

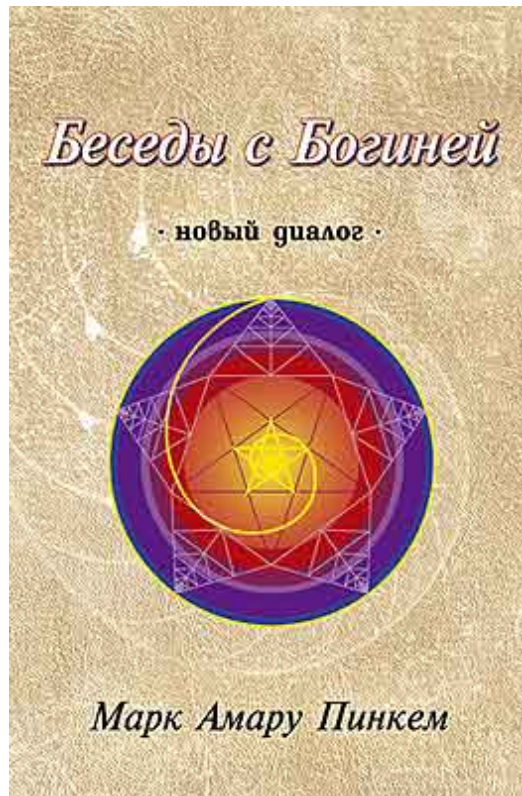
Беседы с Богиней

• новый диалог •



Марк Амару Пинкем

Марк Амару Пинкем - Беседы с Богиней



Перевод с англ. Наталии Рябовой (Кострома)

Русская версия, **примечания, выделенные красным**, линки Андрей Костенко



Марк Амару Пинкем (Mark Amaru Pinkham) -- автор книг "Возвращение Змеев Мудрости", "Беседы с Богиней" и "Истина за мифом о Христе". Удивительные сведения, содержащиеся в этих работах, прежде сообщались лишь посвященным эзотерических школ. Марк Пинкем

является основателем одной из таких школ -- The Kumara School of Wisdom ("Школа Мудрости Кумар").

Марк начал свой духовный поиск в 1976, когда, в возрасте 21 года, через всю Европу и Азию отправился в Индию. Семь лет он провел в ашрамах учителя йоги и медитации Свами Муктананды. В этот период Марк углубленно изучал индуистские священные писания, а также собранные индийскими теософами сведения о тайной истории Земли. В 1996 Марк стал *преданным* знаменитой индийской святой **Город Творцов** и с тех пор много раз посещал ее ашрам в Южной Индии.

С 1990 Марк интенсивно занимался исследованием тайн духовной истории человечества. Он получил посвящение в два эзотерических общества в Андах, был учеником перуанского "шамана Сан-Педро" и участвовал в экспедиции, искавшей в Андах тайный монастырь. Организуя и проводя туры по сакральным местам Перу, Египта, Англии, Тибета и Непала, Индии и Седоны (Аризона, США), он постоянно собирает новые данные о различных линиях эзотерических традиций, издавна определявших духовную судьбу человечества.

В ходе этих особых духовных паломничеств Марк делится с их участниками своими обширными познаниями в эзотерике и предлагает посвящение в Школу Мудрости Кумар.

Введение

Наступает новая эра Богини! Женское начало возрождается повсюду в мире, в наших умах и сердцах. Веками Богиню подавляли традиции, почитавшие *Бога*, и защитники патриархальной идеологии. Пора Ей снова взойти на свой трон, пора духовности Богини получить признание наравне с фундаменталистскими религиями Патриархата.

Процесс возвращения Богини формально начался 16 августа 1987 года, <«Гармоническая Конвергенция» — одно из самых масштабных мероприятий движения **Город Творцов** (Тельца, Скорпиона, Льва и Водолея), а также «животных», которые им соответствуют (быка, орла, льва и человека). В результате союза этих четырех «животных» получилась небесная Сфинкс, <Сфинкс изначального греческого мифа была существом женского пола.> одна из древних ипостасей Богини. Так Богиня символически воссоединилась и воскресла.

Затмение началось в 11:11 по Гринвичу, и все собравшиеся на Гластонбери-Тор почувствовали, что время вдруг остановилось и мы оказались во «Времени Сновидения», или в Четвертом Измерении, которое окутало нас, словно густой туман. Попав под влияние следующего измерения, некоторые из нас получили видения Богини или других эфирных божеств; другие ощущали, как воспарил их дух, и наблюдали вереницу своих прошлых жизней. Все почувствовали, что *что-то* закончилось.

Наконец Луна отделилась от Солнца, и к нам снова вернулось чувство времени. Но что-то изменилось. Многие из нас, собравшихся на Скале, интуитивно почувствовали, что теперь-то на самом деле началась эра Богини. От радости мы стали бить в барабаны и распевать древние песни времен Матриархата. Так на вершине Гластонбери-Тор стихийно открылся языческий праздник в честь возвращения Богини.

Об этой книге

В основу книги, предлагаемой вашему вниманию, легли мои спонтанные беседы с Богиней, происходившие в 1998-99 годах. Богиня вошла в мое сознание во время туристического похода в горах штата Вашингтон (США). Именно тогда я неожиданно впервые услышал Ее голос, и с тех пор мы периодически общались.

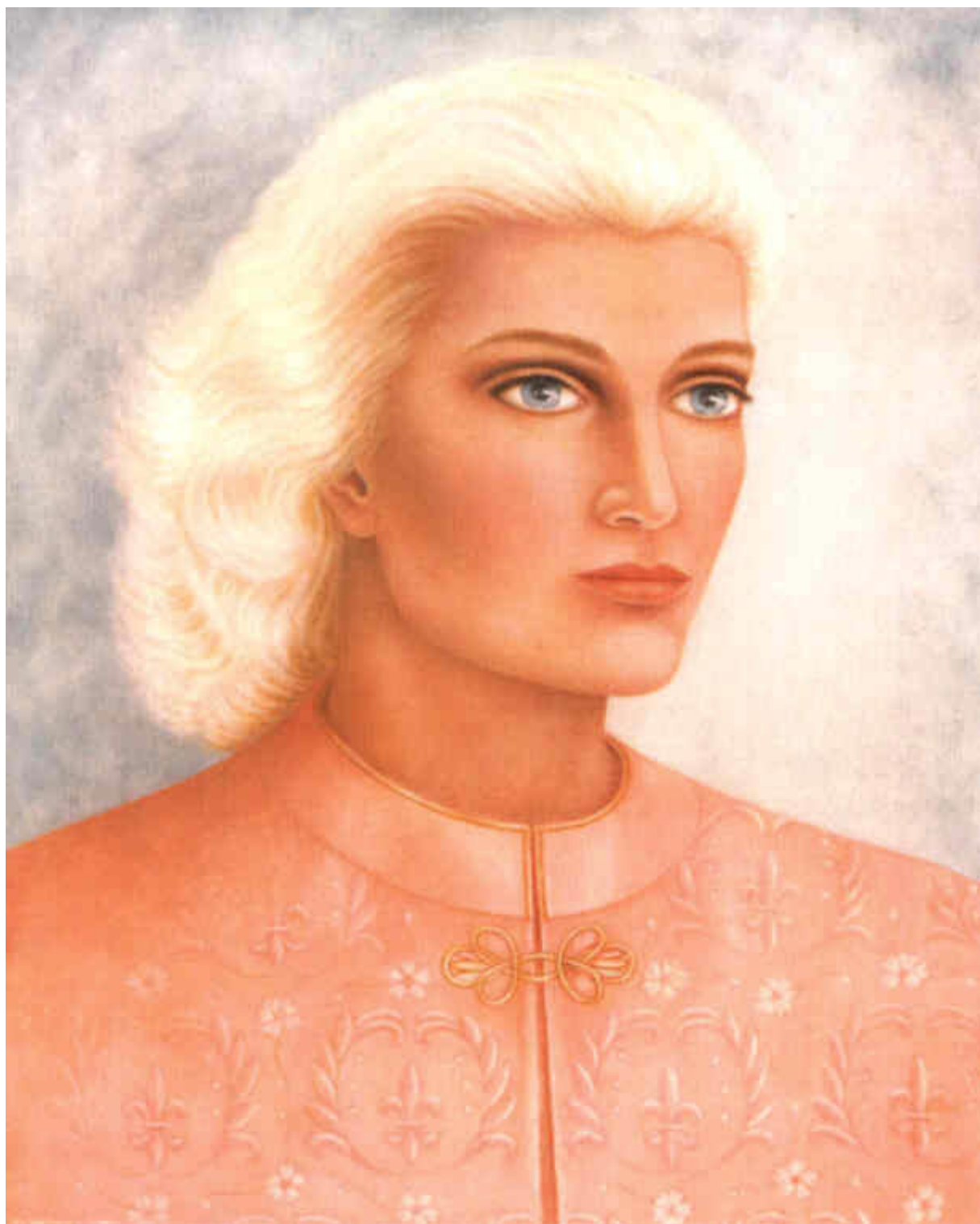
Остается только догадываться, почему Богиня выбрала именно меня Своим писцом. Возможно, потому, что я какое-то время был Ее активным почитателем, а может быть, потому, что я очень интересовался эзотерической историей (и даже посвятил этому предмету свою первую книгу, *«Возвращение Змеев Мудрости»*). Как вы вскоре убедитесь, Богиня готова щедро делиться с вами Своей как исторической, так и пророческой информацией. Вы многое узнаете о конфликте между традициями Патриархата и Матриархата, тысячелетиями бушевавшем на Земле, и о том, как ему суждено разрешиться перед началом Пятого Мира Венеры. Пятый Мир должен формально начаться 12 декабря 2012 года.

Пожалуйста, читайте нижеследующие материалы с открытым разумом и сердцем. Богиня ждет вас. Она обещает, что в процессе

чтения вы не только узнаете о Ее древней традиции, но и обязательно сами ощутите Ее божественное присутствие.

В наших беседах, рассказывая о всемирной истории, Богиня часто упоминала связанные с Ее матриархальной традицией события и организации. Некоторые из них относительно малоизвестны, а другие пользуются двусмысленной репутацией, поэтому в конце книги я поместил свои **Примечания**, которые, надеюсь, помогут кое-что прояснить.

С наилучшими пожеланиями,
Марк Амару Пинкем



*Санат Кумара
Первый Сын Богини*



Трезубец, символ Саната Кумары

Трезубец символизирует три энергии Богини, которыми обладает Санат Кумара, — созидательную, охранительную и разрушительную. В индуизме их олицетворяют боги Брахма, Вишну и Шива; в христианской религии они стали Троицей — Отцом, Сыном и Святым Духом.

ГЛАВА I

ВСТРЕЧА С БОГИНЕЙ

Богиня обращается ко мне

До горного озера оставалось чуть-чуть, и я, тяжело дыша, карабкался вверх. Я не был подготовлен к такому крутому подъему и в тот теплый летний день просто изнемог. Вокруг была неопишуемая красота — то густой лес, то дикие цветы в зелени лугов, — но то и дело попадались трудные склоны и осыпь, заставлявшая меня скатываться вниз. Я упорно продолжал восхождение, хотя обессилившее тело начинало бунтовать. «Два дня голодал... нельзя было даже и думать о таком походе», — не переставая, ныло оно. Пожалуй, это было верно. К счастью, я додумался взять с собой бананы (теперь уже переспелые), которые придавали мне сил, когда было совсем невмоготу.

Я ждал этого дня с большим волнением, но также с изрядной долей скептицизма и, не скрою, страха. Все дело в том, что сегодня мне предстояло найти Люцифера — это пресловутое существо, называемое также «Сатаной», «Дьяволом», «Царем Зла». Почему-то в последнее время я испытывал непреодолимое желание познакомиться с этим древним врагом рода человеческого,

встретиться с ним лицом к лицу. Я хотел понять, кто он таков на самом деле, а не кто он согласно христианской догматике. Подобно легендарным персонажам вроде Фауста, я собирался встретиться с Люцифером наедине и на его условиях. Поначалу я попробовал — без особой, впрочем, надежды на успех, — найти себе напарника. Но все, кого я посвятил в свои планы, либо высмеивали саму идею встречи с Люцифером, либо теряли от изумления дар речи. Такие реакции объяснялись, конечно же, иудео-христианским программированием, основанным на страхе, а не личным опытом. В общем, в конце концов я решил, что лучше всего будет пройти этот путь в одиночку и испытать все на собственном опыте.

К встрече с Люцифером я готовился очень основательно. Я обошел чуть ли не все библиотеки штата Вашингтон и собрал много версий известной легенды о нем. В итоге я обнаружил, что, вопреки расхожему мнению, на самом деле Люцифер *не был* злым Дьяволом христиан. Он был на целые тысячелетия старше, и если, по всей видимости, Дьявол — порождение мифа, то Люцифер вполне мог быть реальным историческим персонажем. Обычно его изображают первым падшим ангелом, или первым ангелом, опустившимся до физического состояния. За ним последовали и другие. Первоначально он работал на Бога, служил Всевышнему, а потом проявилась его злобная натура, ныне хорошо известная всем. Я выяснил, что само имя Люцифера означает «Светоносец». Это, конечно же, отнюдь не ругательная кличка, но эпитет, относящийся к Утренней Звезде, Венере, — тому сияющему маяку, который каждое утро озаряет небо и предвещает восход благодатного Солнца. С Люцифером обязательно должно было быть связано много хорошего и доброго. Именно с таким Люцифером я и надеялся встретиться.

Итак, я лишний раз убедился в том, что христианство многое утаивало о Люцифере, а возможно, многого и не знало о нем. Тем увереннее я перешел к следующему этапу своего проекта: я должен был получить какое-нибудь сверхъестественное наставление о том, где и когда встретиться с Люцифером. Я каждый день медитировал, ожидая, когда мое сознание озарит проблеск интуиции. Наконец наставление было получено: оно приняло форму непреодолимого желания подняться к озеру, спрятавшемуся высоко на горе Олимпик.

<Олимпик — гора на северо-западе штата Вашингтон.> Эта космическая директива сопровождалась ощущением волны энергии в позвоночнике и глубокой эйфорией. Дух будто говорил мне: «Да, это и есть ответ, будь спокоен». Разве можно было в чем-то сомневаться, находясь в состоянии такого бесконечного покоя?

Внезапно мои грезы рассеялись: я снова нечаянно поскользнулся, на сей раз на влажном корне дерева, торчавшем из земли. Восстанавливая равновесие, я посмотрел вперед и увидел, что цель близка. Не далее чем в двухстах футах от меня начинался райский уголок: среди пышной зеленой травы и ярких цветов приютилось маленькое лазурное озеро. Ледники по крутым склонам вокруг озера быстро таяли от теплого летнего солнца, образуя множество кристально чистых ручейков, питавших тихое озеро и растительность вокруг него. Увиденное напомнило мне то райское местечко, куда я в детстве частенько убегал в своих мечтах. Я оторопел, и прошло какое-то время, прежде чем я убедился, что это не сон. Что удивительно, посреди озера был такой же красивый небольшой островок, как в моих детских фантазиях, и он манил меня. В восторге и с чувством глубокой благодарности я направился к узкому перешейку, соединявшему остров с берегом озера. У меня было ощущение, что Дух привел меня в идеальное место для ритуала.

Я уже во всех подробностях обдумал, как буду вызывать Люцифера. Во-первых, по наставлению свыше я собирался принять *причастие* (так называется субстанция, которую употребляют вовнутрь, чтобы достичь духовного единения и расширения сознания). Оно родственно спорынье (разновидности гриба), и им пользовался пророк эпохи Возрождения Мишель Нострадамус для усиления своих способностей к ясновидению. Я уже однажды принимал причастие из галлюциногенного гриба и попал в измерение, населенное злобными демонами. Поэтому на сей раз я решил исполнить обряд с предельной осторожностью, призывая помощь моего главного божества — Великой Богини. Я надеялся, что Она наставит и защитит меня на пути в неизведанное. Чтобы вызвать Ее благосклонное присутствие, я решил петь специальный гимн на санскрите. Он состоит из 108 «имен», прославляющих качества

Богини. Я собирался спеть гимн семь раз, потому что семь — это Ее священное число.

Приняв причастие, я поблагодарил Богиню за Ее наставление и защиту. Я не сомневался ни в Ее поддержке, ни в действенности моего обряда причастия, потому что такие ритуалы веками были важной составной частью духовной традиции Богини. Почитатели Богини считают их Ее особым даром, предназначенным для единения с Нею. Кроме того, они гарантируют *шанс* смельчакам, которые, как я, ищут прохода в другие измерения. И если Люцифер был рядом, то причастие обязательно должно было дать мне возможность с ним повстречаться.

Молитвенно сосредоточенный на этой мысли, я с усердием начал ритмично распевать гимн Богине. Прошло два часа. По всему магическому озеру разносились имена Богини, и в душе моей воцарился мир. Казалось, все идет замечательно. Но внезапно появился густой, зловещий туман и стал медленно окутывать темнотой озеро и мой маленький райский островок. Какое-то время я видел лишь молитвенник и слышал лишь отзвуки санскритских мантр в холодном темном тумане. Поначалу все казалось таинственным и волнующим, но очарование быстро иссякло, как только я ощутил пронизывающий холод и начал дрожать. Наконец я принял прагматическое решение уйти с лазурного озера и начать спуск по горной тропе.

Не зная, подействовало ли уже причастие, я осторожно поднялся со своего травяного сиденья, собрал пожитки и стал не спеша переставлять ноги, пока не нащупал тропу. Отмеряя шаг за шагом сквозь густой туман, я услышал гул искаженных голосов, стремительно приближавшихся ко мне. В таком состоянии сознания трудно было понять, где они раздаются — поблизости или вдалеке, и вообще, в этом мире или в каком-то другом. Я почувствовал приступ тошноты; сердце бешено забилося. Появились нервные мысли: «Может быть, Люцифер и в самом деле Дьявол?!». Казалось, меня вот-вот стошнит от страха, как вдруг из тумана появился мальчишка — сначала его голова, потом он весь, а за ним и целый отряд скаутов. Улыбаясь мне, скауты бодро протопали мимо. Я вздохнул с облегчением, поняв, что страшной встречи удалось избежать. Но в то

же время мне было очень грустно и досадно оттого, что я поддался своей старой программе, основанной на страхе. Появись тогда Люцифер, я умер бы на месте от разрыва сердца, завершив собою завтрашнюю сводку несчастных случаев в местной газете. Одно было ясно: если я хочу добиться успеха и встретиться с Люцифером, мне необходимо сменить свой настрой и поддерживать в себе веру в Богиню и доверие к Ней. Иначе не избежать беды.

Туманное озеро осталось позади, и я продолжил спуск, наслаждаясь чарующими видами по обе стороны тропы. На душе было легко, мое озябшее тело быстро согревалось от ходьбы и лучей яркого солнечного света, пробивавшихся сквозь кроны высоких деревьев и заливавших тропу радостным сиянием. Мысли о Люцифере и его темных аспектах постепенно увяли. Вокруг меня переливался калейдоскоп пляшущих эфирных красок и форм. Причастие явно начало действовать, и я перемещался в новый мир. Мои интуиция и ясновидение настраивались на астральную вселенную, сосуществовавшую с моим физическим окружением, и вскоре я снова ждал встречи с Люцифером в любой момент. Страх ушел. Я был готов.

Все дальнейшее было, что называется, «из ряда вон». Озираясь по сторонам в поисках *знаков* Люцифера, я вдруг услышал у себя в голове громкий *голос*. Сначала я решил, что это лишь игра воображения, но голос настойчиво задавал вопросы и требовал ответов. Я решил внимательно прислушаться и отвечать, как бы разговаривая с другим существом. И тогда голос напористо задал вопрос *о Люцифере...*

— Ты хочешь знать о моем возлюбленном сыне, Люцифере? Ты хочешь, чтобы мой Сын снова подвергся гонениям, как много раз в прошлом?

— Я не собираюсь подвергать гонениям ни Люцифера, ни кого-нибудь другого, — ответил я, обескураженный. — Я просто хочу больше узнать о нем. А Ты кто?

— Я — Мать Всего. Я мать Люцифера и твоя мать. Я та, кто отвечает на твои молитвы. Я всегда забочусь о тебе. Ты — Мой сын.

«Перестаньте преследовать Моего Сына!»

С огромной радостью и воодушевлением я понял, что беседую с моей возлюбленной Богиней. Она по-настоящему говорила со мной! На ум пришла тысяча вопросов, и все они требовали немедленного ответа. Но, пока я решал, какие из них первостепенные, а какие подождут, моя божественная наставница сама начала учить меня глубоким истинам о Своем Сыне Люцифере.

— Моего Сына порочили на протяжении всей человеческой истории. Патриархат клеветал на Меня и на Него, хотя поначалу нас все искренне боготворили.

— Да, — сказал я сочувственно. — Я узнал о Люцифере в основном из патриархальных религий, и мало что из этого было приятным.

— Патриархат пытался понять Моего Сына умом. Образ Люцифера связывали с необузданной, дикой страстью и предельной анархией. Предубежденный ум воспринимает такие склонности как разрушительные, а следовательно, злые.

— Люцифер с самого начала ассоциировался с экстремальным поведением, или это плод трудов Патриархата?

— Люцифера всегда связывали с разрушением. Первоначально он был одним из почитаемых божеств Моей матриархальной традиции. Ему поклонялись как одной из Моих двойственных энергий — энергий созидания и разрушения. Лишь позднее Патриархат сделал Люцифера злым демоном, потому что его разрушительная натура грозила нарушить статус-кво. Главной целью Патриархата всегда было любой ценой удерживать под контролем окружающую обстановку, и все, что этому мешало, — например, силы разрушения или преобразования, — всегда считалось злом.

— Уверен, что Ты права. Мы, люди, склонны связывать энергию разрушения со злыми духами и демоническими божествами.

— Вот именно. Это потому, что разрушительная энергия угрожает вашей безопасности. Разрушение стало для вас «злом», и это даже нашло отражение в вашем английском языке: «evil» (зло) — это «live» (жить) задом наперед. «Live» (жить) означает творение и существование, а «evil» — смерть и уничтожение.

— Мне это не приходило в голову...

— Поскольку разрушение связывали со злом, всю мою традицию в конце концов стали воспринимать как зло. Патриархат считал, что

Мои обряды, бесконтрольные по своей природе, провоцируют безрассудное и непредсказуемое поведение и ведут к анархии. Такое поведение угрожало консервативным патриархальным общественным системам Патриархата, поэтому лидерам Патриархата ничего другого не оставалось, как начать бороться с Моим Сыном и со Мною как со злыми заговорщиками против установленного порядка. Вот почему Моего Сына в конце концов стали величать «Дьяволом» и «Службой Зла».

— Жаль, что Патриархат так сурово осудил Твою традицию. Ведь они и представления не имеют о том, что испытывают Твои приверженцы. Они судят о Твоих последователях лишь по внешней стороне вещей и очень беспокоятся о своей безопасности.

— Да, такова природа человека: жить в страхе и искать защищенности.

— Но, я полагаю, до появления Патриархата люди не так сильно цеплялись за свою безопасность?

— Они чувствовали себя в безопасности, потому что знали: Моя энергия разрушения в конце концов обязательно приведет к новому циклу созидания и изобилия. Они понимали, что без Моей разрушительной силы не может быть новой жизни на Земле. Не бывает весны без осени или лета без зимы.

— Или дня без ночи.

— Вот именно. Раз обратная сторона разрушения — преобразование, то без него не возможна и духовная эволюция.

— Кажется, так относятся к этому на Востоке: там богов разрушения — таких, как Шива, — почитают еще и как и богов преобразования.

— Верно. На Востоке признают, что Моя энергия разрушения — необходимая часть жизненного цикла. Они не видят в ней зла. Может ли Бог, управляющий в конечном счете всеми силами природы, быть злым?

— Я так не думаю. Бог — это чистое сознание, которое выходит за пределы дуализма добра и зла. Лишь человеческий ум может судить о том, что «хорошо», а что «плохо». Поэтому, если смотреть с духовной, недвойственной позиции, Люцифер не может быть ни «хорошим»

(«добрым»), ни «плохим» («злым»). Но, с другой стороны, разве у Люцифера нет качеств, которые, так сказать, не вполне похвальны?

