

Но это только один пример из природы. А как с другими примерами? Как обстоит дело с самым крупным плотным объектом нашей солнечной системы – нашим Солнцем? Само Солнце, физическая часть нашей солнечной системы, вращается против часовой стрелки (как тетраэдры в учении Мелхиседеков), если смотреть с Северного полюса, но исходящая от Солнца энергия выглядит вращающейся по часовой стрелке, прямо как торнадо или ураган или энергетическое поле Мер-Ка-Ба в традиции Мелхиседеков.

Далее, все планеты, включая Землю, вращаются вокруг своих осей против часовой стрелки, как это видно с Северного Полюса, следуя тем же законам природы, поскольку у Земли также есть большое поле Мер-Ка-Ба с точно такой же геометрией, как и у человеческого существа. Венера уже почти остановилась, но всё равно она ещё медленно вращается против часовой стрелки. И есть еще одна из внешних планет, я думаю это Плутон, которая была выбита из плоскости.

И более того, направление вращения всех планет и лун в диске или плоскости Солнца, физической части самой солнечной системы также вращаются вокруг Солнца против часовой стрелки, при наблюдении с северного Полюса Солнца.

Вы можете пойти на природу и обнаружить оба вида вихрей, как большие, так и малые, выходящие из земли, если вы знаете как их увидеть. Они полностью описаны наукой. Хороший пример есть в Калифорнии, называемый «Таинственное Место» (Mystery Spot). Если источник вихря вращается против часовой стрелки, всё здесь будет более живым, чем где бы то ни было вокруг. Но если вихрь вращается по часовой стрелке, то всё умирает, и местность становится пустыней, или же все чрезвычайно искажается в этом вихре. И поэтому, если вы будете продолжать вращать поле своей Мер-Ка-Ба в источнике по часовой стрелке, в конце концов (обычно через несколько лет, в зависимости от человека) вы окажетесь в ситуации, угрожающей вашей жизни, и не только физически, но и всеми возможными способами.

Такова точка зрения Ордена Мельхиседека на направление вращения поля Мер-Ка-Ба. В случае множественных полей Мер-Ка-Ба, вращающихся внутри друг друга, всегда последнее из всех добавляемых полей должно вращаться в общем поле против часовой стрелки (если смотреть с Северного Полюса).

Далее, конечная составляющая всех этих моментов - вид или «порядок» Мер-Ка-Ба, соотношение скоростей, геометрия, местоположение фокуса дыхания в чакровой системе тела и положение тела во времени/пространстве/измерении - выведет медитирующего на тот уровень сознания (способ интерпретации Единой Реальности), который предопределяется этим полем Мер-Ка-Ба. Если человек просто идет путем догадок или экспериментирует, то это почти наверняка приведет к губительному для него результату на духовном, ментальном, эмоциональном и физическом плане. Вот почему так важно, чтобы в учении о Мер-Ка-Ба получение инструкций происходило под водительством Высшего Сознания.

Я надеюсь, что это поможет вам понять Мер-Ка-Ба в традиции Ордена Мельхиседека, чтобы в будущем избежать неправильного цитирования и дезинформации.

В Любви и Служении,
Друнвало Мельхиседек

Портал «Земля и Небо»
www.earthsky.ru

Город Творцов