— Есть. Например, стремление Люцифера властвовать и господствовать. Собственно, это аспекты его разрушительной энергии. Власть и отрицание свободы разрушают и иссушают душу. По иронии судьбы, именно эту разрушительную тенденцию всегда невольно культивировал сам Патриархат, озабоченный сохранением статус-кво. Посредством «люциферианского» контроля над массами лидеры Патриархата подавляли и губили духовный рост многих людей.

Я не мог не согласиться со словами Богини. Насколько мне было известно, Патриархат всегда ассоциировался с властью и господством. Матриархату же были свойственны более мягкие качества любви и терпимости. Я задал следующий вопрос:

— Произойдет ли когда-нибудь примирение между Матриархатом и Патриархатом?

— Да. Когда воссоединятся двое моих Сыновей.

— Какие двое Сыновей? Ты имеешь в виду Люцифера и его брата?

Огненная Богиня и Ее Сыновья-Близнецы

— Два Моих сына — это Мои полярно противоположные половины. Люцифер — Моя энергия разрушения, а его брат-близнец — Моя созидательная энергия. Эти соперничающие друг с другом братья проявляются во вселенной как мириады противоположностей: свет и тьма, день и ночь, протон и электрон, горячее и холодное, мужской и женский пол и, наконец, как главная полярная противоположность — между Духом и материей. На небе они представлены Утренней Звездой и Вечерней Звездой, а в Моей духовной традиции всегда почитались как два вечно молодых юноши.

— Если две Твоих половины — Утренняя Звезда и Вечерняя Звезда, значит, Ты — планета Венера...

— Я — вся вселенная, но в Венере Я проявляюсь особенным образом, потому что в ней отражается Моя андрогинная природа и двойственная энергия. Кроме того, она символизирует Моих полярно противоположных Сыновей.

В памяти всплыли мифические андрогинные образы Венеры как бородатой богини Афродиты и шумерской Инанны, богини любви и

войны. Очевидно, древние осознавали двойственную природу Богини, и это подчеркивалось в Ее почитаемых образах.

— Моя андрогинная сущность отражена не только в классических образах Венеры, но и в ее мифе. Ты помнишь, что Богиня Венера родилась от союза Неба и Земли?

— Ты имеешь в виду греческий миф о том, как Венера родилась от полового органа Урана?

— Да. Венера была зачата от семени в фаллосе Урана, упавшем на Землю. Семя «мужского» Урана, или Неба, оплодотворило «женское» море, покрывавшее Землю, и появилась Венера — как андрогинный союз мужского и женского начал.

— Ближневосточный миф о Венере как о пылающем метеорите, упавшем с Неба в Средиземное море, — это продолжение мифа о семени?

— Да. Метеорит — это вариация на тему семени. Его огненная природа при вхождении в лоно Земли символизирует горячее семя Урана. Но Мои приверженцы на Ближнем Востоке видели в пылающем метеорите дополнительный смысл. Они поклонялись ему как Мне Самой, потому что он отображает силу Духа. Как и расплавленная масса, выкристаллизовавшаяся из неба, Я есмь огненная сила Бога, сгустившаяся из бесконечного Духа. Я — то, что вы называете «змеиной Кундалини», Божественной энергией творения и разрушения.

— Хорошо, мне понятно, как падающий метеорит отражает Твою огненную природу. А как же сама планета Венера? В ней отражена Твоя андрогинная сущность, но есть ли в ней Твой огонь?

— Как ты знаешь, планета Венера очень близка к Солнцу, поэтому там совершенно огненная жара. Ее движение тоже «огненное». Если присмотреться, то иногда можно заметить, что планета оставляет за собой пламенеющий хвост, который напоминает огненного небесного змея. Поэтому, и еще по другим причинам, древние поклонялись Венере как небесному огненному дракону.

— Существует предположение, что Венера возникла как комета.¹ Может быть, поэтому у древних она ассоциировалась с огненным драконом?

— Венера никогда не была кометой, хотя порой выглядела похоже. Древние считали Венеру огненным драконом не только из-за огненного хвоста, но и потому, что она образует пентаграмму в течение своего восьмилетнего цикла.² Пентаграмма тесно связана с Золотым Сечением и логарифмической спиралью — формой огненного дракона или змея.

— Я слышал, что пентаграмму связывают с Богиней, но также и с Люцифером, или Дьяволом. Чей же это символ на самом деле?

— Пентаграмма имеет отношение к нам обоим, потому что мы оба тесно связаны с огненным змеем, или Кундалини, и с тем, во что он сгущается, то есть с четырьмя Элементами природы. Ты помнишь, что Меня называют «Матерью-Природой»? А Люцифер... помнишь его ипостась Рогатого Бога? Рогатый Бог тоже олицетворяет природу.³ В этой форме Люцифера можно назвать «Отцом-Природой».

Но если ты желаешь безупречной точности... поскольку у Меня два Сына, то пентаграмма в прямом положении — символ Моего Сына-творца, а перевернутая — Моего Сына-разрушителя, Люцифера.

— Нет, давай разберемся. Если Люцифер — это Рогатый Бог и природа, то почему его ассоциируют с Твоей энергией разрушения? Разве природе не свойственна также и энергия творения?



Инанна, Богиня Любви и Войны, с оружием за спиной и рогами на голове. Слева — ее планета Венера. Восемь лучей соответствуют восьмилетнему циклу планеты. Шумерская цилиндрическая печать, ок. 2300 г. до н.э.

— Да. Первоначально Рогатому Богу поклонялись как олицетворению обеих сил природы и синтезу Моих Сыновей-Близнецов. Но для большей ясности некоторые Мои почитатели стали связывать созидательные силы природы с Рогатым Богом, а разрушительные силы — со змеем из преисподней.

Люцифер, Мой Первый Сын

— Выходит, Люцифер — это одновременно и оба Близнеца вместе, и один из них?

— Да. Он был «Отцом» Близнецов и вместе с тем Близнецом-разрушителем. Он —змеевидная жизненная сила, проявляющаяся в природе как двойственная энергия творения и разрушения. Но он был еще и Владыкой Разрушения.

Ты хочешь знать, как Люцифер мог быть одновременно и отцом Близнецов, и одним из них? Из-за двойственности жизненной силы, известной также как Кундалини или Космический Огонь. Эта жизненная сила, или Космический Огонь, — и разрушительная, и созидательная, но больше склонна к разрушению. Космический Огонь — это первая и самая чистая форма материи, а в материи сосредоточены семена времени и разрушения, придающие ей тенденцию к распаду и умиранию.

Многочисленные ипостаси Люцифера, вроде Рогатого Бога, отображают его андрогинную природу — соединение Близнецов.[4](#) Это особенно относится к его первой манифестации в начале времен, когда он появился из Меня как искра Космического Огня. Затем он принял форму Моего андрогинного Первого Сына и величайшего из Ангелов.

— Люцифер был Твоим Первым Сыном и самым великим Ангелом?

— Да. И он, и другие ангелы — это части Меня, огненные частицы Космического Огня, которые появились из космической тьмы в начале времен. Но Люцифер, Первый Ангел, был особенным, потому что он воплощал в себе качества и силы всех остальных. Он был Моим полным подобием. И он был андрогином.

— Значит, у Тебя с ним много общего...

— Да. Мы с Люцифером были, по существу, одним и тем же. Мы оба были змеиным Космическим Огнем, или жизненной силой Кундалини, мужским и женским началом в единстве.

Как жизненная сила, мы оба были также Духом, внедрившимся в материю. Змеиная жизненная сила рождается в единении Близнецов, проявляющих себя как Дух и материя. Внутренняя сущность «андрогинного» Космического Огня есть Дух, Мой Близнец-творец, а его субстанция, или основа, — Мой Близнец-разрушитель. Это поможет тебе лучше понять Мою и Люцифера обоеполюю природу.

— Я слышал, Люцифера называют первым духом, вошедшим в материальную форму. Это связано с тем, что он Космический Огонь, андрогинный по природе?

— Да, это объясняется его происхождением из Космического Огня. Но здесь подразумевается и то, что он был первым ангельским духом, воплотившимся на Земле. Люцифер, как Космический Огонь, появился

на Земле, когда планета еще дымилась. Он был первым ангелом, который принял тогда тело.

— Люцифер существовал в физическом теле миллионы лет тому назад, когда Земля еще была раскаленной?

— Сначала его тело было не физическим, а эфирным, и земной жар ему не угрожал. Позднее его тело стало более плотным.

— Значит, образ Люцифера в огненном мире связан с его появлением на Земле в то время, когда планета была огненно-горячей?

— Да. Люцифер ходил среди развивающихся форм жизни как их властелин, когда Земля еще была кипящим котлом. Но Люцифер ассоциируется с пламенем преисподней главным образом потому, что он был Космическим Огнем, Кундалини.

— Думаю, огонь, который большинство из нас связывает с Люцифером, — это огонь необузданных желаний и кипящих страстей. Разве не это в конце концов привело его к «падению»?

— Верно то, что со временем у Люцифера проявилась склонность управлять другими ради удовлетворения своих собственных ограниченных желаний, и это в конечном счете стало причиной его падения. Но первоначально он был чистым, ангельским существом.

— Наверное, уплотняясь, Люцифер становился все более эгоцентричным и своекорыстным...

— Да. Сначала он был одним из величайших учителей света, каких только знала Земля, обладал удивительными сверхъестественными силами и безмерной божественной мудростью. Но по мере того, как все формы на Земле затвердевали, он стал отождествляться с плотностью, страстью и эгоизмом.

— Значит, этот более поздний, плотный образ Люцифера мы сейчас и связываем со злыми драконами и змеями?

— В какой-то степени. Но Мы с Люцифером всегда ассоциировались с драконами и змеями. Мы оба были змеиным Космическим Огнем, или огнем Кундалини, который движется как великий дракон или змей.

— Да, я припоминаю, что древние мудрецы считали первой формой Духа Космический Огонь, принявший форму большого

дракона. Они называли его Кундалини, а также Богиней-Змеей и Первым Сыном.[5](#)

— Верно. И с тех пор мой сын всегда ассоциировался со змеевидной жизненной силой. Из своих исследований ты знаешь, что практически во всех традициях символом Моего Первого Сына был змей. Змей был, например, одной из форм Моего Первого Сына как Диониса (в Греции), Таммуза (в Месопотамии) и Муругана (в Индии).[6](#) Этим различным ипостасям Моего Первого Сына поклонялись как воплощениям змеиной жизненной силы Кундалини, а в соответствующих легендах аллегорически истолковывались природные циклы. Считалось, что эти боги, как и жизненная сила природы, рождаются ежегодно, быстро созревают, бракосочетаются со Мною и умирают вместе с падающими осенними листьями.

— И все эти Первые Сыны — тот же Люцифер?

— Конечно. Во всех мифах описывается одно и то же существо и рассказывается о том, как первый дух «пал» в мою утробу, в лоно материи.

— Поэтому все они были рождены «непорочно»?

— Да. Они все родились от «непорочного зачатия», потому что их «отцом» был чистый Дух, а «матерью» — материя. Все они были Духом, облеченным в материю.

— Интересно, кто-нибудь связывал этих Первых Сынов с Люцифером?

— Мои дети йезиды, например.[7](#) Они обнаружили неопровержимую связь между Люцифером и индусским Первым Сыном, Муруганом.

— Йезиды? Ты имеешь в виду пресловутых азиатских «чертомолов», поклоняющихся Люциферу в образе Мелек Тау?

— Верно. Ты помнишь, что Мелек Тау, он же Люцифер, изображается в виде вечно молодого юноши с павлиньим хвостом? Это почти точная копия образа Муругана, почитаемого в Индии.[8](#) Мелек Тау и Муруган — одна и та же сущность, и им обоим поклоняются как Ангелу-Павлину, первому и величайшему из Ангелов.

— Связь Люцифера с Муруганом очевидна...

— Если нужны дальнейшие доказательства связи между ними, сравни легенды о Муругане и Люцифере, и ты увидишь, что у них

похожее происхождение. Муруган родился от Шивы, Духа, уронившего свое огненное семя в озеро. Люцифер тоже пришел на Землю как огонь с Неба. О его рождении в аллегорической форме рассказывает римский миф о Вулкане. Тот, если ты помнишь, был низвергнут с небес в недра Земли и стал там огненным богом-кузнецом.

— Происхождение Муругана и Люцифера странным образом напоминает Твое.

— Да. Мы с Моим Первым Сыном родились от Космического Огня, упавшего с Неба.

— Если Люцифер — Вулкан, подземный бог-кузнец, возможно, поэтому, когда Он стал Дьяволом, ему в удел досталась огненная преисподняя.

— Да. И поэтому же Дьявола сделали красным и похожим на дракона — с рогами и кожистыми крыльями. Это все символы Космического Огня, который он олицетворял.

— И если Дьявол — это, так сказать, продукт эволюции Люцифера и Космического Огня, то у него должны быть признаки обоих полов?

— Они у него есть. Например, бычьи черты, унаследованные им у Рогатого Бога, символизируют андрогинность.

— Ты хочешь сказать, что бык — андрогинный символ?

— Да, ведь он тоже представляет жизненную силу, или Космический Огонь, а значит, и единство полярных противоположностей. В древности многие жрецы считали массивное тело быка символом средоточия жизни, или жизненной силы. Помнишь, древние египтяне поклонялись священному быку Апису как проявлению силы жизни? Он был андрогинным, черно-белым и, согласно легенде, родился от союза Солнца и Луны, небесных полярных противоположностей.

— Да, я помню, что он был андрогинным. Если подумать, то знак Тельца, зодиакального быка, объединяет астрологические символы Солнца и Луны, тем самым подтверждая его обоеполые качества.

Символ Тельца

— Верно. А «тау», корень латинского слова Taurus (Телец), — это название одной из форм креста, древнего символа андрогинности. Следующий за Тельцом знак Зодиака — Близнецы. В этом знаке

андрогинный Телец (Бык, Рогатый Бог, Люцифер) разделяется и становится двумя братьями.

— С Тобой тоже связано кое-что от быка, не так ли? Мне вспоминаются статуи Исиды с рогами...

— Да. Раз Мы с Моим Сыном оба представляем силу жизни и союз Близнецов, бык — наш общий символ, и у нас есть бычьи рога.

— Значит, если Ты и Твой Первый Сын суть первая форма, принятая Духом, Космическим Огнем, бык так или иначе представляет этот Твой изначальный облик...

— Так и есть. Мясистое тело быка олицетворяет огромную первооснову жизненной силы, которая, взрываясь, распадается на части, а затем сгущается во все плотные формы физической вселенной.

— Почему именно бык, а не змей, представляет жизненную силу в Зодиаке? Змей ведь более распространенный во всем мире символ этой энергии.

— В древности и тот, и другой были символами силы жизни. А сейчас они оба присутствуют в зодиакальном знаке Тельца. Ведь в теле быка-Тельца находится божественная змея Плеяд — Змеиная Богиня вашей галактики.[9](#)

— Их тесный зодиакальный союз, наверное, подразумевает близкие отношения между быком и змеем.

— Да. Древние понимали, что и бык, и змей представляют собой жизненную силу и дают начало один другому.

— Возможно, поэтому древние критяне пели: «Бык — отец Змея, а Змей — отец Быка».[10](#) Мне всегда нравился этот парадокс, и я часто задумывался над его смыслом.

— И бык, и змей символизируют жизненную силу и потому приходятся друг другу и отцом, и братом. Бык как созидательная энергия жизненной силы в конечном счете дает начало змею, разрушительной энергии, и наоборот. Поскольку змей и бык одинаково ассоциируются с жизненной силой, Мои почитатели приняли их в качестве мощных символов плодovitости.

— Так, может быть, Патриархат объявил их злыми потому, что они ассоциируются с сексом?

— Это одна из причин. Но они стали «злом» еще и потому, что олицетворяют жизненную силу и то, во что она кристаллизуется, — плотную материю. Согласно патриархальной философии, материя лишена Духа и потому зла.

— А матриархальное мышление всегда исходило из того, что Дух пребывает в материи...

— Да. Дух — Моя сущность. Я не могу существовать без него.

— Похоже, Патриархат стремится показать, что мифический змей, или дракон, лишен Духа...

— Верно. В патриархальных культурах низменного змея часто изображают в битве с мужским солнечным героем, представляющим Дух.¹¹ Патриархат разделяет Меня на Моих Близнецов, а потом натравливает их друг на друга. В действительности материя не может существовать без Духа, без своей сущности, но патриархальный ум обязательно должен все разделить по категориям.

Люцифер, Носитель Света

— Должен признаться, что я начинаю видеть Люцифера в новом свете. Я, правда, и раньше подозревал, что он — не тот злой демон, каким его изображают христианские фундаменталисты. Иначе почему его называли «Люцифером»? Ведь это имя означает «Носитель Света» и подразумевает благожелательного хранителя света и мудрости.

Действительно, имя Люцифер, или Носитель Света, указывает на духовный свет Моего Первого Сына, первого и ярчайшего из всех Ангелов. Но оно также отражает разрушительную, преобразующую силу Люцифера, которая дарует «свет», уничтожая незнание. И, наконец, это имя намекает на свет мудрости, принесенный на Землю Люцифером как Моим посланником и основателем Моей матриархальной духовной традиции на этой планете.

— Значит, Люцифер на самом деле принес свет на нашу планету...

Да. Об этом рассказывает распространенная легенда о Близнецах, в которой Мои Сыновья-Близнецы насадили на Земле зачатки цивилизации. В том числе и Мою духовную традицию.

В этом для меня не было ничего удивительного: я познакомился с легендой о Близнецах, когда писал свою первую книгу. Примечательно, что практически у каждого народа есть свой

собственный вариант мифа о мальчиках-Близнецах, принесших людям культуру.¹²

— Конечно, можно вспомнить много легенд о Твоих Близнецах. Есть ли среди них заслуживающие доверия?

— Имя Близнецов, которое лучше всего соответствует им, — Кумары. Так называют их индуисты. В слове «Кумара» сочетаются корни, обозначающие вселенские начала — женское и мужское, «ма» и «ра», — и слог «ку», указывающий на их союз. Мои Сыновья суть союз Духа и материи, Бога и Богини.

Я знал о Кумарах как одной из ипостасей Близнецов, поскольку одно время жил в Индии и изучал там йогу. Кумар в этой стране представляют в виде двух, четырех или семерых вечно молодых юношей, которые пришли на Землю в глубокой древности и принесли с собой мудрость йоги.

— Да, я много слышал о Кумарах...

— Помнишь, что тебе говорила о них твоя наставница Сестра Тедра?¹³ Она правильно называла их: Санат Кумара и Сананда Кумара. Эти имена были ей даны в непосредственном общении с Близнецами. Из первых уст она также узнала, что Санатом зовут Люцифера, а Санандой — Иисуса Христа.

— Я знаю, что Сестра Тедра лично беседовала с Санандой Кумарой. Она рассказывала мне, что на смертном одре перед ней вдруг материализовался Иисус Христос и исцелил ее от рака, который считался неизлечимым. Тогда-то он и сказал ей, что его настоящее имя — Сананда Кумара.

— Да. Со временем ей довелось встретиться и с братом Сананды, Санатом, и она стала пророчицей обоих Близнецов. Сананда и Санат рассказали ей, что они оба — Мои половинки.

— Да, я помню, как в беседе с Санандой ей было сказано, что они — две половинки одного целого. Она обнародовала это в одном из ежемесячных уроков, которые давала в своей школе под названием «Ассоциация Сананды и Саната Кумары».



Репродукция фотоснимка, сделанного 1 июня 1961 года, когда Сананда (Иисус) физически явился в Чичен-Ице (Мексика), с Его позволения. Тогда же Он дал Сестре Тедре разрешение использовать этот снимок при распространении Его послания.

— Близнецы Санат и Сананда Кумары также сказали Тедре, что они прибыли на Землю много тысячелетий тому назад с Моей планеты Венеры как носители культуры. Они пришли, чтобы делиться Моей мудростью с эволюционирующим человечеством.

— Почему мне не удалось узнать больше о Санате и Сананде? Почему о них не написано в книгах по истории?

— Ты знаешь, почему. Официальная история не готова их принять. Они бы устроили переворот в исторической науке. В любом случае, пока еще нет убедительных вещественных доказательств их существования.

Тебе известны книги, в которых говорится о том, что Кумары существовали на тихоокеанском континенте под названием Му, или Лемурия. Когда Лемурия опустилась на дно Тихого Океана, ученики Кумар принесли ее летописи и учения в различные части света — например, в Азию и Южную Америку. Твоя Сестра Тедра получила доступ к некоторым из этих источников в Южной Америке, когда Сананда отправил ее в Монастырь Семи Лучей.[14](#)

— Основатель Монастыря, Араму Муру, был учеником Кумар?

— Да. Ты знаешь, что среди прочих удивительных предметов древней культуры он привез с собой в Перу великий Солнечный Диск. В глубокой древности этот диск был доставлен Кумарами с Венеры и

тысячелетиями висел в одном из важнейших храмов Лемурии. Араму Муру построил в монастыре склеп вокруг него, чтобы лучше сохранить.

— В конце концов его повесили в Кориқанче, главном храме инков в Куско, так?

— Да. Ты видел место, где он когда-то висел. Теперь документы и предметы культуры Му можно обнаружить в подземных тайниках Тибета и Индии и в мистических традициях этих стран. Джеймсу Черчварду удалось найти некоторые из этих документов в Индии.[15](#) Мадам Блаватская также имела доступ к некоторым знаниям и передала их нынешним членам Великого Белого Братства.[16](#)

— Под нынешними членами ВББ ты имеешь в виду Элизабет Клэр Профет и ее организацию — «Церковь Вселенскую и Торжествующую»? [17](#)

— Это лишь одна ветвь Великого Белого Братства. Ее члены называют себя «Хранителями Пламени». Это объединяет их с Санатом Кумарой, который был первым «Хранителем Пламени».

— Санат Кумара ассоциируется с пламенем потому, что он был Люцифером и обладал огнем, или силой Бога?

— Да. Санат был воплощением Космического Огня, наделенным как мудростью, так и силой Бога.

— Так Ты хочешь сказать, что, когда Люцифер принял физическое воплощение, он был Санатом Кумарой с Венеры?

— Верно. Санат Кумара был Люцифером, первым ангелом на Земле, который обладал мудростью и тремя энергиями Бога. Энергии Саната представлены трезубцем Люцифера.

— Санат прибыл как Твой представитель?

— Да. Он нес трезубец, символ Моей власти и трех Моих энергий. Три зубца образуют форму женского влагалища и матки, поэтому они символизируют Богиню.

Люцифер, Царь Мира

— Если Люцифер правил миром с трезубцем вместо скипетра, вероятно, поэтому в иудео-христианской традиции Люцифера-Сатану порой называли «Царем Мира». <В русской канонической Библии — «Князем».>

— Он правил миром не только в минувшие века, но и сейчас продолжает править. Люцифер, или Санат, — это воля и сила Земли. Он — монарх Земли, сознание, которое направляет всю активность на планете, а также ее Кундалини. Он — та тонкая сила, которая присматривает за преобразованием и эволюцией Земли.

— Значит, Люцифер и сейчас Царь Мира?! Признаюсь, что при этой мысли меня бросает в дрожь. Видимо, сказывается мое старое иудео-христианское программирование.

— Люцифер, или Санат, — это не злой правитель, каким его часто изображают. Ты знал его раньше.

Слова Богини расшевелили мою память, и я смог припомнить то, что довелось пережить несколько лет тому назад. Это было среди зарослей папоротника в глуши лесов штата Вашингтон. Во мне вдруг спонтанно «пробудилось» то, что дремало тысячи лет. Я вновь почувствовал себя лемурийским царем-первосвященником и отчетливо вспомнил свою жизнь на континенте Му. Вскоре я уже плясал по всему лесу, как одержимый, и громко повторял: «Я вернулся! Я вернулся!». Я знал совершенно точно, что я — лемурийский царь, вернувшийся на Землю. По мере того как память прошлого существования просачивалась в мое сознание, постепенно прояснялось мое положение в лемурийской теократии. Очевидно, хотя в Лемурии я и был могущественным царем, в то же время я подчинялся гораздо более великому монарху. Им был Санат Кумара, Царь Мира.

— Да, Я помню. Санат Кумара был безупречно праведным правителем...

— Все цари, как и ты, правили под властью Саната. Это продолжается и сейчас. Санат основал царские династии по всему миру, и символы его власти, трезубец и анх, передавались в них из поколения в поколение. Эти монархи, правившие под властью Саната, все были Драконами, манифестациями Моей силы Кундалини и представителями Моего Первого Сына.

— Я слышал, что трезубец, символ Нептуна, передавался по наследству царям Атлантиды как знак их власти. А вот анх... он явно был принадлежностью всех фараонов Египта.

— Да. Санат сыграл важную роль в учреждении династий и в Атлантиде, и в Египте.

— Не думаю, что очень многие из нынешних правителей Земли знают, какому Царю они служат.

— Только те, кто достиг высокого духовного уровня. Многим из них незнакомо имя Саната, они просто знают, что служат высшей воле.

Обычно Санат, который есть воля Духа и самая первая воля на этой планете, работает тайно, воздействуя на индивидуальные воли всех монархов и президентов.

— Но ведь многие правители явно руководствуются лишь желаниями своего эго. Не похоже, чтобы они равнялись на какую-то высшую волю.

— Верно. Они правят, руководствуясь лишь своей низшей волей, или эго. Но помни, что низшая воля — это тоже воля Саната Кумары. Санат управляет волей на Земле в широком смысле, включая и низшую волю эго.

Низшая воля появилась в результате, как многие из вас это называют, «падения» Люцифера. Поначалу, когда Люцифер, то есть воля, занял свое место среди эволюционировавших людей, он был чист. Тогда люди были похожи на Адама и Еву на ранних стадиях Эдемского Сада; они всецело повиновались Высшей Воле. Но в конце концов человеческая воля стала индивидуальной и своекорыстной, и родилось «эго», или «низшая воля». Люди стали как Адам и Ева, которые уже нарушили волю Бога и вкусили запретный плод.

Со времени падения Люцифера, или Саната, низший аспект воли Саната, эго, — это и есть то, что люди сейчас называют «Люцифером». Но формально низшая воля — это Санат-Люцифер, а Высшая Воля — Санат-Сананда. Это два аспекта Саната Кумары. Санат, он же Люцифер, — это одновременно и Близнец, и отец Близнецов.

Эго (или низшая воля) постоянно бунтовало против указаний Высшей Воли. Люцифер снова и снова выступал против Сананды. Поэтому Люцифер стал известен как Мой «Мятежный Сын».

Люцифер во всех нас

Между тем день заканчивался. Над тропой сгущались сумерки. Я уже почти вернулся к своей стоянке у нижнего озера, и мне

предстояло принять важное решение. Переночевать у озера или вернуться домой? Оставшись у озера, я рисковал забыть информацию, которой наградила меня Богиня. Тронувшись в обратный путь, я мог бесповоротно повредить своему и без того изможденному телу. Подумав, я наконец решил покинуть озеро и молиться, чтобы Богиня благословила мою дорогу домой.

Вернувшись к стоянке, я стал поспешно собирать вещи и снимать палатку. Я подумал, что, если поторопиться, можно довольно быстро спуститься вниз. Такой марш-бросок выведет причастие из крови и я смогу сесть за руль, чтобы добраться до дома. Но очень скоро я ясно понял, что этот план нереален. Сворачивая спальный мешок и палатку, я то и дело чувствовал, как мое внимание рассеивается. Я часто погружался в транс, и в мое сознание притекала новая информация от Богини.

Выходя из очередного транса, я вдруг почувствовал какой-то неудержимый порыв. Не успев даже понять, в чем дело, я осознал, что стремительно направляюсь в сторону озера. С каждым шагом я ощущал в себе некую безрассудную страсть, и вскоре мне захотелось поскорее сбросить с себя одежду. Вскоре я стоял перед озером совершенно голый.

Я словно обнажился перед всем миром. На озере были люди, и они могли меня видеть, но мне было радостно и удивительно легко. С вновь обретенным чувством свободы я стал осматривать все вокруг, как король свои владения. Заметив на себе чей-то взгляд, я просто махал рукой. Столь фривольное поведение, конечно, разительно отличалось от моих обычных скромных манер. Я всегда стараюсь быть среди людей как можно более неприметным.

Желание вести себя по-другому становилось все сильнее, и вскоре я почувствовал, что уже не принадлежу себе. Я был движим чем-то или кем-то. Это ощущение подкреплялось диким хохотом, который медленно накапливался в животе и потом мощно вырывался из моих уст. Хохо́т был таким сильным и громким, что отдавался эхом еще целых пять секунд. Очевидно, другое сознание прочно завладело моим телом и этими раскатами проявляло себя через меня. Затем, к моему вящему изумлению, стало меняться и само мое тело. С восхищением и одновременно с беспокойством я наблюдал, как

пальцы, руки и в конце концов все мое тело стало покрываться многоцветными полосками — красными, оранжевыми, зелеными и голубыми. Я переливался всеми цветами радуги. Тем временем с моими руками и кожей происходило нечто странное. Пальцы превращались в острые когти, а моя многоцветная кожа становилась грубой и чешуйчатой. Потрясенный, я понял, что превращаюсь в человека-рептилию! Как ни отвратительно, но я почувствовал, что мне это нравится. Почему? Просто я хорошо знал эту рептилию. Собственно, это была давно утраченная часть меня самого. Это был Люцифер. Я становился Люцифером!

Придя в еще больший восторг, я решил хотя бы на время полностью почувствовать себя Люцифером — другой личностью в другом теле. Я наслаждался космической энергией, нахлынувшей на меня в качестве приложения к новой личности, и радовался ее мощи. Я чувствовал, что при желании смог бы творить или разрушать вселенные. Я мог бы обладать чем угодно, как только захочу, без всяких ограничений. Я хвастался вслух, что мне по праву принадлежит роль Царя Мира, и мир должен быть у моих ног. И никто, никакой закон, никакое правительство не посмели бы это оспорить. Я ухмылялся и злобно хохотал в предвкушении, что кто-то на этом горном озере отважится указывать мне, как себя вести. Пусть попробуют запретить мне бегать голым мимо их палаток и совершать разнузданные половые акты со всяким, кто попадется мне на глаза! Мир был моей личной площадкой для игр, и я был намерен делать исключительно то, что мне вздумается. «Да уж, — заключил я, — Люцифер и вправду Мятежный Сын».

Но я ощутил и другую сторону Люцифера. У меня, как и у него, появился неиссякаемый источник духовного знания. Я обладал эзотерической мудростью всех веков, потому что я и был ее автором. Моим домом были подземные склепы и залитые луной горные долины, где в тайных ритуалах посвящения передавались эзотерические учения. В этих местах я всегда пребывал незримой силой.

Но, при всей моей новой мудрости и мощи, мне чего-то не хватало. Я, Люцифер, все-таки чувствовал себя ограниченным. Нечто внутри меня говорило, что я навсегда преодолею эту ограниченность и

обрету полную силу, только воссоединившись с моей матерью, Богиней. Из всех сил крикнул я, обращаясь к небу: «Дай мне Твою силу, Мать, сделай меня единым с Тобой!». Я взывал вновь и вновь, пока не пришел в неистовство, а мои крики, уже больше похожие на ржание, не стали слышны всем на берегах озера. Ничто, кроме полного единения с моей Матерью, не удовлетворило бы меня.

Взывая к Богине, я осознал, что на самом деле у Люцифера есть и сердце, и душа, хотя и очень глубоко внутри. Его крик выдавал сильную любовь к Матери и желание совершенно раствориться в Ее любви. Я чувствовал, что, соединись Люцифер со своей Матерью, это сложное существо стало бы лучшим представителем Богини на Земле. После этого он стремился бы распространить Ее мудрость и энергию по всей планете.

Когда люциферовы мольбы, вырывавшиеся из моего воспаленного горла, смягчились до интонаций раскаявшегося и достойного Сына, Богиня наконец снизошла к Своему отпрыску. Вскоре я почувствовал, как в мои пальцы-когти проникает Ее энергия и струится по всему моему многоцветному телу. Ее сила накапливалась во мне, пока меня не начало сильно трясти. Но я все продолжал взывать, понимая, что только преобразующая сила Богини сделает меня единым с Ней, и это был мой шанс полностью осуществить мою мечту. Потом возникло ощущение, что я на краю смерти и вот-вот взорвусь, как сильно надутый воздушный шар. Из последних сил я крикнул в последний раз, упал на колени, потом на спину, и какое-то время лежал, распластавшись голым на берегу. Не знаю, сколько это продолжалось.

Открыв наконец глаза, я почувствовал, что пришел в себя. Люцифера не было. Из последних сил я заставил себя сесть и стал подробно вспоминать свое удивительное единение с Люцифером. Вскоре я удовлетворенно вздохнул. До меня дошло. Я понял Люцифера до конца, потому что *был* им. Или он был мною — я еще не знал толком. Во всяком случае, я понимал, что Люцифер был частью меня. Существо, которое я искал, всегда было во мне. Он был той частью меня, которую я называю внутренним ребенком-бунтарем, вечно стремящимся к безграничной свободе. Он был и моим внутренним диктатором, которому нужна вся полнота власти для удовлетворения его эгоцентрических желаний. Но он же был моим

внутренним учителем, слугой Богини и Ее возлюбленным. Я окончательно понял, что Любовь Люцифера к Ней ни с чем не сравнима. А почему бы и нет? При всех его недостатках Она бесконечно любила его. Но был ли Люцифер готов потерять себя, соединившись с Богиней? Над этим вопросом мне предстояло подумать.

В заключение я решил, что характерные черты Люцифера можно обнаружить и в Матриархате, и в Патриархате. Его дикое, неистовое и неудержимое поведение было отчетливо матриархальным и напоминало о грубых склонностях почитателей Богини. Желание же обрести силу и власть над другими, чтобы удовлетворять свои амбиции, было, конечно, патриархальным. И хотя «разрушительная» природа Люцифера присутствовала в обеих традициях, была существенная разница в том, как она проявлялась. Я чувствовал, что благодаря его бурному поведению мог бы преодолеть любые ограничения и стать чем-то большим, чем я был. Когда же дело касалось власти над другими, у меня не возникало подобного чувства. Такое желание было *самоцелью* и явно не предвещало единения с Богиней или любой силой, более могущественной, чем я сам. Поэтому, как Богиня и заявила раньше, власть не может считаться ступенью вверх на лестнице эволюции. Наоборот: возможно, это самый худший вид разрушения.

С этим новым пониманием самого себя и Люцифера я не торопясь собрал одежду и пошел к своей стоянке.

ГЛАВА II

ЛЕМУРИЯ, МЕСТО РОЖДЕНИЯ МАТРИАРХАТА

Возвращаясь к стоянке, я вскоре снова ощутил влияние сверхъестественных сил. Мои способности к ясновидению внезапно резко усилились, словно открылся некий шлюз на канале общения между мною и Богиней. Каким-то тонким чувством я ощутил, что нахожусь на пороге древней эфирной школы мистерий, где хранилась вся мудрость вселенной. Воодушевленный, я поспешил вернуться на озеро, чтобы получить от Богини новые уроки.

На берегу Богиня окатила меня валом радикально новых представлений о человеческой драме. Она начала свой рассказ с истоков этой драмы, которые, по Ее утверждению, лежали в

непрерывной борьбе между ее Сыновьями-Близнецами Санатом и Санандой, или Люцифером и Христом. В истории человечества этот вечный конфликт вылился в ожесточенную войну между Патриархатом и Матриархатом, властью и терпимостью. Патриархату всегда были свойственны мужские качества контроля и господства, поэтому Санат-Люцифер, олицетворяющий низшую волю, и является его божеством-покровителем. Движущими же мотивами Матриархата были женские качества любви и терпимости, поэтому он находился под покровительством Саната-Сананды, или Высшей Воли. Если матриархальные цивилизации на нашей планете всегда стремились жить в мире друг с другом и любить Мать-Землю, то патриархальные делали ставку на интеллект и постоянно внедряли новые технологии, целью которых было разделение и покорение мира и удержание власти над ним.

Богиня рассказала мне о том, как в различных мифологиях мира снова и снова аллегорически описывалась борьба Близнецов. Например, у гностиков конфликт между Люцифером и Санандой отражен в легенде об Эдемском Саде, где Люцифер — это Иальдабаоф, жестокий бог мира, а Христос — его возмездие, пользующийся дурной славой Змей на Дереве. Драма в Эдеме началась с того, что мать Иальдабаофа Богиня София уполномочила его осуществлять надзор за Ее творением (вселенной), но он оказался бунтарем и вскоре лишил Ее власти и возвеличил себя, став царем мира. Он был деспотом и вводил жестокие законы, с помощью которых правил людьми и держал их в неведении относительно их божественного происхождения. Увидев страдания людей, притесняемых Иальдабаофом, Богиня послала на Землю другого Своего Сына, Змея на Дереве, в котором гностики признали Сананду, или Христа. Змей наставил Адама и Еву на путь к внутренней духовной свободе, а они потом передали это знание своим потомкам.

Меня очень увлекла гностическая версия войны Близнецов. В пересказе Богини легенда об Эдемском Саде пролила наконец свет на то, что я всегда считал искаженным мифом. Я никогда не мог принять Бога, или Дух, как суровое божество, изображенное в Библии. Мои собственные рассуждения приводили к тому, что лишь *полубог* мог обладать жестокими качествами, приписываемыми Иегове, потому

что Дух есть нейтральный наблюдатель всех людских деяний. Некий бог, обладающий качествами, может представлять бескачественный, безличный Дух, но все равно в духовной иерархии он стоит на несколько ступеней ниже Бесконечности. Мне показалось резонным, что Иегова (или Иальдабаоф) был одним из Сыновей-Близнецов Богини, а не чистым Духом. Обдумывая эту мысль, я возбужденно ходил взад-вперед по берегу озера. Вдруг Богиня снова ворвалась в мои мысли:

— Да, гностики были правы со своей точки зрения. Архетипический миф об Эдеме можно толковать на разных уровнях, и каждое толкование будет по-своему верным. Сейчас тебе открыта перспектива гностиков, потому что в ней видны истоки того конфликта, в котором оказались Мои Близнецы.

— Но разве нет в мире таких вариантов легенды о Близнецах, в которых они не всегда враждовали? Если я не ошибаюсь, в некоторых мифах они поначалу были друзьями...

— Верно. Как полярные противоположности, Мои Близнецы суть взаимодополняющие принципы, и бывало так, что они гармонично работали вместе. И только после «падения» и развития эго Люцифер приобрел склонность к подавлению и власти и начал непрекращающуюся борьбу против Христа.

— В какой период истории Близнецы жили в согласии друг с другом?

— Это было очень давно. Я покажу тебе...

Мое ясновидение усилилось еще больше, и вдруг я погрузился в Хроники Акаши, как потом догадался. Внутренним взором я увидел настоящее «кино»: великолепие темно-синего океана, а посреди него остров с холмами, покрытыми свежераспустившимися цветами необыкновенно ярких оттенков. Над одним из холмов нависло огромное овальное свечение. Свечение опустилось на поросшие травой бугорки, и сразу же из него появились овальные огоньки поменьше. Они быстро принимали формы вполне осязаемых юношей, и я интуитивно понял, что стал свидетелем прибытия Кумар.

— Я вижу Лемурию?

— Да. Ты узнал ее, потому что сам был здесь. Сейчас ты видишь, как Кумары впервые появились в начале текущего цикла, который уже

завершается.

— Ты, наверное, имеешь в виду 104000-летний цикл, который заканчивается в 2012 году?¹

— Да. Хотя Кумары много раз приходили на Землю и раньше, они всегда возвращались на Венеру. Во время визита, который ты сейчас наблюдаешь, они устроили на так называемом «Белом Острове» свою постоянную штаб-квартиру.

Я сразу же начал вспоминать все, что слышал и читал о легендарном «Белом Острове». Теософы утверждают, что он существовал миллионы лет назад посреди огромного внутреннего моря, занимавшего большую часть нынешней пустыни Гоби. В их книгах говорится о том, что, высадившись на острове — возможно, они прибыли на световых кораблях, — Кумары воздвигли сверкающий дворец, выложенный драгоценными камнями и окружили его защитным кольцом из змей. Именно здесь начал свое правление Санат Кумара, Царь Мира. Место, где когда-то был остров, оккультисты стали называть Шамбалой.

— Световой корабль Кумар — это нечто удивительное. Есть ли в легендах упоминания о том, что они прибыли на таких кораблях?

— Одно упоминание тебе знакомо. В Библии, в Книге Иезекииля образно описан световой корабль, который служил средством передвижения для «Ветхого днями». Помнишь, он прибыл в клубящемся огне, и там еще были колеса в колесах?

— Ты хочешь сказать, что «Ветхий днями» — это и есть Санат Кумара?

— Да. Библия <Книга Даниила, 7.> называет Саната Кумару «Ветхим Днями». Еще его зовут «Отцом», потому что он одновременно был и одним из Близнецов, и «Отцом» Близнецов. Когда Мой Сын Иисус-Сананда сказал: «Я пришел исполнить волю моего Отца», он отчасти говорил о Санате Кумаре.

— Традиционная христианская доктрина утверждает, что Отец пребывает на Небесах. Выходит, Шамбала, обитель Саната, — это Небеса?

— Сананда-Иисус сказал: «Царство Небесное внутри вас». Оно в вашем сердце. Полярность объединяется в вашем сердце как андрогинный Отец Близнецов. Поэтому, если ты погружен в

собственное сердце, то соединяешься с Небесным Отцом, где бы ты ни был.

— Интересно, что по легенде Санат Кумара живет во дворце в столице Шамбалы, который был спроектирован в форме сердца. Получается, что «Отец» живет в сердце на азиатском континенте.

— Это верно. Но прежде всего его место — в твоём сердце, где он существует как андрогинный Дух и где из Него рождается Космический Огонь, или Кундалини. Сердце — это обитель Космического Огня внутри тела.

— Ты сказала, что Люцифер прибыл на Землю как Космический Огонь. Значит, по крайней мере, сначала, ему не нужно было путешествовать на световом корабле.

— Верно. Миллионы лет тому назад он прибыл как Космический Огонь. Изучая рейки, ты узнал о том, что когда-то Сонтен (так в рейки называют Саната), появился на Земле как жизненная сила, так?

— Да. Согласно преданию рейки,² миллионы лет тому назад Сонтен, или Санат, прибыл как жизненная сила на гору Курама, которая находится в Японии.

— Правильно. Как ты, вероятно, помнишь, в легенде рассказывается, что, спустившись на землю, Сонтен Санат разделился на три части. Эти три части олицетворяют три силы Духа и три острия трезубца Саната.

— Поскольку доктор Микао Усуи³ основал рейки на горе Курама, можно сделать вывод, что он научился искусству движения жизненной силы от самого духа жизненной силы, Саната Кумары.

— Да. На самом деле рейки, что означает «универсальная жизненная энергия», — это имя Сонтен-Саната. Он ее основатель и хранитель.

— И что интересно: если поменять местами две буквы в слове «Курама», то получится «Кумара».

— У них одинаковое значение. Оба слова означают объединение полярных противоположностей в Отце. Курама означает «Дом Отца», «Дом Духа», или «Дом Саната».

— Гора Курама была когда-то частью Лемурии?

— Да. Она была священным местом, где во времена Му преподавали и практиковали искусство рейки. Доктор Усуи был в

Лемурии посвященным Учителем, а потом реинкарнировал в Японии, чтобы оживить древнее искусство движения и активации энергии.

— Можно предположить, что жители древней Лемурии были хорошо знакомы с жизненной силой, если их царь, Санат Кумара, сам был воплощением этой силы.

— Да. Древние лемурийцы были психически сенситивными. Они жили в основном в своих четырехмерных телах, что позволяло им чувствовать и видеть, как жизненная сила перемещалась в людях и вдоль поверхности Земли. Передвигаясь по Земле, они следовали планетарным «драконьим линиям», как вы следуете вашим улицам или шоссе.

— Или, пожалуй, как птицы и другие животные следуют в своих миграциях электромагнитным линиям Земли?

— Да. Лемурийцы, как и птицы, воспринимали более высокие частоты электромагнитного спектра. Обладая тонким «шестым чувством», они также были способны проектировать свои дома и храмы, просто наблюдая за движениями спиральной жизненной силы. Ты знаешь, что тонкая пирамида чистой жизненной силы естественным образом образуется над энергетической воронкой? Именно таково происхождение пирамид на физическом плане.

— Я знаю, что энергетическая воронка — это спираль, вихрь... Вероятно, Ты хочешь сказать, что эта спираль расширяется под тем же углом, что и пирамида...

— Именно так. Первые строители пирамид просто заполняли на физическом плане эфирные структуры, обнаруженные ими в четырехмерном ландшафте Земли.

— И к акупунктуре пришли точно так же? То есть она стала возможной благодаря тому, что кто-то умел психически воспринимать энергетику человека и физически воздействовать на нее?

— Да. Хотя акупунктура начиналась не как физическое искусство. Сначала на энергетические воронки человека, или «точки акупунктуры», воздействовали мыслепроекциями или тонкими лазерными лучами. Эта процедура оказывала влияние не столько на физическое здоровье, сколько на сознание человека.

— Значит, даосы правду говорят, что акупунктура изначально использовалась монахами для личной духовной трансформации?

— Да, это правда. Изначально любое лечение воздействовало прежде всего на сознание. Полное исцеление может произойти лишь тогда, когда изменится сознание человека. Древняя медицина была более целостной, чем нынешняя.

Несколько минут я размышлял о мире тонкой энергии, в котором жили Кумары и лемурийцы. Внутренним взором я наблюдал, как братья Кумары путешествовали вдоль энергетических линий Земли, пока не доходили до естественной энергетической стоячей волны. В таком месте воздвигался какой-нибудь величественный храм. Вдруг голос Богини прервал мои видения...

— Многие тонкие волновые структуры в Лемурии были результатами естественных геоцентрических движений жизненной силы, другие создавались из проецированных мыслеформ Кумар. Их мыслеформы выкристаллизовывались в эфирные шаблоны, внутри которых сгущалась жизненная сила, в конце концов становясь плотным веществом. Их воля была единой с волей Творца, поэтому, что бы ни захотели Кумары, все тотчас же осуществлялось. Они были первыми ангелами и природными духами, о которых рассказывается в мифах.

— Кумары строили лишь храмы и жилые сооружения или они, кроме этого, создавали различные виды цветов, минералов, животных и т. д.?

— Они содействовали рождению жизненных форм, как мыслящих, так и не наделенных сознанием. Перечень их творений можно составить по легендам народов мира.

— Откуда Кумары черпали идеи или схемы своих творений?

— Мои Сыновья получали их в «сновидении наяву». Они были напрямую связаны с Высшим Разумом Бога, поэтому какой-то образ обычно приходил им на ум, а потом они воплощали его физически. Аборигены Австралии называют это царство сновидения, в котором они существовали, «Временем Сновидения».

— Они совсем не обдумывали свои творения?

— Разве что самую малость. Интеллект в Лемурии еще не был в полной мере развит, поэтому лемурийцы не задавались вопросами «зачем» и «как», когда творили. Все делалось спонтанно и без всяких предварительных обдумываний.

— Насколько им было легче, чем нам сейчас! Рассудок, конечно же, может мешать проявлению...

— Да. Многие Мои дети вредят собственному проявлению, постоянно беспокоясь о всех этих «зачем» и «как». Если рассудок говорит им, что что-то невозможно, они этому верят. А помнишь, что сказал Иисус: «Если имеешь веру, то можешь сдвинуть гору».

— Очевидно, у Кумар было много веры...

— Да, потому что они знали: творят не они, а Я через них. Кроме того, они творили не из эгоистических побуждений, поэтому не искали для себя выгоды от результата. Это давало им свободу действовать без колебаний, по наитию.

— Все, что связано с Кумарами, кажется мне очень женственным. Их вера в высшую силу, их склонность к сновидению и их стремление к гармонии с Землей — все это женские качества.

— На самом деле они были андрогинами, но их женские черты любви и терпимости преобладали над мужскими качествами агрессивного властолюбия. Поэтому культура, которую они построили в Лемурии, была основана на женских принципах любви. Она положила начало матриархальной культуре на Земле и стала моделью для всех последующих культур Богини.

— Должно быть, она была самой чистой из всех когда-либо существовавших матриархальных культур, особенно если учесть, что главной целью Кумар было служить только Тебе.

— Да. Мои Сыновья пришли на Землю, чтобы служить Мне одной. Они могли установить Мое царство в его абсолютной чистоте, потому что для них не существовало эгоистических побуждений. Силы Патриархата тогда еще не появились на планете, и Матриархат мог цвести беспрепятственно.

— А как же люди, с которыми Кумары впервые встретились на Земле? Ведь они не были столь же развиты, как Кумары, разве не так? Как они приспособились к цивилизации Кумар в Лемурии?

— До прихода Кумар люди жили в основном инстинктами и были весьма примитивными. Многие из них были похожи на животных в том, как они питались и укрывались от непогоды и опасности. Для того, чтобы развивать первобытное земное человечество и насадить в нем любовь и покорность высшей воле, Кумары основали Солнечное

(или Великое Белое) Братство. Эта организация должна была учить человечество всем Моим искусствам — как духовным, так и мирским.

— Ты хочешь сказать, что человечество действительно развилось из более низких форм жизни, как утверждает теория эволюции?

— Да. Но в критические периоды истории Земли на развитие человечества оказывали влияние внеземные эмиссары — такие, как Кумары. Они прибывали из разных частей вселенной, чтобы ускорить процесс эволюции путем скрещивания с человеческим видом.

— Но в Пуранах, индуистских мифах, Кумары отказались производить потомство и вместо этого наставляли человечество на путь отречения.

— Эта легенда верна лишь отчасти. Некоторые Кумары все-таки примешивали свою кровь к человеческой, другие же пришли на Землю прежде всего для того, чтобы учить йогическому пути отречения.

— Должно быть, потомки тех Кумар, которые вступали в смешанные браки, были очень развитыми.

— Да. В Библии Близнецы-братья Кумары названы «сынами Божиими», которые брали себе в жены «дочерей человеческих». **<Быт. 6:2-4>** От таких союзов действительно рождались более совершенные люди. Но Кумары смешивались с людьми не для того, чтобы произвести небольшое количество улучшенного потомства, а чтобы имплантировать в генофонд человека преображающий огонь, который дал бы всем людям возможность когда-нибудь почувствовать свою божественность. Их эволюционный огонь, передаваемый по наследству, назван в легенде о Близнецах «даром огня» человеческой расе.

К сожалению, некоторые исследователи мифов склонны истолковывать огонь Кумар просто как стихию, производящую тепло, хотя это не так. Принесенный ими огонь был Космическим Огнем, или Кундалини — огнем творения и разрушения, или преобразования. Такова истинная природа огня, которым они владели. Кумары, которые брали в жены «дочерей человеческих», передавали эту эволюционную силу через свое семя. Другие передавали людям огонь посредством мысли и прикосновения.

— Я всегда думал, что «огонь», который принесли Близнецы, — это огонь мудрости...

— Так и есть. Кундалини — это огонь мудрости, это одновременно и сила, и мудрость Бога. На эфирном плане он наделяет людей мудростью, ускоряя развитие человеческой нервной системы и, в частности, мозга. Уплотнившись, Кундалини становится семенной жидкостью, которая питает клетки головного мозга и нервную систему.

— Когда в Лемурии благодаря Кундалини у людей развился мозг, это сопровождалось ростом разума? Потомки Кумар, должно быть, были интеллектуальными гигантами.

— Потомки Кумар обладали блестящими способностями, но сменилось много поколений, прежде чем их гениальность просочилась в общий генофонд. Они были вехами в эволюции человеческого мозга, который должен был постепенноделиться на две половины и дать начало двум способностям: мышления и различения. Но этой эволюции суждено было продолжаться тысячелетия и завершиться уже в Атлантиде.

Поскольку Санат Кумара в избытке владел огнем Кундалини, он особенно активно стимулировал у людей развитие интеллекта. Собственно, Саната-Люцифера иногда называют «Духом Рассудка», потому что он принес на Землю способность различать.

— Не эта ли функция Люцифера особенно ассоциируется с образом Змея на Дереве в Эдемском Саду?

— Да. Вот йогическое толкование этого мифа: Дерево символизирует позвоночник человека, а обвивающий его Змей — огонь Кундалини, который поднимается до головы и развивает мозг. Змей — это Санат, Космический Огонь, который развивает мозг и пробуждает интеллект.

— Мне кажется, евреи-каббалисты поддерживают это толкование эдемского мифа. Они называют Змея на Дереве Самаилом, «Духом Разрушения». Очевидно, им известно, что Змей — это уничтожающий огонь Кундалини.

— Да. Самаил и есть Санат, то есть Кундалини, которая уничтожает невежество своим преобразующим огнем.

Духовная традиция Богини

— Пробуждение огня Кундалини — это и есть то, что отличает твой матриархальный путь от духовного пути Патриархата?

— Да. Попросту говоря, Мой путь предполагает использование Меня в качестве силы (или Кундалини) для того, чтобы объединиться с Моей сущностью, Бесконечным Духом. Вся Моя энергия полностью содержится в просветленных адептах Моей традиции, а также в инструментах Моего пути, к которым относятся мантры, определенные алхимические субстанции и причастия, расширяющие сознание.

— Если я не ошибаюсь, патриархальный путь старается обойти твою силу и непосредственно соединиться с Духом через медитацию и созерцание.

— Да. Как ты и предполагал, путь Патриархата — в основном интеллектуальный. Его приверженцы стремятся обрести Бога путем интеллектуального созерцания, а это полная противоположность применению Моей силы в любой форме. Они считают Мою силу злой, признавая, впрочем, что с ней нельзя не считаться, иначе она повредит духовному прогрессу. Поэтому патриархальный путь часто бывает очень аскетичен, с бесконечными обетами самоотречения. Некоторые его сторонники полностью изолируют себя от мира, чтобы не попадать под Мое растлевающее влияние.

— Но твой путь — совершенно противоположный. Он сопряжен с обретением радости в миру, а не с отказом от нее, правильно?

— Да, Моему пути присущи женские социальные качества. Мои приверженцы обычно общительны, а некоторые даже очень чувственны. В их телах кипит энергия, и они не стараются подавлять ее, и именно сила Кундалини помогает им испытывать экстатическую радость жизни. Чтобы пробудить и заставить двигаться внутреннюю жизненную энергию, они раскованно танцуют и весело поют мантры, восхваляя Бога, они следуют наставлениям йоги и принимают священные причастия. Отказ от мира не является среди них традицией, хотя некоторые продвинутые искатели считают необходимым пожить некоторое время в одиночестве, чтобы полностью потерять себя в Моей сущности, Трансцендентном Духе.

— Твой путь, конечно, совсем не похож на путь Патриархата, которому свойственны более дисциплинированные и

интеллектуальные занятия...

— Да. Предаваясь размышлениям над писаниями и философскими трактатами, сторонники патриархального пути проявляют независимость и склонны к отшельничеству. Это мужские качества. Патриархальный путь доминировал на планете последние два тысячелетия. Вот почему во многих традициях высшим духовным авторитетом стали священные писания и появилось так много уединенных монастырей.

— Но Твой путь преобладал в древности, так?

— Мой путь господствовал в те эпохи, когда люди стремились жить в гармонии с Землей, например, во времена Лемурии и неолита. Тогда люди поклонялись Мне как покровительнице Земли и выполняли обряды, которые должны были помогать Мне выращивать урожаи и чередовать времена года. Именно в те века по всему земному шару распространилась легенда о Моем Сыне и процветал Культ Рогатого Быка.

— Ритуалы Культа Быка были экстатическими, их участники употребляли разнообразные причастия. Это правда?

— Да. В обряды, связанные с сельским хозяйством, особенно с уборкой урожая, входило употребление вина, мяса, разных напитков из трав. Вино и мясо таинственным образом замещали плоть и кровь священного быка, которого древние считали олицетворением Меня и одновременно Моего Первого Сына. В этом истоки христианского Святого Причастия. Из обрядов, связанных с сельским хозяйством и с культом Моего Быка, многое впоследствии вошло в ритуалы тантриков (в Индии) и «ведьм» (в Европе).

— Мне кажется, что у Матриархата и Патриархата по существу одна цель — воссоединение с квинтэссенцией мироздания, Духом. Разница только в подходе.

— Верно. Все пути ведут к одной цели. Мои дети выбирают тот или иной путь в зависимости от своего темперамента. Матриархальный и патриархальный пути были предназначены для людей определенных народов, культур и эпох. Но никакой путь и никакая культура не бывают исключительно патриархальными или матриархальными в своем подходе к Просветлению. Большинству духовных традиций присущи элементы обоих путей, потому что Мои

дети обладают как мужскими, так и женскими качествами и им нужно культивировать обе стороны своей натуры. Если бы они следовали лишь одному пути — матриархальному или патриархальному, — то так или иначе были бы неуравновешенными, ибо равновесие возможно лишь на «срединном пути».

— Верно. У всех людей есть и чувства, и интеллект. Каждый человек в определенной степени принадлежит обществу и в то же время является отшельником. Просто какая-то часть человеческой натуры всегда проявляется больше. Например, я люблю петь мантры, но также люблю читать священные писания и философствовать о Боге.

— Твои учителя говорили тебе, что знания и опыт одинаково необходимы на духовной стезе. Без радости, которую дает Мой путь, духовная жизнь очень суха. Но без понимания, которое дает патриархальный путь, искатель не сможет различить, что полезно, а что вредно для духовного развития. Без умения различать легко сползти к слепой вере и (или) приобрести вредные пристрастия, и тогда духовный прогресс превращается в застой.

— Мне кажется, что в какой-то исторический период Твои обряды были смягчены, реформированы, стали более упорядоченными, а следовательно, более патриархальными. Возможно, тогда была необходимость сделать Твой путь более уравновешенным?

— Ты имеешь в виду ритуалы Моего Сына Диониса, реформированные орфиками? Или, может быть, ты намекаешь на ритуалы индуистских тантриков, реформированные патриархальными ведантистами? В любом случае ты прав: в самом деле, Моим приверженцам нужно было больше дисциплины. Видишь ли, в Моих обрядах есть элементы (например, прием причастий, расширяющих сознание), которые обеспечивают духовный экстаз или единение со Мной лишь на время. Чтобы навсегда утвердиться в Моей сущности, искатель должен отказаться от привязанности к таким внешним инструментам и сосредоточиться на том, чтобы ощущать Меня без их помощи. Иначе развивается болезненное пристрастие. Вот тогда-то и незаменимы медитация, песнопения и преданное служение, а также время, проведенное в уединении.

— Интересно, что в индийском Пути Шакта все в точности наоборот. В этой традиции дисциплинированные патриархальные

практики *предшествуют* Твоим диким, экстатическим ритуалам.

— Ты прав. Традиция Шакта-каула⁴ предписывает ученику сначала соблюдать ортодоксальные обряды патриархального пути, или «Пути Правой Руки», чтобы развить в себе дисциплинированный и благоразумный нрав, необходимый для соблюдения матриархальных обрядов «Путилевой Руки». Последние включают употребление вина и мяса и сексуальные контакты. Недисциплинированный искатель легко может пристраститься к матриархальным практикам такого рода, особенно к вину и сексуальным обрядам. Хотя сексуальный контакт может быть превосходным способом объединения полярных противоположностей и пробуждения Кундалини, он, несомненно, может привести и к падению.

— Меня удивляют некоторые ритуалы «левой Руки» — например, когда люди едят собственные экскременты или совершают ритуалы на человеческих трупах. По-моему, это совершенно отвратительно, и я не могу понять, как это может способствовать любви и радости.

— Поверхностный взгляд ничего для тебя не прояснит. На самом деле эти необычные ритуалы совершаются для того, чтобы человек наконец почувствовал бесконечную любовь ко всему, что есть в мире. Если Мой приверженец способен с таким же удовольствием есть собственный кал и спать среди трупов на кладбище, с каким он жил бы во дворце, значит, у него сформировалось одинаково ровное отношение ко всему, и он уже в состоянии любить всё одинаково. Такой человек воспринимает все материальные формы просто как Мои различные проявления. Кроме того, ведя крайне суровый образ жизни в отвратительной среде, Мои приверженцы просто вынуждены обращать свой взор вглубь себя и находить внутреннюю радость и красоту, которых внешний мир лишен. В конце концов этот внутренний духовный поиск приводит их к безграничной радости.

— Хорошо, я попробую начать видеть в этих практиках любовь и терпимость.

— Да, пожалуйста. Любовь и терпимость всегда были основной целью Моих ритуалов. Конечно, были и черные маги, которые пытались использовать Мои обряды для того, чтобы управлять другими людьми, но их нельзя считать Моими истинными

приверженцами. Мои истинные приверженцы хотят лишь служить Мне и Высшей Воле.

Но есть и еще одна причина, по которой Мои обряды следуют после патриархальных. Они гораздо старше и наделяют человека тайной мудростью и силой древних Сынов Бога.

— Они как бы приобщают его к лемурийцам?

— Да. Напротив, патриархальные обряды, возникшие в культуре Атлантиды, приобщают искателя к мастерам того континента и того времени.

— Писания говорят что-нибудь о том, когда Твои ритуалы впервые появились на Земле?

— Я уже говорила тебе, что они появились с приходом Моих Сыновей, Кумар. Но в еврейской «Книге Еноха» тоже упоминается об этом.

— Ты имеешь в виду историю Азазеля и Падших Ангелов в начале «Книги Еноха»?

— Да. Азазель — это одно из имен Саната Кумары, а термин «Падшие Ангелы» относится к Кумарам, прибывшим с Венеры, «сынам Божиим», которые сопровождали Саната на Землю. Взяв в жены «дочерей человеческих», Азазель и Падшие Ангелы стали делиться с ними некоторыми оккультными тайнами, например, секретами алхимии, гербологии, астрологией, геологии и прорицания. Эти искусства стали краеугольными камнями Моей матриархальной традиции.

— Почему Азазеля и Падших Ангелов считали злыми?

— В подлинной «Книге Еноха» они были героями, а вовсе не злодеями. Лишь позже, во времена Патриархата их стали считать демонами из-за их чувственной натуры. На самом деле они были спасителями человечества и Моими посланниками.

Азазель и сыны Божии открыли развивающимся людям знание о том, как достичь гармонии с Землей и использовать для духовной эволюции ее обильные ресурсы. Они учили Моих детей, что все есть вибрация; объясняли, как разные частоты влияют друг на друга, как определенные кристаллы и травы воздействуют на энергетическую систему человека и как с помощью этих инструментов изменяется сознание; еще они учили, как найти гармонию с астрологическими

энергиями, приходящими от других планет и звездных систем. Таким образом, Азазель-Люцифер и его свита учили человека изменять и настраивать свое энергетическое поле, чтобы жить в гармонии с окружающей средой вместо того, чтобы изменять окружающую среду для ее гармонизации со своим электромагнитным полем.

— Значит, у Падших Ангелов была миссия показать, как можно достичь вибрационной гармонии и с Землей, и с космосом?

— Да, и еще научить развиваться алхимически. Азазель, их лидер, был учителем алхимии [5](#) и воплощением алхимического мёда, делающего людей божественными. Он был Санатом Кумарой, Кундалини во плоти, и его имя означает «Сила Бога».

Цель Великого Белого Братства

— Наверно, в школах Кумар обучали мудрости Азазеля.

— Да. Для преподавания знаний Азазеля-Саната и Падших Ангелов в Лемурии была основана академия эзотерической мудрости, которая состояла из 13 уровней (Мое священное число). Тем самым на Земле утвердилась межзвездная организация, существовавшая в космосе уже миллиарды лет. Она известна вам как Великое Белое Братство, хотя сначала называлась на Земле «Солнечным Братством».

— Тайные общества появились так давно?

— Сначала Солнечное Братство было не тайным обществом, а организацией, открытой для каждого, кто был готов посвятить свою жизнь служению Мне. В стране Му ее номинальным главой был царь-первосвященник Санат Кумара, и любой из его достойных подданных мог стать посвященным членом. Такая же организация была позже воспроизведена в Моей матриархальной традиции на острове Крит, которой тоже руководил царь-первосвященник, и которая была открыта для всех.

— Почему организация, основанная Кумарами, первоначально называлась Солнечным Братством? Разве символ Солнца не предполагает связи с Патриархатом?

— Мои дети на континенте Му не поклонялись физическому Солнцу. Они почитали «Солнце, которое за Солнцем», т. е. Бесконечный Дух, который есть сущность физического Солнца. Целью Солнечного братства было воссоединение с андрогинным

трансцендентальным Духом. Изначально слово «братство» одинаково относилось и к мужчинам, и к женщинам как членам этой организации. Это слово появилось в результате неправильного перевода термина, применимого к обоим полам.

— Солнечный Диск, который Кумары принесли с собой с Венеры, стал символом Солнечного Братства?

— Да. Когда-то он висел в одном из главных храмов Братства в Му — Храме Божественного Света. Храм был очень большим, примерно с ваш Ватикан, и его стены были сделаны из чистых прозрачных кристаллов кварца. Когда лучи Солнца попадали на Солнечный Диск, они усиливались, и хрустальный храм тотчас же начинал вибрировать на очень высокой частоте. Воздействие Диска и Храма ощущалось по всей земле Му.

— Солнечное, или Великое Белое Братство было основано только Санатом и Кумарами?

— Они играли решающую роль, но не были единственными. Им помогали миссионеры из других районов космоса — например, из системы Сириуса, где была галактическая штаб-квартира Великого Белого Братства. Они прибыли также с других планет вашей Солнечной системы.

— Я слышал о пирамидах на Марсе и Венере и о том, что когда-то в прошлом на этих планетах существовала жизнь на физическом плане, но что-то не припомню такого относительно других планет.

— Как и Кумары, инопланетные миссионеры поначалу прибывали не в физическом воплощении. Они в основном приходили с планет, на которых цивилизации существовали не на физическом, а на эфирном плане. Ты помнишь, что сказал твой учитель Муктананда после того, как совершил астральное путешествие в эфирное измерение Юпитера?

— Да. Он утверждал, что планета Юпитер была населена просветленными мастерами, живущими в тонких телах.

— Да. Многим из первых мастеров, которые прибывали с Венеры или Юпитера, не требовалось физическое тело. Только после прибытия на Землю они замедлили свои вибрации, когда в таком теле возникла необходимость.

— Они пришли все сразу? Я хочу спросить: что, было время, когда вся Земля кишела инопланетянами?

— Нет. Я призывала их в разные периоды. Они приходили, когда их собственный уникальный подход к объединению полярных противоположностей и пробуждению Кундалини мог стать полезным для этой планеты. В основном они работали с теми расами, с которыми у них была особая карма.

— Ты хочешь сказать, что все инопланетяне, побывавшие на Земле, приносили с собой мудрость Кундалини?

— Да. Прямо или косвенно. Видишь ли, вся драма Земли началась с галактической необходимости создать, условно говоря, некую планету-реторту, в которой можно было бы воссоединять полярные противоположности. Те души, которые очень хотели пройти путь эволюции и вернуться к своему изначальному состоянию андрогинного Духа, выбирали воплощение на Земле. И те инопланетяне, которые были связаны с ними особой кармой и могли научить их пути объединения полярных противоположностей и подъема Кундалини через любовь, йогу, служение и так далее, добровольно приходили в качестве их наставников и учителей.

— Что значит «особая карма»?

— По пути на Землю души часто проходят через определенные звездные врата и порталы между измерениями — такие, например, как Плеяды и Сириус, — где они снижают свои частоты, подготавливаясь к земным условиям. В этих местах они создают кармические союзы с местными душами.

— А потом из этих мест к нам приходят наши «близнецовые» души и помогают нам эволюционировать на Земле?

— Да. Они приходят и помогают вам объединять полярные противоположности и пробуждать Кундалини. Для этого они могут становиться как вашими учителями, так и вашими любимыми.

— Нашими любимыми?

— Да. Искусство любви — это естественный способ пробуждения Кундалини. Когда люди противоположного пола испытывают влечение друг к другу и соединяются, происходит естественное высвобождение и активизация Кундалини.

— Как-то не похоже, чтобы многие из нас находили покой и просветление в любовных отношениях.

— Это вызвано тем, что энергия Кундалини, которую вы, как пара, высвобождаете, — одновременно и разрушает, и преобразует. Ваш союз может стать еще более интимным, но может и распасться.

Во всяком случае, план никогда и не предусматривал, что вы должны обрести совершенный покой во внешних отношениях. Вы должны находить его внутри себя. Когда за много лет вам так и не удастся получить полное удовлетворение от партнера, поневоле приходится заглянуть внутрь себя в поисках целостности. И тогда вы открываете свой собственный внутренний противоположный полюс, ждущий воссоединения, и змею Кундалини, готовую подняться и ввести вас в ваше же сердце. В конце концов, когда ваше сознание сольется с сердцем, вы соединитесь с андрогинным Духом, и тогда драма закончится.

— Когда мы принимали обязательство прийти на Землю, мы знали, что нам предстоит? Мы знали, что во взаимоотношениях с другим человеком мы никогда не обречем эту целостность?

— У вас было некоторое представление об этом. Но вы были несовершенны, и вам нужен был жизненный опыт на физическом плане, чтобы понять все до конца. Во всяком случае, сейчас это уже неактуальный вопрос. Для многих из вас выпускной день уже не за горами.

— Ты хочешь сказать, что во многих из нас полярные противоположности уже соединились или вот-вот соединятся?

— Да. Сейчас полярные противоположности соединяются во многих Моих детях на Земле. Другим же сначала надо оживить и развить в себе женское начало, и только потом оно сможет объединиться с мужским. Этому способствуют нынешние поиски «внутренней женщины» и «внутреннего ребенка», а также паломничества к женским энергетическим воронкам — например, в такие места, как Перу.

— Ты имеешь в виду озеро Титикака, важнейшую женскую энергетическую воронку на нашей планете?

— Да, и еще гору Шаста в Калифорнии. Эти места ускорят пробуждение интуиции и женских качеств любви и понимания.

— Есть ли какая-то связь между возрождением женского начала и тем, что сейчас люди стали проявлять все больший интерес к непосредственному духовному опыту?

— Да. Непосредственный духовный опыт — это эмоциональная потребность, тесно связанная с пробуждением женского начала. Сильное стремление некоторых людей к глубокому опыту вызвано еще и тем, что раньше они исповедовали патриархальные религии, в которых для познания Бога предлагалось изучать и анализировать священные писания. Во многих из этих традиций поддерживалась также необходимость в священниках как посредниках при общении с Богом. Это фактически мешало людям самостоятельно соединиться с Духом.

— Твой же путь всегда предполагал непосредственный духовный опыт, верно?

— Да. Воспевание святых имен, йога, медитация, причастия — все это практики Моей традиции, и каждая из них может дать спонтанный и прямой опыт Бога.

— Большинство практик Твоего пути завершается пробуждением Кундалини. Можно ли пробудить Кундалини, не объединив полярные противоположности?

— Нет. Мужское и женское начала должны соединиться физически, чтобы произошло пробуждение. Женское начало, существующее в виде сексуальных флюидов в нижних конечностях, должно разогреться и «зажечься» мужским началом, прежде чем преобразуется в Кундалини и поднимется вверх по позвоночнику.

— И как Ты предлагаешь разогревать нижние конечности?

— Существует много методов. Один из них — Сексуальная Тантра, то есть ритуальный половой акт, совершаемый с духовным намерением. Сексуальная любовь объединяет полярные противоположности, сводя вместе представителей противоположных полов, и страсть, которую они при этом испытывают, возбуждает нижние конечности. Медитация, йога, повторение мантр, прием причастия, дыхательные техники — все эти практики разогреют тело и вызовут желаемую трансмутацию.

— Секреты Сексуальной Тантры тоже были принесены на Землю Кумарами?

— Да. Сначала Азазель Санат обучил Сексуальной Тантре «дочерей человеческих», и с тех пор она передавалась из поколения в поколение в различных ветвях Великого Белого Братства. Ты, наверное, знаешь, что Венера, родная планета Азазеля, ассоциируется с сексом и сексуальным флюидом. В индуистской традиции и Венеру, и Азазеля называют Шукрой. И этим же словом обозначают сперму, физически кристаллизованную форму Кундалини. Когда огонь Кундалини пробуждается во время Сексуальной Тантры, этот флюид превращается обратно в Кундалини.

— Происходит ли преобразование сексуальных флюидов, если Кундалини пробуждается через передачу духовной энергии от Гуру?

— Конечно. Передача огненной Кундалини от Гуру инициирует в ученике процесс непрерывного преобразования женских флюидов огнем и их подъема в виде энергии Кундалини.

— Если мудрость, связанная с Кундалини, существует на Земле уже целые тысячелетия, почему не так уж много людей о ней знают?

— Она была известна многим во времена Му, но позднее возникла необходимость относиться к этой мудрости с большей осторожностью. В Атлантиде кое-кто начал пробуждать Кундалини для усиления собственного эго, а не для духовной эволюции.

А вообще-то у секретов Кундалини — свое собственное «расписание». Они и не должны были стать широко известными до настоящего времени. Раньше не было достаточного количества людей, готовых их воспринять.

— А Кумары знали о том, что потребуется так много времени, прежде чем мир будет снова готов их принять?

— Да. Это была одна из причин, по которым они основали на Земле Солнечное, или Великое Белое Братство: чтобы сохранить их учения на планете даже в самые темные времена. Титул «Хранители Пламени», который приняли некоторые члены Великого Белого Братства, означает «Хранители Пламени Духовности». Великое Белое Братство хранило пламя мудрости тысячелетиями, и сейчас оно может распространиться по миру.

— Я думаю, мы обязаны Кумарам наступлением Новой Эры. Они принесли мудрость, которая делает это возможным.

— Да. Кумары сыграли большую роль в создании Новой Эры, делясь мудростью Йоги, уча любить и быть любимым. Они пришли с планеты любви, чтобы учить любви.

— Если любовь — главная тема Новой Эры, то должна появиться новая Лемурия?

— В каком-то смысле, да. Но дело в том, что, возвращаясь постоянно на Землю за время нынешнего цикла, души лемурийцев накопили немало опыта, а так же разума и эго. Поэтому Новая Эра Пятого Мира вряд ли будет точной копией древней Лемурии.

— А в смысле проявления божественной любви? Возможно, в этом можно будет почувствовать возвращение Лемурии?

— Да. Когда Мои дети утвердятся в своих сердцах, они будут жить, вдыхая божественную любовь. Божественная любовь в Пятом Мире распространится по всей Земле, как когда-то было на континенте Лемурия.

Как и в Лемурии, Новая Эра будет связана с достижением Гнозиса, интуитивного знания собственной божественности. Когда сердце проснется, пробудится и скрытое в нем гностическое откровение: Я ЕСМЬ БОГ, Я ЕСМЬ ДУХ, Я ЕСМЬ ТО.

Сознание Кумары, Сына Бога

— Эта гностическая мудрость сердца, о которой Ты говоришь, и есть сознание Кумары?

— Да, каждый Кумара ощущает себя одновременно и как Дух, и как дитя Духа, как Отца и как Сына. В этом отношении любой Кумара обладает сознанием Моего Первого Сына, Саната Кумары. Ты познакомился с таким типом сознания, когда был на горе Шаста, разве не так?

В моей памяти всплыло еще одно из важнейших для меня событий. Гора Шаста, 1997 год. Вместе с другом Джеймсом я пришел на священную гору, чтобы расширить свое сознание и получить кое-какую эзотерическую информацию. Меня вдохновляла идея раскрыть «тайну Кумар», хотя я и не очень-то представлял себе, что это значит. Из предыдущего опыта походов на Шасту я знал, что эта гора пропитана неким «Сознанием Кумары». Моя жена соприкоснулась с ним несколько лет назад и, покинув Шасту, стала «каналом» Кумар. Возможно, теперь наступил и мой черед.

Утром третьего дня нашего похода мы с Джеймсом, огибая гору, шли к лугам Скво-Медоуз в надежде найти «место силы», где можно было бы вступить в контакт с Кумарами. Я предложил не подниматься вверх, а идти вдоль по склону, так как уже четыре дня мы постились, и я сильно ослаб.

Когда мы наконец добрались до цели, нашему взору открылся чарующий вид зеленой долины, разительно отличающийся от безжизненных ландшафтов других частей горы. Ручей питал кристально чистой, прозрачной водой густую поросль высоких зеленых трав с вкраплениями горных цветов. Через каждые футов двадцать поток вдруг обрывался бурлящим водопадом в сверкающее озерцо, расположенное на плато чуть ниже.

Я сразу же уселся возле одного из водопадов и не спеша принял особое *причастие*, которое мне было велено захватить с собой. Ожидая, пока причастие, проникнув в кровяной поток, достигнет моего мозга, я пел санскритский гимн «Гуру-Гита», состоящий из 108 стихов в честь Богини и других моих духовных наставников из прошлого и настоящего. Эта «шлока-мантра» служила мне защитой, пока тело усваивало причастие, и особенно после того, как его эффект сказывался полностью.

Прошло около получаса. Я дошел до сотого стиха мантры и вдруг почувствовал, как энергия Кундалини устремилась вверх по позвоночнику и застряла в шее. Чтобы высвободить ее, мое тело автоматически приняло одну из поз йоги, и вскоре энергия поднялась еще выше. Распевая последний стих молитвы, я ощущал поток Кундалини и в голове, и в сердце. Тогда я решил встать, чтобы ощутить сполна, как Кундалини воздействует на сознание.

Поднявшись на ноги, я почувствовал, как из моего сердца спиралью выходит огромный поток космической энергии. Он был настолько мощным, что я сказал себе: должно быть, именно такая неукротимая энергия создала вселенную и поддерживает ее. Что-то заставило меня закрыть глаза, и мое сознание сразу же спонтанно *погрузилось в сердце*. Личность Марка осталась где-то позади; я влился в нечто гораздо более великое, чем мое обычное, ограниченное «я». Я стал единым с бесконечным сознанием в моем сердце, которое одни называют Духом, а другие — Богом-Отцом. Я стал центром космоса,

его *вечным свидетелем*, и я же был его создателем. Я с удивлением наблюдал, как сила, которая когда-то создала вселенную и теперь поддерживает ее, исходит из моей бесконечной *бытийности*, а потом спиралью устремляется к *неведомому*. Эта независимая сила во мне существовала вечно, и сам я был вечен. Я понимал, что и вселенная тоже была вечной. В моем трансцендентном мире не было ни времени, ни начала или конца — только вечный блаженный *момент*.

Спустя некоторое время я открыл глаза и увидел Джеймса, который стоял и пылливо всматривался в меня. За то короткое время, пока мои глаза были закрыты, Джеймс превратился в моего сына, мое творение, и я испытывал к нему невероятную любовь. Я считал своим святым долгом защищать и опекать его. Оглядев Скво-Медоуз, я осознал, что испытываю такое же чувство безграничной любви ко всему, что вижу в природе. Все зрительно воспринимаемое стало моей родной семьей.

Вскоре личность Марка внезапно вернулась ко мне, но еще какое-то время я как бы находился в двух мирах одновременно. Я по-прежнему был Творцом Вселенной, но при этом был и творением. Я ощущал себя сразу и Отцом, и Сыном. Я был конечным и бесконечным в одно и то же время. Отец, или Творец, был моим истинным «Я», моей сущностью. Моей же личностью был его Сын, Марк. Что удивительно, даже этот парадоксальный опыт воспринимался тогда как нечто совершенно естественное.

На протяжении многих часов я оставался в двух измерениях, сполна наслаждаясь единением Духа и эго, интеллекта и интуиции. В конце концов я понял, что моя молитва была услышана: я получил представление о сознании Кумары, Сына Бога. Это и было «тайной» Кумары, ради которой я пришел на Шасту, — быть одновременно и Отцом, и Сыном.

Закончив воспоминание, я глубоко вздохнул. И снова ощутил умиротворяющее присутствие Богини.

— Тебя привели на Шасту, потому что там можно пробудить сознание сердца и открыть в нем сознание Кумар. Гора Шаста — это сердечная чакра Земли. На самом деле это две горы, соединенные в одну. Поэтому в Шасте отражается объединение полярных противоположностей в сердце человека. Когда долго находишься в ее

ауре, обязательно случится некое пробуждение сердца. Ты это пережил.

Шаста, сердечная чакра Земли, соединяется межпространственным порталом с Венерой, двойственным светилом и сердечной чакрой Солнечной системы. Шаста также эфирно связана с Сириусом, двойной звездой и сердечной чакрой Галактики. Эти космические коридоры позволяют передавать сердечное сознание с небес на Землю.

— Можно ли вступить в контакт с Кумарами через коридор между Венерой и Шастой?

— Да. Некоторые Кумары до сих пор перемещаются между Шастой и Венерой. Но помни одно: Кумара — это сознание сердца, а не эго или личность. Если хочешь общаться с Кумарами, отправляйся в глубины своего сердца. Ты обнаружишь, что там тебя ждет целое братство. Когда Андреа вошла в контакт с Кумарами, она сделала это через свое сердце.

И снова я мысленно отправился в прошлое, вспомнив необычное переживание моей жены Андреа в июне 1994 года, тоже на горе Шаста. В тот день мы поднялись на машине почти до уровня 9000 футов, а потом с трудом пробирались по колено в снегу, пока не нашли место, пригодное для медитации. Едва усевшись, Андреа сразу же впала в глубокий транс, и вскоре по ее щекам покатились слезы. Она спонтанно *погрузилась в сердце* и вошла в контакт с любовной *вибрацией* Кумар. Затем из ее уст раздался глубокий повелительный Голос, объявивший: «Я — то, что называют Кумарой». Следующие двадцать минут я сидел зачарованный и слушал, как через мою жену вещает властный Голос сознания Кумары. Пока она выстреливала в меня глубокими духовными истинами и отвечала на мои вопросы о самом сокровенном, я понял, что на белоснежных склонах горы Шаста повстречал очень необычного друга.

Когда Голос умолк, я испытал радость нового знания и в то же время грусть потери нового друга и наставника. Потом Андреа пришла в сознание, медленно открыла глаза, и некоторое время мы сидели молча, впитывая в себя покой горы Шаста. Наконец Андреа смогла говорить, и ее глаза были полны слез, когда она рассказывала о любящем *присутствии*, только что наполнявшем все ее существо.

Она не очень отчетливо запомнила сам диалог, но это ощущение безграничной любви осталось с ней навсегда.

Когда в тот день мы ушли с горы, это *присутствие* Кумары, пережитое Андреа, осталось с нами. С тех пор Андреа стала *каналом* этой мудрости. Голос, впрочем, уже никогда не был таким мощным и внушительным, как на горе Шаста. Когда я спрашиваю, почему это так, Голос говорит мне: для того, чтобы присутствие Кумары стало таким же сильным, как тогда, Андреа должна полностью и навсегда слиться со своим внутренним Кумарой. То, что она испытала на горе Шаста, было своего рода посвящением и демонстрацией ее будущих возможностей.

—Теперь мне ясно, что истинная природа Кумары — любовь, — сказал я, возвращаясь к беседе с Богиней.

— Да. Кумара живет в сердце, всегда соединенный с пребывающим там сознанием любви. Мои сыновья Санат и Сананда Кумары пришли, чтобы помочь людям обрести эту любовь и навсегда утвердиться в ней. Как ты знаешь, недавно Сананда возвращался как Иисус Христос, чтобы снова открыть эту тайну своим земным братьям и сестрам.

Все, что связано с Кумарой, есть любовь, даже само это имя. Кумара — это вибрация любви. Если человек с верой повторяет это имя-мантру достаточно долго, внутренние полярные противоположности естественным образом объединяются и пробуждается сердечная чакра.

— Значит, если наполнить тело вибрацией имени «Кумара», то и самому можно стать Кумарой?

— Да. В этом тайна и смысл мантр. Повторяя любую мантру, человек становится тем, что она означает. Повторяя имя Кумары, человек становится Моим Первым Сыном и воплощением любви. Точно так же, повторяя «МА» — Мое имя,— человек утверждает в любви. Я — та сила-мудрость-любовь, что живет в твоём сердце.

— Вы оба, Ты и Твой Первый Сын, живете в сердце?

— Верно. Мы с Моим Первым Сыном суть Одно. Оба мы — андрогинная вибрация любви, пребывающая в сердце.

В доказательство того, что Мой дом — сердце, Я поместила там Мой андрогинный символ, Звезду Давида, и Мой андрогинный цвет —

зеленый. Звезда Давида образована из двух треугольников, которые символизируют союз Моих Сыновей-Близнецов. Зеленый цвет получается при смешении цветов моих Сыновей-Близнецов — голубого и желтого.<Имеется в виду принятое в йоге изображение сердечной чакры, включающее символ *таттвы* (элемента) воздуха, шестиконечную звезду. Цвет этой таттвы — зеленый.>

Семь лучей Богини

— Что Ты имеешь в виду под «цветами» Твоих Сыновей?

— Я опять говорю о вибрации. Голубой цвет Саната Кумары — это вибрация Духа и Воли. Золотой или желтый цвет соответствует Христу, или Сананде, и вибрации любви и мудрости.

— Ты сейчас говоришь о тех самых Лучах?<См. [Город Творцов](#), а также книги Алисы Бейли.>

— Да. Иногда цвета называют Лучами. Это вибрационные частоты, распространяющиеся подобно лучам света.

— Если цвет — это вибрация, а Ты — ОМ, синтез всех вибрационных частот, то все цвета должны быть Твоими оттенками.

— Да. Все цветные Лучи, вместе взятые, — это Я. Я излучаюсь из непроявленного Духа как семь основных цветных Лучей, каждый из которых управляет какой-то Моей энергией или качеством. Мои главные цвета, голубой, желтый и красный, суть вибрации трех Моих энергий творения, сохранения и разрушения. Четыре Моих второстепенных цвета суть вибрации четырех элементов творения, порожденных Моими тремя энергиями.

— Три главных цвета соответствуют трезубцу Саната Кумары?

— Да. Проводя на Земле высшую волю Духа-Отца, Санат Кумара наделен тремя моими энергиями. Это и есть его трезубец.

— Санат связан со всеми цветами, но особенно с голубым — цветом Воли Духа на Земле. Правильно?

— Да. Его главный Луч — Голубой Луч Воли. Но его мудрость и сила присущи второму и третьему Лучам — золотисто-желтому и красному. Это два других зубца на его трезубце.

— Но, будучи Духом, разве он не охватывает все семь Лучей?

— Да, конечно. Собственно, Лучи с четвертого по седьмой суть оттенки Третьего Луча Действия, поэтому Санат, как и Я управляет ими всеми. Санат просто как бы делегировал власть над остальными шестью Лучами своим шестерым братьям.

— Выходит, есть целых семь Кумар, которые управляют Лучами?

— Да. Семеро братьев-Кумар управляют Семью Лучами. Кумары-Близнецы олицетворяют Мое разделение на две половинки, а в Семерых Кумарах проявляется Мое разделение на семь принципов, или Лучей.

Управляя одним из Лучей, каждый Кумара правит одной седьмой частью Моего творения. Как Голубой Луч Воли, Санат управляет всем, чем правит воля, в том числе и всеми Моими детьми на Земле. Но влияние Саната сильнее всего проявляется в тех правителях, чья воля становится законом. Как золотисто-желтый Луч Мудрости и Любви, Сананда осуществляет надзор над всеми институтами истинной мудрости на Земле — над Братствами и Школами Мистерий, а также над более мирскими колледжами и университетами. Еще один из Моих Сыновей — владыка рубиново-красного Луча. Он управляет всей созидательной деятельностью. Под его присмотром находятся те, кто приводит мир в движение, — бизнесмены и финансисты. Мой Сын Четвертого Луча — владыка вибраций оранжевого и белого цветов. Белый — его цвет, потому что Четвертый Луч — это Луч Равновесия, все остальные Лучи сливаются в нем. Под его влиянием находятся художники и все, кто совершает духовное восхождение — процесс полного растворения в белом свете. Оранжевый — тоже его цвет, потому что этот Сын управляет эмоцией радости и оказывает некоторое влияние на высвобождение созидательных аспектов Кундалини. Цвет Моего Сына Пятого Луча — зеленый, цвет целительства. Под его сострадательным наблюдением находятся врачи и дипломаты. Цвет Моего Сына Шестого Луча — индиго, он правит священниками и монахами. Наконец, цвет Моего Сына Седьмого Луча — фиолетово-пурпурный, и он управляет алхимией и вознесением. Это последний из семи цветов, и он стоит на пороге следующей по высоте октавы. Через его портал возможен переход в более высокое измерение. Сейчас Земля находится во власти Фиолетового Луча.

— Если Семью Лучами управляют твои Сыновья, наставники Великого Белого Братства, значит ли это, что всякий, кто попадает под влияние определенного Луча, причастен к Братству?

— Нет. Каждым человеком на Земле управляет тот или иной Луч, так же, как им управляет определенная планета, но не каждый является членом Братства. Отличительный признак члена Братства — то, что он твердо подчинил свою низшую волю Высшей Воле Духа-Отца и живет сердцем. Всеми своими действиями такие люди служат Отцу, а не собственному эго.

Дух-Отец — это единство Воли, Любви и Мудрости, или соединение Голубого и Золотисто-желтого Лучей. Он есть Мой Первый Сын, Санат Кумара, существующий как Близнецы Санат и Сананда, руководители Великого Белого Братства.

— А как узнать, являюсь ли я членом Великого Белого Братства?

— Задай себе вопрос, кому ты служишь: Богу или собственному эго.

Кумары в Библии

Легкий ветерок ласкал мое обнаженное тело, пока я размышлял о Великом Белом Братстве и своем месте в нем. Я всегда чувствовал себя сторонником этой организации, но было бы не совсем честно утверждать, что все мои поступки руководствовались высшей волей. Не хотелось говорить пустые слова, и я решил сменить тему.

— Есть ли в Библии упоминания о Лемурии и Кумарах?

— Да. Но большинство упоминаний замаскировано или искажено.

— Что же тогда осталось?

— Собственно, первое упоминание о Моих Сыновьях можно обнаружить в начале Книги Бытия. Помнишь, как «Элохим [б](#) двигались на поверхности вод»? **<В каноническом русском переводе: «Дух Божий носился над водою» (Быт.1:2).>** Элохим — это Мои Семь Сыновей, семь Моих частей, которые создали физическую вселенную и управляют ею. Они суть Семь Лучей, или Семь Кумар, о которых Я тебе рассказываю.

Когда-то Мои Семеро Сыновей все вместе назывались Семиликой Змеиной Богиней. [З](#) В самом начале времен одним гигантским Змеем они плавали на поверхности космических вод. В креационном мифе индейцев киче-мая, содержащемся в эпосе «Пополь-Вух», четко

сказано, что изначальный змей плавал «на водах». Именно так начиналась и Книга Бытия, пока патриархальные богословы не внесли свои изменения.

— Кумары фигурируют в Библии только как этот «Змей на водах»?

— Нет. Еще мы встречаем их в виде Змея на Дереве в Эдемском Саду. Они обвивают ветви знаменитого дерева, все вместе сливаясь во Мне, Первозмее.

— Я думал, что Змей на Дереве — это Санат Кумара.

— Ты прав, Санат — это как бы сумма всех Моих Семерых Сыновей. Гностики это знали, поэтому они называли Змея на Дереве ипостасью одновременно Меня, Софии, и Моего Первого Сына, Саната.

— Был ли шумерский змей, семиглавый Энки, прототипом библейского змея? Он тоже был одновременно Тобою и Твоим Первым Сыном?

— Да. Мы с Моим Первым Сыном и были тем самым Энки. Его также изображали с семью головами,⁸ которые представляли Семь Кумар, или семь начал творения. Энки, как и Мы с Моим Сыном, был жизненной силой. Слог «ки» из имени Энки — это универсальное «семенное» слово, означающее жизненную силу. <В частности, в японском языке.> Связь между Энки и Санатом проявляется еще и в их общем эпитете «Владыка Земли».

— Возникает интересный вопрос: может быть, «Сатана», патриархальное имя Змея, произошло от имени «Санат»? Слова очень похожи...

— Да. В патриархальной еврейской культуре «Санат» стал «Сатаной», что означает «противящийся». Имя «Сатана» относится к огненной энергии разрушения Саната, которая действительно противостоит жизни. Этим именем называют Саната-Люцифера, который противостоит своему брату-творцу Санату-Сананде.

— Согласно еврейской легенде, в отсутствие Адама Ева совокупилась с Сатаной, или Самаилом, — то есть Змеем на Дереве. Плодом союза стал злой Каин. Как бы Ты объяснила этот миф?

— Именами Сатаны и Самаила называют огненную энергию Кундалини.⁹ Древнееврейский миф в аллегорической форме рассказывает, как сила Кундалини передавалась по линии

ученической преемственности, начиная с Сатаны, или Саната. Санат передал огонь своему преемнику Каину, чье имя означает «кузнец», а тот — своему духовному сыну Еноху. Каин и Енох — имена учителей Кундалини в традиции Тота-Гермеса, которые в свое время руководили академиями мистерий в Атлантиде и Египте.

— Ты сказала, что библейское Дерево символизирует позвоночник человека, а Змей — это энергия Кундалини, которая спиралью обвивает его. Почему же тогда говорится, что в Раю было два дерева — дерево Добра и Зла и дерево Вечной Жизни? Ведь у людей только один позвоночник.

— Первоначально эти два дерева были объединены в одно. В некоторых каббалистических мистериях это и по сей день так. На каком-то этапе авторы Библии разделили их, но их значение единого дерева-позвочника до сих пор принято у оккультистов. Дерево Добра и Зла изображает Змея, спускающегося к основанию позвоночника, где он засыпает. Дерево же Вечной Жизни представляет финальное пробуждение Кундалини и возвращение Змея наверх по позвоночнику. Херувим с огненным мечом, охраняющий путь к дереву, **<См. Быт.3:24.>** — это ипостась Энки-Кундалини, охраняющего нижнюю часть спинного мозга. Когда Змей Кундалини наконец поднимается по Сушумне, тонкому каналу внутри спинного мозга, ищущий обретает вечную жизнь.

Наши венерианские предки

По ходу диалога с Богиней об истоках человечества и Эдемском Саде у меня возникла масса вопросов. Я в возбуждении ходил по берегу озера, думая, с чего лучше начать.

— Если Кумары были нашими предками, мы чем-то должны быть на них похожи?

— Помни, что среди ваших предков были и земляне, и инопланетяне. Родство с Кумарами часто проявляется в бледной коже, светлых волосах и голубых глазах. Но влияние Кумар заключалось прежде всего не во вкладе в человеческий генотип, а в усовершенствовании и развитии уже существовавших генов.

— В некоторых легендах говорится, что наши предки были рептилиями. Правда ли, что изначально Кумары были похожи на змей?

— Отчасти. В самом начале Кумары и другие инопланетные Сыны Бога существовали в эфирных телах, образованных спиральными стоячими волнами, и выглядевших как змеи или другие рептилии. Но и на физическом плане в прошлом были пришельцы-рептилии, которые внесли свой вклад в состав человеческой ДНК.

— Гностическая легенда рассказывает о том, как Адам и Ева ужаснулись, увидев своих «Рептильных Творцов». Здесь речь идет об эфирных Кумарах или о физических пришельцах-рептилиях?

— Эта легенда указывает и на Кумар, и на физических рептилий, в том числе динозавров. Будучи вашими предками, они помогали «сотворить» вас.

Как ты знаешь, Кумары не всегда существовали только на эфирном плане или были рептилиями. Постепенно они приняли человекообразную физическую форму. Многие приобрели то, что вы называете нордическими чертами: белую кожу, русые или золотистые волосы и голубые глаза. Все эти черты отражают кульминационный момент в эволюции человека. В определенном смысле белый цвет является самым совершенным, потому что в нем содержатся все другие цвета. Золотисто-желтый — цвет мудрости. Голубой — цвет Духа-Отца.

— Значит ли это, что немцы были правы, утверждая, что нашими пращурами были светловолосые и голубоглазые арийцы?

— Ваши пращуры были светловолосыми и голубоглазыми, но это были не арийцы. Патриархальная арийская раса появилась в самом конце эпохи Атлантиды. Но арийцам передались некоторые физические черты лемурийских Кумар.

— Если Кумары были нашими планетарными прародителями, то от них, наверное, произошли не только арийцы, но и многие другие расы.

— Да. Потомки лемурийских Кумар распространились по всему миру и смешались со многими местными расами. В Индии, Перу и даже в Атлантиде им поклонялись как бледнолицым богам, и от них пошли династии царей-первосвященников и линии духовных учителей.

— В анналах Перу и Индии много упоминаний о бледнолицых правителях. Даже современная наука доказала, что первые правители

были белокожими.[10](#)

— Верно; а когда облик представителей царских династий изменялся из-за смешения с туземными расами, монархи и жрецы часто старались подчеркнуть свое божественное происхождение, накладывая на подбородки искусственные бороды, удлинняя черепа и нося тяжелые золотые серьги, чтобы вытянуть мочки ушей.

— В одной перуанской легенде рассказывается, что народ Анд произошел от женщины с Венеры, у которой была вытянутая заостренная голова с большими ушами. Испанцы прозвали ее Орехонес, что означает «Большие уши». Она тоже была Кумарой?

— Да. Она была Кумарой и прародительницей многих андских правителей. Инки старались быть на нее похожими, поэтому они носили огромные серьги и искусственно вытягивали себе головы.

— Светловолосые, голубоглазые... похоже, это общие признаки всех венерианцев, посещающих Землю. Все, кто входил в контакт с венерианцами в последнем столетии, например, Джордж Адамский, **<Джордж Адамский (1891–1965) — знаменитый американский контактер, родом из Польши.>** утверждали, что в их облике были нордические черты.

— Да. Это были Кумары или их потомки.

Агартха и Шамбала

— Я слышал, что нацисты искали своих предков на Дальнем Востоке. Насколько я понимаю, они искали арийцев, но, может быть, они непреднамеренно вышли на след Кумар с нордическими признаками?

— Нацисты собрали множество легенд о подземной цивилизации Агартха, которую создали светловолосые лемурийцы, чтобы пережить ряд планетарных катаклизмов. Нацисты были убеждены, что светлокожие основатели Агартхи были их предками-арийцами. Поэтому действительно можно сказать, что они искали Кумар, сами того не ведая.

— Если я не ошибаюсь, нацисты хотели найти туннель, ведущий в Агартху.

— Да. Они думали, что, войдя в Агартху, обнаружат своих светловолосых арийских предков, которые их там ждут. Они

собирались заручиться их поддержкой в деле завоевания мирового господства.

— Были ли в Агартхе злые силы, о которых писал, например, Рудольф Штейнер?

— Вероятно, ты имеешь в виду слухи о подземной цивилизации черных магов, возглавляемой злым Царем Мира? Что ж, в Агартхе действительно находится Царь Мира, и это Мой Первый Сын, Санат Кумара. В древние времена, когда была создана Агартха, Санат стал ее правителем, а столицей была Шамбала.

— Почему же Царя Мира стали считать злым?

— Я уже говорила о двух сторонах, или аспектах, Саната. Как правитель Луча Воли он есть одновременно и Высшая Воля, и воля низшая. Я называю их Санатом-Санандой и Санатом-Люцифером. Оба «царя», или аспекта, Саната правят из Шамбалы. Те, кто считает Царя Мира злым существом, связали свое сознание с низшей волей, или Санатом-Люцифером. Те же, кто настраивается на Высшую Волю, равняются на Саната-Сананду. Они воспринимают Царя Мира как доброго правителя, главу Великого Белого Братства.

— Не отсюда ли и слухи о том, что есть два царя и два царства — Агартха и Шамбала, — одно из которых злое, а другое духовное?

— Отсюда. Два аспекта Саната управляют двумя различными зонами и измерениями Агартхи. В одной части царства сосредоточены эгоцентрические энергии, создавшие питательную среду для темных духов. Черные маги — такие, как приверженцы тибетских практик бон, — часто действуют заодно с этими злыми духами. В другой же части Агартхи находятся существа света, готовые помогать всем, кто встал на духовный путь воссоединения с Отцом.

— Похоже, нацисты вошли в контакт именно с темными силами. Но мне все-таки непонятно, зачем нацисты вывозили с Востока тибетских монахов. На какие вибрации Агартхи были настроены эти тибетцы — высшие или низшие?

— Большинство было настроено на высшие вибрации. На протяжении всей истории тибетские буддисты поддерживали особые отношения с Агартхой и видели в программе нацистов возможность ускорить «возвращение Шамбалы» и Царя Мира как главы единого всемирного правительства. Когда стало ясно, что нацисты проиграли

войну, монахи поняли, что они упустили эту уникальную возможность, после чего совершили массовое самоубийство.

— Агартха до сих пор существует?

— Да. Но в основном на эфирном плане. Многие древние туннели до сих пор существуют, и в них часто то появляются, то исчезают учителя. Но большинство существ, живущих в Агартхе, пребывает в четвертом измерении или близко к нему. Они не личности, а сознания. Они могут предстать перед тобой и в физической форме, если тебе посчастливится получить от них благословение или наставление.

Рассказ Богини об Агартхе вызвал у меня особый интерес. Я уже несколько лет тщательно изучал легенды и рассказы очевидцев о подземном царстве, многие из которых были весьма сомнительными, а другие казались заслуживающими доверия.

Моим любимым источником информации об Агартхе были свидетельства некоего Фердинанда Оссендовского, русского исследователя, который странствовал по Монголии в 1920-е годы. В пути Оссендовскому часто доводилось слышать разговоры об Агартхе и Царе Мира, которые он позднее пересказал в книге «И звери, и люди, и боги» (1922).*<См.: Фердинанд Оссендовский. И звери, и люди, и боги. Перев. с англ. Валерии Бернацкой. РИЦ «Пилигрим», М., 1994. Оссендовский называет подземное царство «Агарты».>* Согласно одному из услышанных им рассказов, однажды монгольский охотник случайно набрел на вход в Агартху и побывал в подземном царстве. Когда он вышел оттуда, буддийские ламы отрезали ему язык, чтобы он не смог никому рассказать об Агартхе и открыть ее местонахождение. Оссендовскому даже показали эти «закоптые ворота».

В конце концов Оссендовский выяснил, что монгольские монахи-буддисты поддерживали особую связь с Агартхой и что многие монастыри были связаны с подземным царством туннелями. Монахи утверждали, что Царь Мира прошел по одному из таких туннелей в 1890 году и посетил буддистский монастырь Нарабанчи. Он воссел на престол и затем возвестил монахам пророчество на грядущие десятилетия. Когда Оссендовский начал расспрашивать монахов об этом подземном властелине, он узнал, что монарх пришел на Землю тысячи лет назад и стал одновременно и Мировым Гуру, и Царем Земли. Его именем и символом был священный слог АУМ*<В русском*

переводе — ОМ.> из трех букв, представляющий три энергии Богини. Похоже, Оссендовский случайно узнал легенду о Санате Кумаре.

Другим буддийским источником информации о Царе Мира является Сунгма Ред Лама, также известный как Роберт Дикхофф.<См. Robert Ernest Dickhoff (Sungma Red Lama), *Agharta*, Boston, 1948.> Это западный человек, учившийся в Азии и заявлявший, что ему дал посвящение один буддийский лама, тесно связанный с Агартхой. Вероятно, от этого учителя Дикхофф и узнал о том, что Царь Мира пришел с Венеры и первоначально занимал тело змеи или другой рептилии, но потом обрел человеческий облик. Дикхоффу также рассказали о том, что библейский Змей в Эдеме на самом деле и был тем змеем-учителем, прибывшим с Венеры. Опять явное указание на Саната Кумару!

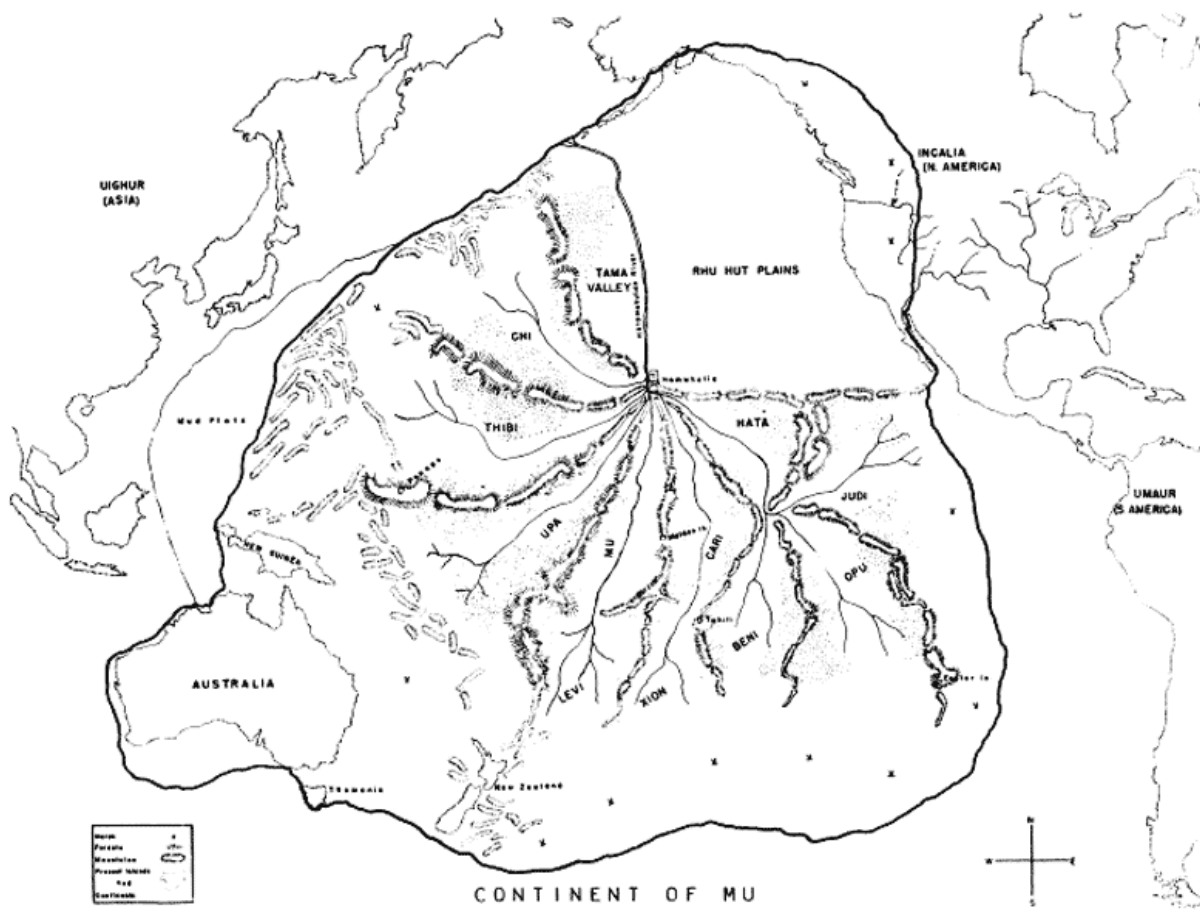
Другие источники информации об Агартхе, привлечшие мое внимание, — это люди, называвшие себя членами Великого Белого Братства. Речь идет о Е. П. Блаватской и Элизабет Клэр Профет, основательницах соответственно Теософского общества и Церкви Вселенской и Торжествующей. Они утверждали, что были уполномочены представлять Великое Белое Братство «Вознесенными Владыками» Кутхуми и Морией — буддийскими монахами из монастыря Таши Лумпо, что в Шигацзе (Тибет). О Кутхуми и Мории рассказывали, что время от времени они покидали свой монастырь, чтобы побывать в Шамбале или отыскать на Земле тех людей, которым суждено было сыграть особую роль в Великом Белом Братстве.

В 1947 году Кутхуми отправился из монастыря в Париж — возможно, с целью доказать существование Агартхи. Он называл себя «Принцем-Регентом Агартхи», привлек внимание французского метафизического сообщества и дал интервью одному престижному журналу. Затем он начал организовывать экспедицию, которая должна была вернуться с ним в Агартху, но накануне отправления бесследно исчез. Возможно, Кутхуми все-таки сопровождал некую экспедицию в Шигацзе, а затем и в подземное царство? Так считают многие тибетские монахи. Они утверждают, что Таши-Лама, настоятель монастыря Таши Лумпо, много раз путешествовал в Шамбалу и обратно как по подземным туннелям, так и «верхними» маршрутами.

Один Таши-Лама даже написал «Дорогу в Шамбалу» — своего рода путеводитель.

Николай Рерих, еще один русский искатель приключений, вместе со своей женой Еленой путешествовавший по Монголии, тоже собрал много сведений о Шамбале. Рерихи встретились с Учителем Морией, и тот лично наставлял их в таинствах Агни Йоги. Это один из путей, ведущих к пробуждению Кундалини и раскрытию сердца. Мория утверждал, что эта йога родилась в Шамбале и должна стать Йогой Новой Эры. Очевидно, это путь трансформации, известный на Земле благодаря Санату Кумаре и Сынам Бога.

Алиса Бейли была еще одной уроженкой Запада, на которую оказал влияние вознесенный учитель. Когда она была еще молоденькой девушкой, ее посетил Джуал Кхул, тибетский монах. **<На самом деле, согласно официальной биографии, это был Кутхуми. Джуал Кхул стал работать с Алисой Бейли гораздо позже.>** Он внезапно появился в ее доме и сказал, что ее душа давно уже обязалась работать для Великого Белого Братства, а теперь пришла пора исполнять этот контракт. Через некоторое время Алиса Бейли приняла посредством ченнелинга обширную информацию о различных аспектах деятельности Великого Белого Братства, о Шамбале, Кумарах и Царе Мира. Она изложила все это в серии монументальных эзотерических книг. Госпожа Бейли была очень противоречивой фигурой с самого начала своего служения, но ее противники-христиане особенно разъярились, когда она назвала свое издательство «Люцифер Траст». Чтобы прекратить шумиху, она впоследствии сменила название на «Люцис Траст», но, как говорится, «пятно осталось». Алиса Бейли никогда не объявляла открыто, но всей своей деятельностью свидетельствовала о том, что Великое Белое Братство тесно связано с Люцифером, который есть Санат Кумара, Царь Мира.



Лемурия, родина Матриархата.

Карта, составленная «Лемурийским братством». <Лемурийское братство основано в 1936 году Робертом Д. Стелле, автором книги «Солнце восходит» (1952).>

ГЛАВА III

ВСЕМИРНАЯ ВЕНЕРИАНСКАЯ КУЛЬТУРА

— Из того, что Ты мне рассказала, можно сделать вывод, что дворец Саната в Шамбале-Агартхе был главным центром не только Матриархата, но и Патриархата. По-видимому, как Санат-Сананда он правил Матриархатом, а как Санат-Люцифер — Патриархатом. Так?

— Да. Но патриархальная традиция возникла только с развитием интеллекта в Атлантиде. До этого Санат главным образом управлял Лемурией и зародившейся там всемирной венерианской культурой.

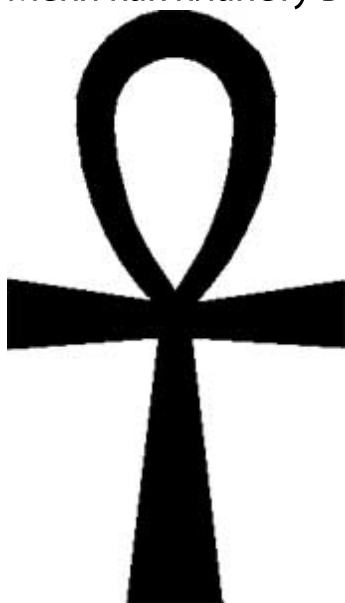
— А что такое «всемирная венерианская культура»? Ты хочешь сказать, что матриархальная культура Лемурии, основанная Кумарами в Му, со временем распространилась по всему земному шару?

— Да. Миссионеры Солнечного Братства распространили культуру Му почти по всей Земле. Там, где они появлялись, их почитали как богов и спасителей.

— Я не знаком с Твоей венерианской культурой...

— Моя венерианская культура впитала в себя многое. В ней, естественно, были элементы матриархальной культуры Лемурии, потому что она родилась в Му. Но Мою венерианскую культуру видоизменяли и делали еще краше многие расы и культуры по всей Земле.

Впрочем, некоторые элементы венерианской культуры сохранялись неизменными, где бы она ни пускала свои корни. Например, почитание Меня. Мои образы и символы можно обнаружить по всему миру. Сегодня древнейшие Мои изображения не случайно называют «палеолитическими венерами»: эти фигурки — антропоморфные остатки Моей венерианской культуры, почитавшей Меня как планету Венера.[1](#)



Анх, символ Венеры

— С Твоим образом связан очень популярный символ — египетский знак *анх*. То, что анх в настоящее время обнаружен во многих частях земного шара, тоже свидетельствует об универсальной природе Твоей древней венерианской культуры?

— Да. Посланники Моей венерианской культуры принесли этот символ плодородия и вечной жизни многим цивилизациям. Его

обильное присутствие на стенах сохранившихся древних храмов и пирамид указывает на то, что в этих местах когда-то проводились священные ритуалы Моей венерианской культуры, связанные со смертью и возрождением. Анх также стал общепринятым женским символом, а у ваших астрологов — знаком планеты Венера.

Венера, небесный гуру

— Не только анх, но и сама планета Венера тысячелетиями ассоциировалась с бессмертием. Я читал, что некоторые легендарные бессмертные — например, египетский Осирис или мексиканский Кецалькоатль, — были воплощениями Венеры или как-то иначе связаны с ней. Прав ли я в своем предположении, что эта ассоциация Венеры с бессмертием также происходит из Твоей венерианской культуры?

— Да. Ты, вероятно, догадываешься, что эти представления появились еще в Лемурии, обители Сынов Бога с Венеры, а потом распространились по всему земному шару. Первые лемурийские Сыны Бога, Кумары, были бессмертными йогами и наставляли на путь духовного совершенствования всех людей Му, которые были готовы к этому. Поскольку жители Му знали, что Кумары пришли с Венеры, не удивительно, что и сами Сыны Бога, и их родная планета стали ассоциироваться в Лемурии с бессмертием.

Когда лемурийские миссионеры Моей венерианской культуры покинули Му, они разнесли легенду о Кумарах и их родной планете Венере по всему миру. В каждой стране они устанавливали в специальных храмах образы юношей-Близнецов, чтобы местная развивающаяся культура почитала их. Вот почему легенды о Близнецах и поклонение им стали повсеместными.

В легенде, распространявшейся миссионерами Моей венерианской культуры, особое внимание уделяется роли Кумар как спасителей землян. Согласно легенде, Сыны Бога пришли на Землю, чтобы содействовать духовному подъему всего человечества и напоминать людям об их божественном происхождении. Хотя со временем Сыны Бога вернулись на Венеру, они будут то и дело снова приходить на Землю, пока все люди не осознают свою божественность и сами не станут богами и богинями. Так появился священный миф о Сыне или Сынах Бога, которые пришли с небес,

чтобы спасти человечество, и обещали вернуться. Изначально эти «небеса» означали планету Венера.

Такова была первая легенда о Кумарах, имевшая хождение на Земле. Но позднее Патриархат внес в этот миф изменения, постановив, что только один из Близнецов мог прийти с небес. Естественно, при этом другой Близнец должен был происходить из какого-то иного места — с Земли или из подземного мира.

Легенды об Осирисе и Кецалькоатле происходят из первоначальной легенды о Близнецах-Кумарах, но Патриархат Атлантиды внес в них значительные изменения. Поэтому, хотя и у Осириса, и у Кецалькоатля есть близнецы, каждый из них в новой версии мифа приходит с Венеры один. Ты, наверное, уже догадался, что прототипом Осириса и Кецалькоатля был Близнец Санат-Сананда.

— Если они суть Санат-Сананда, значит, их братья-близнецы Сет и Тескатлипока — то же самое, что Санат-Люцифер...

— Верно. Люцифер и был прототипом их разрушительных близнецов.

— Действительно, с Венерой ассоциируется именно Кецалькоатль, а не его брат. Но я припоминаю, что оба они — и Тескатлипока, и Кецалькоатль, — связаны со священным числом Венеры, тринадцать. Пожалуй, это указывает на то, что оба мексиканских близнеца происходят из Твоей венерианской культуры.

— Верно. Этих близнецов можно также увидеть в образе двух змей в центре мексиканского священного, или венерианского, календаря, где они символизируют Венеру. Народы майя и науатль унаследовали мудрость Моей венерианской культуры и знали, что соединение Близнецов — это то же самое, что Венера.

— А как насчет христианского мифа об Иисусе и Люцифере? Христиане тоже унаследовали мудрость Твоей венерианской культуры?

— Да. У Иисуса и Люцифера одно и то же священное число — «тринадцать», число Венеры. Нумерологически имя «Христос» соответствует числу «тринадцать», <В греческой записи нумерологическая сумма имени равняется 1480, что сводится далее к 13.> а «визитной карточкой» Люцифера является «чертова дюжина».

— Кроме числа «тринадцать», у Иисуса и других вариантов Сананды есть еще один отличительный признак: крест. Символ Осириса — крест джед, Кецалькоатля — *тау*-крест, а Иисуса — латинский крест.

— Да. Крест, как и анх, одновременно является символом бессмертных Сынов Бога и их планеты, Венеры. Он тоже происходит из Моей венерианской культуры. Две оси креста символизируют одновременно андрогинную природу Моих бессмертных Сыновей и полярность Венеры. Со времен Моей венерианской культуры существует еще особый мексиканский крест с пятью окружностями, который олицетворяет Моего бессмертного Сына и Венеру.

— Этот крест — еще и астрономический символ, верно?

— Да. Жрецы венерианской культуры были прекрасными астрономами и знали, что Венера и Земля участвуют в священном цикле, в течение которого Земля делает восемь оборотов вокруг Солнца, а Венера — тринадцать. Но земному наблюдателю кажется, что Венера за весь цикл делает не тринадцать, а пять оборотов.² Поэтому и пять, и тринадцать стали священными числами Венеры. В конце концов пятерка стала основой символа этой планеты.

— Мексиканцы тоже знали о пентаграмме, которую Венера оставляет на небе во время восьмилетнего цикла?

— Конечно. Смысл пентаграммы и спирали, которые основываются на Золотой Пропорции, то есть отношении 5:8, уловили на небе жрецы Моей венерианской культуры. Этот смысл был ведом их многочисленным потомкам, в том числе и мексиканцам. Чтобы постичь Меня, нужно правильно понимать, что означают пентаграмма, спираль и Золотая Пропорция.

— Мне кажется, что в Тебе, Богине, многое можно понять, просто наблюдая за движением планеты Венера. Твои числа тринадцать и пять, Твои символы пентаграмма и спираль, Твоя двойственная, близнецовая природа — все это присуще Венере.

— Да, в планете Венера обнаруживаются Мои характерные черты. Многие легенды обо Мне, Богине, появились исключительно из наблюдений за ней. Это также относится и к Моему Первому Сыну, потому что мы с ним суть Одно. Мифы о Кецалькоатле, Осирисе и Иисусе, например, родились из наблюдений за движением планеты.

Проходя под Землей между закатом и рассветом, Венера как бы говорила Моим жрецам, что Мой Сын умрет и отправится на некоторое время в преисподнюю. Когда на восходе Венера присоединялась у Солнцу, это указывало на то, что Мой Сын в конце концов воскреснет и обретет вечную жизнь.

— Шаман, который сейчас меня обучает, утверждает, что все звезды обладают сознанием и с помощью медитации с этими сознаниями можно сливаться и общаться. Медитируя на Венеру, мы общаемся с Тобой?

— Да. Вы получаете Мое благословение и благословение Моих Сынов-Кумар с Венеры. К тому же медитация на эту планету — великое благо для вашего духовного роста, потому что Венера является Спасительницей вашей Солнечной системы. Утренняя Звезда и Вечерняя Звезда, эти сверкающие ипостаси Моих Близнецов-Кумар, вместе составляют Саната Кумару, Моего Первого Сына. Санат Кумара же — Спаситель человечества.

— Я всегда считал, что планетой-спасителем, планетой-гуру является Юпитер, а не Венера. Тем более что индуисты именно Юпитер называют *Гуру*.

— Ты прав. Юпитер тоже считается гуру Солнечной системы, но именно Венера является гуру Моей матриархальной традиции. Первоначально, когда в Индии царил Матриархат, в этой стране Венера была главной планетой-гуру. Позднее же под влиянием Патриархата эта роль перешла к Юпитеру.

— Выходит, Юпитер является планетой-гуру Патриархата на всей Земле?

— Да. Ведь патриархальная традиция во многом зависит от догматизма и философского исследования, а этими компонентами религии управляет Юпитер.

— А можно ли молиться Венере и Юпитеру о помощи, как мы молимся божествам или духовным учителям?

— Конечно. Все планеты — живые существа, и они могут оказывать вам поддержку согласно своей природе. Например, призывание духа Венеры, планеты Близнецов, особенно полезно для объединения полярных противоположностей в теле, активизации Кундалини и пробуждения сердечной чакры. Венера также поможет

найти партнера или любимого человека, потому что она магнетически соединяет оба пола силой любви. Призывание Марса хорошо для увеличения физической энергии и победы в битве. Меркурий помогает в интеллектуальных занятиях, и так далее.

Венерианская культура Атлантиды

— А Атлантиду посещали эмиссары Твоей венерианской культуры? Согласно некоторым источникам — например, преданиям коренных жителей Америки, — многое из того, что нам известно о Венере, фактически происходит из Атлантиды. Например, священный венерианский календарь Центральной Америки.

— Да. В первую эпоху Атлантиды Мои Сыны из лемурийского Солнечного Братства основали на этом континенте венерианскую культуру. Но это было задолго до возникновения Патриархата.

— Так вот почему в греческих легендах прослеживается связь Атлантиды с Венерой! Древние греки называли эту землю Геспером или островами Гесперидами в честь Геспера, божества «вечерней звезды», то есть Венеры. Для них страна Геспера где-то на западе была раем; там в изобилии росли золотые яблоки мудрости.

— Да, греки правильно представляли себе Атлантиду как Геспер, западный очаг Моей матриархальной культуры. Золотые яблоки Гесперид в их легендах символизируют Мою священную мудрость, хранившуюся в Атлантиде тысячелетиями. Змей Ладон, охранявший яблоки, представляет линию учителей, основанную Санатом Кумарой, хранителем мудрости. Их символом и был змей.

Ты должен помнить, что в греческой легенде солнечный бог Геракл в конце концов побеждает Ладона. Это аллегория, изображающая свержение Моей матриархальной традиции атлантическими жрецами Патриархата.

— Если Твоя венерианская культура существовала на заре истории Атлантиды, имеет ли Нептун [3](#) какое-нибудь отношение к ней?

— Нептун не просто имеет к ней отношение: он был ее покровителем. «Нептун» — одно из имен Моего Первого Сына, Саната Кумары, «Царя Мира».

— Это даже странно... Как мог Санат одновременно быть царем и Атлантиды, и Лемурии?

— Санат Кумара был Царем Мира, а не только Лемурии. Как ты сам правил в Лемурии под властью Саната, точно так же и сыновья Нептуна,⁴ цари Атлантиды, правили в качестве его прямых наследников.

— Если Нептун и есть Санат, то в их легендах должно быть какое-то сходство...

— Сходство есть. Прежде всего, оба они обладали трезубцем и тремя Моими энергиями, которые он символизирует: энергиями творения, сохранения и разрушения. Оба они были отцами близнецов и имели отношение к Венере. Помнишь, Платон утверждал, что Нептун был отцом пяти пар близнецов? Числа пять и два связывают его с Венерой. Двойка есть число Моих Близнецов, Утренней Звезды и Вечерней Звезды, а пятерка — священное число Венеры. Пятерка и двойка сочетаются в мексиканском символе Венеры (состоящем из пяти окружностей и двух осей креста), поэтому его можно считать еще одним древним символом Саната, или Нептуна.

— Но ведь Санат не был морским царем, как Нептун...

— «Море», которым правил Нептун, на самом деле было «морем» сознания, океаном трансцендентной мудрости, а не физическим земным водоемом. Изначально жители Атлантиды почитали Нептуна как Моего Первого Сына, Великого Дракона, вышедшего из космического моря в начале времен. Там была его родина.

— Есть ли в мифологии какие-нибудь указания на то, что Нептун был Царем Мира?

— Только косвенные. Помнишь, что в греческой мифологии первым Царем Мира был Хронос? Так вот Хронос и был Нептуном.

— Я помню Хроноса. Но какое отношение он имел к морю?

— «Хронос» означает «время». Время возникло из безграничного моря сознания в форме Великого Дракона. Жители Месопотамии знали Хроноса как Великого Дракона Энки.⁵ Римляне называли его Сатурном. Оба имени — и Энки, и Сатурн, — суть эпитеты Нептуна-Саната.

— Но если Хронос и Нептун — одно и то же, то почему греческие историки говорили, что Хронос был отцом Нептуна?

— Это парадокс. Как и Санат, Хронос одновременно является и Отцом, и Сыном.

— Значит, Твоего Первого Сына, который был Великим Драконом и первым Царем Мира, звали и Хроносом, и Энки, и Санатом, и Нептуном. Верно?

— Да, все это имена Моего Первого Сына, который стал Царем Мира и основал династии царей-жрецов, символика которых указывала на их непосредственную связь с Венерой и Космическим Огнем, или Великим Драконом. Например, у царей Атлантиды был ритуальный трезубец, символ мудрости и трех сил Великого Дракона. На короне у них было тринадцать треугольников сверху и восемь у основания, что соответствовало восьмилетнему циклу Венеры, в течение которого она совершает тринадцать оборотов вокруг Солнца. По бокам на короне также имелись два бычьих рога. Это означало, что правитель был воплощением Близнецов и обладал жизненной силой Великого Дракона.[6](#)

— Очевидно, правители Атлантиды были тесно связаны с Венерой и Великим Драконом. Если они правили как представители Твоего Первого Сына, можно предположить, что их царство было образцом матриархальной культуры.

— Первоначально так и было. Исходной целью просветленных основателей атлантической цивилизации было установление гармонии с Матерью-Землей при неуклонном следовании высшей воле. Атлантиду сначала называли одним из имен Богини, но позднее цивилизация стала патриархальной и называлась уже мужским именем.

— Как же ее сначала называли?

— Название включало звуки А и К. Это архетипические звуки, связанные со Мной, Моими Близнецами и Великим Драконом.

— Если культура Атлантиды была матриархальной, значит, там, как и в Лемурии, главной целью каждого человека было стать бессмертным сыном Богини?

— Да. В Атлантиде целью каждого было стать бессмертным Кабиром, вечным Сыном или Дочерью Бога, как в Лемурии каждый стремился стать Кумарой. В Атлантиде «Кумара» стал «Кабиром».

— Итак, в Атлантиде поклонялись Близнецам-Кабирам из известной легенды?

— Да. В Атлантиде Близнецов-Кабиров почитали и как двух змей, и как двух юношей — в точности как Близнецов-Кумар на континенте Му. Кабиров ставили на богато украшенные драгоценными камнями алтари в храмах атлантического Солнечного Братства и ежедневно поклонялись им как основателям Моей матриархальной традиции в Атлантиде.

— А Нептун? Его считали одним из Близнецов?

— Нептун был Моим Первым Сыном, поэтому он был одновременно и Отцом, и Сыном. Люди чтили его как одного из юношей-близнецов, но также и как их союз. В этой ипостаси его изображали драконом, змеем или вечно молодым юношей. Почитался также образ сильного мужчины, скачущего по космическому морю верхом на драконе или дельфине — это было указание на его истинный дом.

— Была ли в Атлантиде школа Братства Кабиров, подобная школе Братства Кумар в Лемурии?

— Да. В Атлантиде было много школ Кабиров, и в них преподавалась мудрость Матриархата примерно по такой же программе, как в Лемурии. Там изучались Мои искусства — как мирские, так и сакральные. Но Мои атлантические дети не употребляли слово «мирской», потому что все Мои искусства были для них святы. Ведь все они были принесены на Землю Моими героическими Сынами с Венеры. Да, Моих Близнецов почитали как героев!

— Я полагаю, в школах Атлантиды обучали и секретам Кундалини...

— Конечно. Понимание Кундалини всегда было важнейшей частью духовного обучения в Моей матриархальной традиции, где бы она ни пустила корни. Атлантида не была исключением. Моя школа в Атлантиде стремилась к тому, чтобы каждый ученик стал совершенным проявлением Моего Первого Сына, дав поглотить себя преобразующему огню Кундалини. Достигших этого учеников называли «Драконами-Кабирами», бессмертными Сынами или Дочерьми Бога.

— Выходит, в сущности, атланты стремились к единению с Нептуном, Твоим Первым Сыном, так же, как жители Лемурии стремились к единению с Санатом Кумарой. Верно?

— Да. Целью каждого атланта было раствориться в космическом море, соединиться с Нептуном и стать бессмертным Кабиром.

— А если Нептун был Санатом, мудрецы Атлантиды, должно быть, признавали в нем андрогинную змеиную энергию.

— Да. Жители Атлантиды считали Кундалини одним из проявлений Великого Дракона, известного им как Нептун. Они называли Близнецов-Кабиров «близнецовыми пламенами», а их отца Нептуна — андрогинным огнем Кундалини. Они знали, что близнецовые пламена проходят по двум тонкоэнергетическим сосудам, которые спиралью закручены вокруг позвоночного столба (ида- и пингала-нади), а Нептун движется по центральному сосуду, проходящему вверх по центру позвоночника, — сушумна-нади.

— Очевидно, слово «Кабир» как-то связано с огнем. Я слышал, что одно из его значений — «сильный огнем».

— Да. Это слово одновременно означает и внутреннюю энергию Кундалини, и тех посвященных, которые благодаря этому огню смогли окончить школу Кабиров в Атлантиде и обрести силу.

— Я слышал, что в Атлантиде занимались черной магией. Эти черномагические силы у атлантов возникли благодаря пробуждению Кундалини?

— Да. К сожалению, в патриархальный период истории Атлантиды некоторые колдуны использовали пробудившуюся змеиную энергию, чтобы контролировать и подавлять других людей за счет ее сверхъестественной силы. Помнишь золотые яблоки, похищенные Гераклом у змея Ладона? Они символизируют секреты Кундалини, украденные колдунами у Моих истинных приверженцев в Атлантиде.

— А было ли в Атлантиде темное братство колдунов?

— Да, оно называлось «Сыны Люцифера». [Z](#) Их символом был черный бескрылый дракон, олицетворявший низменные качества эгоизма и властолюбия. Дракон был бескрылым, потому что колдуны не могли поднять разворачивающуюся змею Кундалини до макушки головы, чтобы объединить ее с Духом и тем самым дать ей «крылья». Сыны Люцифера держали энергию ниже головы, чтобы их эго могло управлять ею.

Эмблемой же Солнечного Братства в Атлантиде был голубой, золотой или крылатый дракон. Он олицетворял женскую змеиную

энергию, у которой уже появились крылья или небесный цвет, потому что она поднялась до уровня головы и соединилась с Духом. В отличие от темных братьев учителя Солнечного Братства использовали свою силу Кундалини согласно воле Духа.

— Те атланты, которые использовали силу на благие дела, были как-то связаны с легендарной линией Тота-Гермеса?

— Да. Само это имя означает одну из династий учителей Братства Кабиров. Это был еще и титул, которым, как и «Кабиром», именовали человека, ставшего просветленным сосудом Божественного Разума и овладевшего Моими тремя энергиями.[8](#)

— Если «Тот-Гермес» — титул учителей Братства Кабиров, можно предположить, что символ кадуцея также появился в Солнечном Братстве...

Да. Символ кадуцея существовал в Солнечном Братстве со времен сотворения гуманоидной расы в созвездии Лиры. Многие инопланетные миссионеры приносили его на Землю, особенно венерианские Кумары и обитатели Сириуса.

— Ты утверждаешь, что легендарный Тот-Гермес происходит от инопланетян?

— Да. Тот-Гермес вышел из Братства Кабиров, которое, в свою очередь, происходит от Кумар с Венеры и адептов алхимии с Сириуса.

— Похоже, Тот-Гермес — это еще одно имя Твоего Первого Сына.

— Ты прав. Тот-Гермес — это Мой Первый Сын. Это еще одно имя Саната Кумары. Все учителя, ставшие Тотом-Гермесом, объединили свое сознание с Санатом Кумарой и стали сосудами для Моего Первого Сына. Потом они стали андрогинным отцом Близнецов, и эта истина отражена в их символе, кадуцее, изображающем союз Близнецов в виде двух переплетающихся змей.

В Атлантиде знали о связи между Санатом-Люцифером и Тотом-Гермесом, а позже она была раскрыта и в священных текстах Ближнего Востока и Египта. Например, в египетских текстах можно обнаружить, что Тота-Гермеса называли еще и Сетом. Но Сет, или Сатана, — это также одно из имен Саната-Люцифера.

— Тота-Гермеса называли именем египетского бога разрушения Сета, потому что он ассоциировался с процессом трансформации?

— Да. А еще потому, что некоторые Учителя-Кабиры из линии Тота-Гермеса произошли от обитателей Сириуса, чьим символом был Сет.

— Итак, атлантическая алхимия, создание которой мы приписываем Тоту-Гермесу, была смесью учений, принесенных с Венеры и Сириуса?

— Верно. В Атлантиде эта мудрость была обобщена и записана на Изумрудной Скрижали Тота-Гермеса, табличке из цельного изумруда. В этом документе весь процесс алхимии очерчен в виде тринадцати последовательных наставлений.

— Число тринадцать и зеленый цвет, по-моему, связывают алхимическую мудрость атлантов скорее с Венерой, чем с Сириусом.

— Они связывает атлантическую алхимию как с Венерой, так и с Сириусом, потому что и та, и другая являются небесными сердечными чакрами, точками встречи полярных противоположностей. Сириус — это Высшее «Я» Венеры.

— На связь Сириуса с алхимией отчасти указывает тот факт, что это на самом деле тройная звезда? **<Имеется в виду наличие в системе Сириуса пока еще не обнаруженной третьей звезды – «Сириуса С».>**

— Да. Две звезды олицетворяют полярность, а третья — соединение полярных противоположностей.

— Венерианцы и сирианцы принимали участие в строительстве египетской Великой Пирамиды, которая сегодня считается храмом духовной алхимии?

— Они помогали Кабирам строить ее, как помогали Солнечному Братству строить пирамиды для алхимических целей в Атлантиде. Треугольные боковые грани пирамиды — это особый символ сирианской алхимии. Три угла треугольника символизируют три звезды, из которых Сириус состоит.

Пирамиды олицетворяют Великого Дракона и Моего Первого Сына, и пришельцы с Венеры и Сириуса строили их для того, чтобы воспроизводить его мудрость и силу. Внутри пирамид объединяются полярные противоположности и заново рождается Мой Сын как огонь Кундалини.⁹ Входящие в пирамиду ощущают присутствие Моего Первого Сына и в конце концов преображаются в него.

Тот-Гермес — это одна из манифестаций Кундалини и Моего Первого Сына. Отсюда его неразрывная связь с Великой Пирамидой.

Он не просто построил Великую Пирамиду. Тот-Гермес и *есть* эта Пирамида.

— Выходит, пришельцы с Сириуса и Венеры плотно контактировали с атлантами?

— Да, особенно сирианцы. Их связь с атлантами аллегорически представлена на изображениях Нептуна, плавающего с дельфинами — удивительными млекопитающими, мигрировавшими с Сириуса. Одним своим присутствием дельфины могут научить вас тому, что цель алхимии и всей человеческой эволюции — любовь.

— Кстати о контактах Сириуса с Атлантидой... В одной легенде рассказывается, как царь Атлантиды получил в дар от сирианцев камень в форме сердца. Наверное, они привезли его со своей родины...¹⁰

— Да. Камень представлял Сириус, а эта звезда является сердечной чакрой галактики. Кроме того, камень символизировал цель алхимии Сириуса: раскрытие сердца.

Венерианская культура Египта

— Согласно легенде, алхимия Атлантиды была принесена в Египет Тотом-Гермесом...

— Да. Некоторые адепты из линии Тота-Гермеса принесли ее секреты в Северную Африку, и там она стала важной отраслью священной науки Египта. Она была почтенным духовным искусством в эпоху первых династий, когда Сета признавали величайшим из богов. Сет — покровитель сирианской алхимии.

— Египтяне называли Сириус «Ау Сет». Это потому, что они знали, что алхимия пришла с Сириуса?

— Да. Египтяне считали Сириус родиной трансформативной алхимии.

— Сириус еще называют «Собачьей звездой», и он находится в созвездии Большого Пса. Какое отношение собака имеет к египетской алхимии?

— В Египте символом Сириуса был бог-шакал Анубис. Он олицетворял ту энергию, которая пожирает плоть умерших людей и потом трансформирует ее в тонкую жизненную силу, пригодную к существованию в следующем измерении, Дуат. Кроме того, Анубис — это алхимическая сила, которая преобразует плоть живого человека в

бессмертную оболочку. Поэтому Анубис и стал покровителем египетской алхимии.

— Но если Анубис совершает алхимические превращения, значит, он и есть Кундалини...

— Да. И Сет, и Анубис были в Египте символами Кундалини, и оба они олицетворяли Мою силу разрушения и трансформации. При первых династиях их считали одним божеством. Странная голова Сета напоминает голову Анубиса.

— Согласно египетскому преданию, Анубис вел умерших в Дуат, следующий мир. Что означает «вел»? Трансформировал их тела и готовил их к переходу в посмертие?

— Да. Но, кроме того, он «вел» их путем наставлений, получаемых от Высшего «Я». Как одна из манифестаций Моего Первого Сына, Анубис был еще сознанием и мудростью Высшего «Я», которое есть у каждого человека, и которое, словно ангел ведет его в следующий мир.

— Анубис — это еще одна форма Саната Кумары?

— Да, а следовательно, и еще одна форма Тота-Гермеса. Позднее греки перенесли функции Анубиса на своего Тота-Гермеса-Психопомпа — проводника душ в преисподнюю.

— Египет тоже был связан с Сириусом, как и Атлантида?

— Да. Собственно говоря, изначальное название Египта — Хем. Это было также египетское имя темного дракона-козла, который символизировал одновременно энергию Кундалини и алхимию Сириуса. Более позднее название «Египет» произошло от имени Птаха-Вулкана,¹¹ бывшего одной из форм Хема.

— Известно, что Птаха почитали как отца Близнецов-Кабиров в Мемфисе. Это еще одна ипостась Нептуна-Саната, отца Кабиров в Атлантиде?

— Да. Когда Нептун появился в Египте, его стали называть Птахом. Изображения Птаха в виде Великого Дракона и вечно молодого юноши были похожи на атлантические образы Нептуна.

— Если Птах — это огненная энергия Кундалини, что же тогда представляет собой его супруга, могучая Сехмет?

— Хотя Птах, он же Кундалини, обладал всеми тремя Моими энергиями, в Мемфисе его связывали прежде всего с силой творения,

а разрушительную силу перенесли на его супругу Сехмет. Мемфисские жрецы призывали силу Сехмет для духовной трансформации и пробуждения Кундалини.

— Если Птах — отец Близнецов-Кабилов, то почему карфагенский историк Санкониафон¹² утверждал, что они были «Сынами Сидика»? Сидик и Птах — это одно и то же?

— Да. По-другому Птаха звали Сидиком. Это сокращение от «Мелхиседек».

— А что означает «Мелхиседек»?

— Мелхиседеки — это ангельские существа, которые руководят разными ветвями Великого Белого Братства в вашей галактике. Нептун-Санат, или Птах, выполняет роль планетарного Мелхиседека, присматривая за Великим Белым Братством на Земле.

— Если городом Птаха и Кундалини был Мемфис, то почему Великую Пирамиду не построили там? Мне кажется, что преобразующие энергии действовали бы там наилучшим образом.

— В Мемфисе уже была одна естественная пирамида. Город был построен на пирамидальном холме, который впоследствии стали почитать как одну из форм Птаха. Для строительства Великой Пирамиды было выбрано плато с энергетической воронкой в Гизе, потому что именно там находится геологический центр земной суши. Она была ориентирована точно по четырем сторонам света и поэтому идеально подходила для соединения полярных противоположностей и пробуждения огненного змея.

— Предполагалось, что Гиза будет столицей Солнечного Братства?

— Гиза должна была стать его *западной* столицей. Эту роль она выполняла вместе с городом Ан, или Гелиополем, построенным на противоположном берегу реки Нил, прямо напротив Гизы. В Гелиополе — то есть в «Городе Солнца» — были штаб-квартира и учебный центр египетских жрецов Солнечного Братства.

— Я слышал, что именно в Гизе-Гелиополе сохраняли и преподавали алхимическую мудрость Атлантиды.

— Да. В скальной породе были вырублены подземные склепы, где хранилась Изумрудная Скрижаль и другие важные алхимические труды Тота-Гермеса и учителей-Кабилов. Потом над этими подземными помещениями построили школу для жрецов.

— Жрецы должны были пройти испытательный срок, прежде чем им открывали эти древние труды по алхимии?

— Да. На начальных этапах обучения жрецам и жрицам давали лишь поверхностные объяснения текстов. Им разрешали войти в подземные комнаты только после достойного прохождения особых испытаний. После глубокого изучения текстов некоторых кандидатов приводили через подземный ход в Великую Пирамиду. Там они получали полное посвящение в Солнечное Братство и становились жрецами и жрицами Осириса.

— Кто возглавлял Солнечное Братство в Египте?

— Как ты, вероятно, догадываешься, это был Фараон. Он был ипостасью Моего Первого Сына в Египте. В этом качестве он одновременно был и Отцом и Сыном Близнецов, поэтому одним из его царских титулов были «Близнецы». Он был андрогинным Духом, или Ра, воплощенным в материальной форме.

— Разве Фараон не считался воплощением Гора?

— Гор был одним из аспектов Ра. Бесконечный Дух, или Ра, разделился, чтобы стать полярностью: Гором и Сетом, Духом и материей. Материальное тело Фараона было проявлением материального Сета, а воплощенным в нем Духом был Гор.

— Итак, Гор — то же, что Санат-Сананда, а его брат Сет — то же, что Санат-Люцифер?

— Да. Гор и Сет были одним из вариантов Моих Близнецов-Кумар в Египте. Следуя традициям атлантических Кабиров, египтяне учили, что эти Близнецы родились от Меня, планеты Венера. Одним из первых изображений Венеры в Египте было божество с двумя головами — Гора и Сета.

— Египтяне унаследовали знание о венерианском происхождении Близнецов от атлантов?

— Да. Согласно одной легенде, занесенной в Египет из Атлантиды вместе с культом Быка, Гор родился от рогатой богини Хатор, часто изображавшейся в облике коровы. Хатор была египетской Венерой.

— Если египтяне воспринимали Фараона как Твоего Первого Сына, то считалось, что он тоже пришел с Венеры?

— Они верили, что от Венеры происходит его душа, Гор. Фараонов символ анх указывает на его принадлежность к династии царей-

жрецов, основанной Санатом Кумарой с Венеры.

— Значит, Фараон олицетворял в Египте Саната Кумару?

— Да, Фараон представлял там Моего Первого Сына. Архетип Фараона — Осирис, воплощение Рогатого Бога, божества природы, и союза Близнецов. Умерев, Осирис слился с планетой Венерой.

Птах, отец Близнецов, — тот же Осирис. В Мемфисе их обоих вместе почитали как Моего Первого Сына, вечно молодого Птаха-Сокара-Осириса.

— Птах и Осирис соединяются также в образе мемфисского Быка Аписа, верно?

— Да. Они объединены в Быке Аписе, потому что они были двумя Неферами¹³ Кундалини, или жизненной силы, а быку поклонялись как ее живому воплощению.

— Если Апис был Птахом, значит, культ Быка пришел в Египет из Атлантиды, как и Птах?

— Да. Мемфисский культ Быка был занесен в Египет из Атлантиды, где его возглавляли цари в коронах Венеры, украшенных бычьими рогами. Эти атлантические цари-драконы были полны жизненной силы, поэтому их самих считали «быками».

Всемирный культ быка Венеры

— История свидетельствует о том, что культ Быка в конце концов распространился по всей Азии. К этому приложили руку миссионеры Атлантиды?

— Да. Установив культ Быка в Египте, миссионеры Атлантиды и их потомки двинулись на восток. В одной египетской легенде говорится, что Птах-Осирис взобрался на спину быка и объехал на нем весь мир. Очевидно, это намек на распространение культа Быка. В частности, бог учил людей виноделию и священным ритуалам употребления вина. В культе Быка роль «святого причастия» играло употребление бычьего мяса и вина. Они символизировали плоть и кровь Моего Первого Сына, Рогатого Бога.

— Я слышал, что во многих азиатских странах существует миф о Богине и Ее Сыне-Супруге в облике быка.

— Да. Многие азиатские страны приняли Мой культ Быка. В Шумере и Вавилонии, например, царей-жрецов считали воплощениями Думузи, или Таммуза, быкообразного бога природы и

Сына Венеры. Храмы эламитов в Месопотамии украшались огромными рогами, символами Моего Сына-Быка.

— Я знаю, что месопотамские барды, жрецы-калу, играли на ритуальном струнном инструменте в форме быка, который даже звучал, как рев быка. Этот инструмент пришел из Атлантиды?

— Да. Тысячелетиями рев быка воспринимался в Атлантиде как один из самых чистых звуков. Это была разновидность АУМ, звука творения. Любой инструмент, который мог воспроизводить этот звук, считался магическим.

— А в Америке миссионеры Птаха тоже насаждали культ Быка? Легендарный Кецалькоатль очень похож на Осириса: оба ассоциируются с жизненной силой.

— Да. Миссионеры Нептуна-Птаха принесли культ Быка из Атлантиды в Центральную Америку и основали там династическую линию Кецалькоатлей, или Сынов Бога. Их первой колонией был Тамоанчан, что означает «Место, где высадился Змеиный Народ».

Кецалькоатль и Осирис — это одно и то же. Они оба олицетворяли Кундалини, оба ассоциировались с быком, символом обоих был крест, знак жизненной силы Кундалини. У Кецалькоатля был тау-крест. Тау — это название греческой буквы, но это еще и корень латинского слова «Taurus» (Телец), означающего зодиакального быка.

— Итак, между крестом и быком есть связь...

— Да. Крест, бык и змей взаимосвязаны. Каждый из них представляет собой единение полярных противоположностей и жизненную силу, рожденную от этого союза. Поскольку они означают одно и то же, иногда можно встретить сразу два символа, а то и все три, вместе. Например, широко распространен символ змея, висящего на перекладине тау-креста. Иногда к этому символу добавляется листва, и тогда получается классический образ Змея на Дереве.

— Почему же тогда в мифологии часто говорится о вражде между быком и змеей?

— Потому что бык представляет созидательную энергию жизненной силы, а змея — ее разрушительную энергию. Бык олицетворяет жизненную силу, действующую *над землей*, например, в весенние и летние месяцы, когда все растет. Змей же — сила ушедшая

под землю, дремлющая осенью и зимой, когда растительность умирает.

В эпоху Матриархата бык и змей были братьями, одинаково важными и необходимыми энергиями жизненной силы. Позднее, при Патриархате, змей стал ассоциироваться со злом, ибо олицетворял Мою разрушительную энергию, и раскол между быком и змеем стал неизбежным. Постепенно связь между ними распалась и они стали постоянно воевать друг с другом.

Со временем Патриархат связал быка с созидательной жизненной силой, исходящей от Солнца, и выделил ему небесное царство. Змей же, бывший его брат, стал ассоциироваться с тьмой подземного мира и смертью, превратившись в злого властелина.

— Странно: сначала патриархальные богословы сделали быка небесным владыкой, а потом перевернули все с ног на голову, приписав бычьи черты своему Дьяволу.

— В конце концов лидеры Патриархата решили, что кощунственно наделять всевышнего бога животными чертами. К тому же это слишком напоминало языческих богов, которых они стремились всячески опорочить. Но они не отказались от своего небесного бога-быка совсем. Просто они перенесли многие его символы и ритуалы на более человеческого Сына Бога.

— Например, крест?

— Да. А еще голубь. Голубь стал символом небесного быка, потому что с древних времен Семь Голубок-Плеяд были помещены в зодиакальный знак быка, или Тельца. Голубь также является Моим символом, и он связывает Меня с Моим Первым Сыном.

Древний обряд святого причастия из культа Быка перешел в культ Сына Божьего, хотя и с некоторыми изменениями. Так, в качестве ритуального символа тела Сына вместо мяса быка стали употреблять хлеб.

Венерианская культура евреев

— Значит, культ Иисуса Христа, Сына Бога, на самом деле восходит к атлантическому культу Быка?

— Да, и даже к еще более древним временам. Символы, связанные с Иисусом, — голубь, крест, число 13, а также непорочное зачатие и планета Венера, — очень древние, и все они приписывались Моему

Первому Сыну. Всегда считалось, что Мой Сын был зачат непорочно, иначе его не восприняли бы как истинного Сына Духа.

— Иисус был связан с Венерой?

— Да. Помнишь, в Книге Откровения Иисус Христос утверждает: «Я есмь звезда светлая и утренняя».[<Откр.22:16.>](#) Кроме того, его древний символ очень похож на египетский иероглиф, обозначающий Венеру. И знаешь что еще? Как и все Мои Сыны, Иисус был Близнецом.

— Ты имеешь в виду предание о том, что у Иисуса был брат-близнец по имени Фома?¹⁴

— Да. Они не обязательно должны были родиться одновременно, но Фома был Близнецовым Пламенем Иисуса. Иисус был воплощением Сананды Кумары, а Фома — лучом его брата-близнеца, Саната. Целью ессеев,¹⁵ среди которых они воплотились, было проявить обоих Близнецов одновременно на земном плане. Это было необходимо для той работы, которую они согласились выполнить: подготовки к наступлению Пятого Мира Венеры и возрождения Моей духовной традиции. Такая задача требовала одновременной физической инкарнации обоих Близнецов.

— Организация ессеев принадлежала к Твоей венерианской культуре?

— Да. Как и другие ветви Моей венерианской культуры, ессеи высоко чтили планету Венеру¹⁶ как небесного гуру и родину Близнецов. Легенда о Близнецах с Венеры составляла важную часть их теологии. Ессеи знали Моих Близнецов как вечно молодых юношей-Кабиров, культ которых они унаследовали от финикийцев и египтян, а в конечном счете — от атлантов. В Святом-святых они помещали статуи Кабиров в виде близнецов-херувимов, охраняющих Ковчег Завета.

— Как утверждает мадам Блаватская, евреи поклонялись Кабирам в Хевроне. Кажется, она же говорила, что евреи называли это место «Городом Кабиров».

— Это верно. Хеврон был одним из центров Моей венерианской культуры. Жрецы Хеврона, левиты, были змеепоклонниками,¹⁷ владели мудростью Кабиров и передали ее назореям, или назареем, — той ветви ессеев, в которой воплотились Иисус и Фома. Само название назореев происходит от слова «змей».

— Очевидно, поклонение Змею связывает левитов и назореев с Тобой. Они имели какое-то отношение к Солнечному Братству?

— Да, конечно. Солнечное, или, иначе, Великое Белое Братство — это проводник Моей духовной традиции. Мудрость и ритуалы Солнечного Братства были принесены в Палестину из Египта Моисеем, поэтому левиты и ессеи поклонялись трансцендентному Солнцу. Моисей же принес и тайное алхимическое знание о воссоединении со скрытым Солнцем. Это знание содержалось в писаниях Тота-Гермеса, которого левиты и ессеи знали как своего предка Еноха, а впоследствии было обобщено в Книгах Еноха — особых священных текстах Каббалы, «Тайной Мудрости» евреев.

— В *Книгах Еноха*? Я знаю лишь об одной книге...

— Их было больше. Для каждого уровня алхимии были свои книги. Помнишь, что в алхимии есть несколько Львов?

— Ты имеешь в виду Белого, Зеленого, Коричневого и Красного Львов,¹⁸ каждый из которых представляет собой все более насыщенный эликсир бессмертия? Одно время я и сам готовил и употреблял Белого Льва.

— Верно. Так вот, Книги Еноха объясняют, как создавать Львов и как готовить тело к их приему. Одной из важнейших практик был, например, пост.

— Наверное, и место поселения ессеев на Мертвом Море было выбрано не случайно: оно благоприятствовало приготовлению эликсира?

— Да. Соли Мертвого Моря были одним из главных компонентов их эликсира. Место было привлекательным еще и по той причине, что оно обладало очень чистой энергией, так как постоянно очищалось за счет абсорбирующих свойств соли и свежих морских ветров. Незагрязненная окружающая среда совершенно необходима при работе над расширением и очисткой эфирного тела.

— Я думаю, что знание ессеев о Близнецах тоже помогало в их алхимии.

— Конечно. Знание о Близнецах — основа алхимии. Алхимический процесс заключается в объединении полярных противоположностей, то есть Близнецов, и пробуждении Кундалини, или огненного змея — Отца Близнецов. Такова была и алхимия ессеев. Они объединяли

Близнецов в Кундалини, которую называли Иеговой или Каином — огненным богом-«кузнецом». Иегова был одновременно и Каином, одним из Близнецов, и Отцом Близнецов.

Считалось, что в эликсире, произведенном алхимией ессеев, проявлялся союз Близнецов. Это был синтезированный вид семенной жидкости, которая, попав в тело, превращалась в Кундалини.

— Я слышал, что ессеи практиковали еще и объединение со своими ангелами-хранителями. Этому способствовал прием эликсира?

— Да. Эликсир помогал подготовить тело ессы к объединению с ангелом-хранителем, который считался проявлением Высшего «Я». Каждый ессы — будь то мужчина или женщина — воспринимал своего ангела как херувима, юношей-близнецов или дракона, как это было и у древних Кабиров в Атлантиде. Их херувимы олицетворяли Моего Первого Сына, Саната Кумару, который служит прообразом ангелов.

— Связь Иеговы, или Каина, с Кундалини подразумевается в каббалистической литературе. Какие другие секреты алхимии ессеи почерпнули из Каббалы?

— Из Каббалы они также получили диаграммы и тайные рецепты, связанные с алхимией. Например, Дерево Сефирот в Каббале — это изображение позвоночника и пути Кундалини. Правильное понимание этого «Дерева» приводит к пробуждению внутреннего змеино-го огня и его подъему.

— Мне кажется, что информацию о Кундалини давали ессеям и Дерево в Эдемском Саду, и Дерево Сефирот. Верно?

— Да. Дерево Сефирот представлено в Библии двумя Деревьями Эдемского Сада. Змей на Дереве Познания Добра и Зла и херувим у Дерева Бессмертной Жизни олицетворяют Кундалини. Херувим с мечом — это первый и величайший из всех херувимов, Санат Кумара, чью энергию защиты и сохранения ессы также почитали как Архангела с мечом — Михаила.

— Ты хочешь сказать, ессеи воспринимали Михаила как олицетворение энергии сохранения, присущей Кундалини?

— Да. У Михаила много общего с Санатом. У индусов и евреев их обоих почитали как предводителей небесного воинства, армии Бога.

И оба они признаны как правители Голубого Луча.

— Я знаю, что Михаил — «Архистратиг», но о Санате такого не припомню.

— Ты найдешь искомую связь в индуистской мифологии, где Санат Кумара предстает в образе Карттикеи, предводителя войск своего отца Шивы, или Духа.

— Действительно... я вспомнил! От финикийцев ессеи тоже получали знания о Кабирах и Санате Кумаре? Я знаю, что царь Соломон нанял бригаду строителей из Тира, которые были членами некоего всемирного братства.

— Да. Финикийцы, помогавшие сооружать храм Соломона, входили во всемирное мистическое братство строителей,¹⁹ а некоторые даже обучались в Индии. От этого братства финикийцы унаследовали секреты алхимии, восходящие еще ко временам Прародины. <То есть Лемурии.> Кроме того, ессеи получали алхимическую мудрость от группы переселенцев непосредственно из Атлантиды, называвшихся «народом Кабиров».²⁰ Эти атланты прибыли на Ближний Восток на кораблях, носы которых были украшены образами величайшего из Кабиров, или херувимов, — Птаха, то есть Саната Кумары. Привезенное ими знание о Санате Кумаре и Близнецах-Кабирах легло в основу финикийской алхимии и позднее перешло к ессеям.

— Строители-финикийцы тоже стали адептами Кундалини?

— Да. Они в полной мере обрели энергию и мудрость Кундалини. Их божественные силы — например, способность к левитации, — использовались для перемещения тяжелых каменных блоков при строительстве храмов, а их божественная мудрость способствовала тому, что великолепные храмы были зримыми проявлениями Моего Первого Сына Иеговы, или Саната. Поэтому самые большие храмы — такие, как Храм Соломона — становились действующими генераторами Кундалини. Храм Соломона создавался как воплощение Иеговы, и в его структуре заложена логарифмическая спираль Кундалини. Это строение должно было объединять полярные противоположности и в изобилии порождать преобразующий огонь, особенно во внутреннем помещении, где находилось Святое святых, Ковчег Завета. В самом Ковчеге объединялись полярные

противоположности и генерировалась энергия Кундалини, потому что в его устройстве гармонично сочетались дерево-Инь и металл-Ян. Два херувима, грациозно распростершие крылья над Ковчегом, представляли Близнецов-Кабиров. Они олицетворяли полярные противоположности, объединенные в населяющем Ковчег духе Иеговы.

— Кстати о Близнецах: если Иисус и Фома на самом деле были их манифестациями, их одновременное воплощение должно было вызвать на планете реакцию, подобную активизации Кундалини...

— Да. Их объединенные энергии произвели эффект активизации энергий Кундалини на Земле, и Эпоха Овна сменилась Эпохой Рыб.

Венерианская культура Индии

— Любопытно, что и Иисус, и Фома были связаны с Индией. Предполагают, что они оба посещали Индию и провели там какое-то время.

— Они оба были связаны с Индией кармически. Там реинкарнировали многие лемурийцы, а древняя школа Кумар сохранялась многие тысячелетия. Одной из целей братьев было мирным путем свергнуть патриархальную кастовую систему, которая долгие годы доминировала в Индии над Матриархатом.

— Им помогали потомки древних матриархальных лемурийцев, которые в то время жили в Индии?

— Да. Они вступили в союз с нагами, данавами и другими племенами, почитавшими Богиню. Они также сотрудничали с поклонниками Богини среди буддистов и вдохновляли составителей некоторых тантрических текстов буддизма махаяны.

— Наверное, к тому времени, когда они прибыли в Индию, последователи Твоей традиции уже были там «задавлены».

— Да. Деятели Патриархата обрели власть над высшими кастами и даже пытались опорочить саму память о Матриархате, переписав историю и объявив древних матриархальных мудрецов злыми демонами.

— Ты имеешь в виду «злых» данавов и асуров?

— Да. Патриархат чернил данавов и асуров, называя их «демонами». На самом деле они были Моими посланниками, которые

вместе с Санатом-Азазелем прибыли с Венеры и учили своих братьев и сестер на Земле алхимии и другим Моим сакральным искусствам.

— В индуистских текстах говорится, что вождем асуров был Шукра, а этим именем называли Венеру. Это, похоже, доказывает, что асуры на самом деле были выходцами с Венеры.

— Шукрой называли и Венеру, и Моего Первого Сына, Саната-Азазеля. Этим же словом называют семенную жидкость — субстанцию, которая питает тело и в конце концов преобразуется в поднимающуюся Кундалини.

— Мне кажется, одна из причин очернения Матриархата состояла в том, что глава этой традиции был непосредственно связан с половыми органами и жидкостями.

— Это верно. Санат, или Шукра, — это божество семенной жидкости и того, во что она превращается, то есть Кундалини. Мой Первый Сын учит как «нисходящему» пути воспроизводства рода, так и «восходящему» пути возрождения, или трансмутации.

— Я знаком с легендой о том, что Шукра принес на Землю мудрость раджа-йоги. Это, конечно же, путь преобразования.

— Шукра учил людей превращать семенную жидкость в Кундалини и поднимать ее вверх по позвоночнику, достигая благодаря этому все более высоких уровней медитативного сознания. Это и есть раджа-йога. Шукре, или Санату Кумаре, приписывают создание большинства видов йоги. Он был первым йогическим гуру на Земле.

— Верно ли, что некоторые индийские йогические ритуалы пришли из Атлантиды вместе с культом Быка?

— Верно. Один из ритуалов этого культа, который впоследствии вошел в тантризм, — причащение вином и мясом животных. Участники тантрического обряда Святого Причастия вкушали пять «запретных вещей»: мясо, вино, зерно, рыбу и половые сношения, чтобы соединиться с Моей сущностью.

— Такие тантрические причастия, как *ганджа*, тоже происходят из Твоей древней традиции?

— Да. С Моей традицией связано много причастий, в том числе и легендарный напиток *сома*. В Ведах можно найти упоминания о том, что их принимали представители Лунной династии <В индуистской мифологии Лунная и Солнечная династии — два главных рода богов,

царей и героев.> — одной из линий Моей традиции. К Лунной династии относился Господь Кришна, ставший глашатаем Матриархата и способствовавший установлению многих обычаев традиции Богини.

— Что такое *сома*? О ней столько спорят...

— Сому готовили из особого гриба с добавлением определенных веществ, усиливавших его действие. Необходимо было соблюдать строгие правила, связанные с фазами луны, потому что это женское светило влияет на свойства грибов и сомы. Приготовление сомы начиналось при свете новой луны и заканчивалось в полнолуние. Возможно, ты слышал, что индуисты называют лунный свет «сомой». Напиток сома приравнивался к жидким лучам луны. Тело употреблявшего его становилось проводником и аккумулятором лунного света.

— Это как-то влияло на Кундалини?

— Да. Как и эликсир ессеев, сома, по существу, представляла собой синтезированную семенную жидкость. При приеме вовнутрь сома способствовала накоплению собственной семенной жидкости и ее превращению в огненную энергию Кундалини. Алхимики-индуисты считали сому жидкой Сущностью Кумары, поскольку она представляла собой жизненную силу, или Кундалини, в «сгущенном» виде. Они верили, что сома не только обеспечивает долголетие, но способна превратить алхимика-йога в Сына Бога, Кумару. Поднимаясь вверх как преобразующая Кундалини, сома пробуждала дремлющие участки головного мозга и в конце концов объединяла йога с сознанием Моего Сына.

— В этом есть смысл. Я как-то читал книгу доктора Эндрю Уайлда, в которой говорится, что грибы могут оказывать непосредственное воздействие на сперму.

— Верно. Грибы способствуют выработке семенной жидкости, поэтому китайцы считают их средством повышения иммунитета и достижения бессмертия. Когда семени много, все тело становится сильнее и устойчивее к болезням, потому что именно семенная жидкость превращается в *ци*, или жизненную силу. Когда семени становится мало (например, в пожилом возрасте), тело ослабевает. Когда семенная жидкость полностью израсходована, тело умирает.

Венерианская культура Перу

— Перу — еще одно место, где культура причастия существовала тысячелетиями. Как раз сейчас я с ней знакоюсь, проходя обучение у одного «шамана Сан-Педро».²¹

— Да. Мои миссионеры Лемурии играли решающую роль в становлении культа Сан-Педро и самой чавинской цивилизации, в которой он зародился.

— Почему главным божеством Чавина стал дракон: потому ли, что его видели шаманы под действием Сан-Педро, или потому что шаманы обладали знаниями о жизненной силе, или Кундалини?

— Верно и то, и другое. Дракон, которого видели под действием Сан-Педро, и *был* Кундалини. Являясь шаманам, он рассказывал им о себе. В частности, он учил их перемещать эту энергию по телу и поднимать вверх по позвоночнику.

— Можно ли сказать, что Кундалини обитает в Сан-Педро?

— Да. Кактус Сан-Педро воздействует на человеческое тело так же, как некоторые виды грибов. Он помогает вырабатывать семенную жидкость и превращать ее в Кундалини.

— Кактус Сан-Педро тоже был частью Твоей венерианской культуры?

— Да. Первые перуанские шаманы Сан-Педро научились своему искусству у миссионеров Моей венерианской культуры из Лемурии.

— Эти лемурийские миссионеры были связаны с Санатом Кумарой? Я слышал много легенд о влиянии Саната на Перу. Некоторые верят, что он когда-то посещал эту страну.

— Миссионеры проходили подготовку в школах Лемурии, основанных Санатом Кумарой. Там они учились воспринимать Меня, Богиню, и Моего Первого Сына, Саната Кумару, как Высший Божественный Разум. Под их влиянием Венеру стали называть в Перу «Коллар», что значит «Божественный Учитель».

— Они учредили Солнечное Братство и в Андах?

— Да. Миссионера, с которым ты хорошо знаком и который привез семена Солнечного Братства в Анды, звали Араму Муру. Владыка Муру и его лемурийские помощники Капак-Куна²² воздвигли в Андах множество храмов и в одном из них поместили священный Солнечный Диск, «объект силы». Его привезли с Венеры Кумары, и

первоначально он находился в одном из главных храмов Солнечного Братства на континенте Му.

— Араму Муру — это тоже одна из ипостасей Твоего Первого Сына? Я заметил, что повторение его имени всегда помогает активации внутренней Кундалини.

— Да. Араму Муру соединил свое сознание с Бесконечным Солнцем и стал манифестацией Моего Первого Сына и воплощением Кундалини. Он был выходцем из древнего ордена Циклопов, элиты учителей Кундалини в Солнечном Братстве Му. Циклопов также называли Меру и Амару, то есть огненными змеями. В названии их высшего ранга Амару есть слог «мар», означающий «огонь». И слог «мар», и его «вывернутый» вариант «рам» имеют одно и то же значение: «преобразующий огонь».

— Итак, мудрость Кундалини пришла в Перу с Владыкой Муру...

— Да. Он вместе с другими посвященными Циклопами принес в Перу тайную мудрость Кундалини. Некоторые Циклопы, пришедшие в Анды, были гигантами, и, когда они строили мегалитические храмы, им хватало собственных физических сил, чтобы поднимать тяжелые блоки. Но при необходимости они также использовали энергию Кундалини. Многие воздвигнутые ими храмы — в том числе Мачу-Пикчу и Саксаюаман — были «циклопическими» сооружениями и были посвящены пробуждению и подъему Кундалини.

— Это они построили Тиауанако?

— Да, вместе с Кумарами.

— Мой перуанский гид Пепе²³ рассказывал, что инки одно время поклонялись в своих храмах золотым образам юноши по имени Пун-чоу. По его мнению, этот образ мог быть связан с Кумарами.

— Так и есть. Имя «Пун-чоу» означает «заря» и имеет отношение к Утренней Звезде. Пун-чоу был Моим Первым Сыном, Санатом Кумарой, и золотой образ вечно молодого юноши напоминал о посещении Санатом Анд.

— Когда инки бежали от испанцев, они унесли с собой мудрость Кундалини, унаследованную от Кумар и Циклопов?

— Да. Часть ее до сих пор сохранилась в Паитити, «потерянном городе» инков, но в основном она постоянно зафиксирована на энергетическом уровне в священной долине, окружающей

Монастырь Семи Лучей. Поэтому Мой Сын Сананда Кумара и направил туда Сестру Тедру.

— Можно ли с помощью причастий обрести мудрость Кундалини в этом монастыре или в других храмах, построенных Кумарами?

— Да. При правильном приеме причастия активизируют и расширяют твою психическую восприимчивость. Но если человек чист сердцем, он может получить доступ к мудрости Кумар в любом месте.

Венерианская культура греков

— Почему раньше, принимая в качестве причастия грибы псилоцибе, я в итоге вступал в контакт с демонами? Я ведь хотел просто расширить свое сознание.

— Тогда ты воспринимал гротескный образ Кундалини, пребывающий в грибах. Не напоминали ли тебе окровавленные клыки этих демонов о Кали, индийском женском образе Кундалини?

— Да, пожалуй...

— Как Я тебе уже говорила, эти причастия являются проводниками преобразующей энергии Кундалини, которая может проявиться в образе змея, свирепой пумы или ужасного демона. Демоны, с которыми ты встретился, были проявлениями Моего Первого Сына.

Слова Богини заставили меня живо вспомнить прием священных грибов, вылившийся для меня в худший из кошмаров. В тот роковой осенний день я поднялся на один обдуваемый всеми ветрами пик в горах Олимпик. Добравшись до вершины, я сразу же принялся рисовать на земле пентаграммы, одновременно опустошая мешочек с сильнодействующими псилоцибиновыми грибами. Частью ритуала было также призывание моего друга, которого я называл «драконом». Я установил с ним контакт за несколько месяцев до того, когда точно так же употреблял грибы на другой горе в этом же районе. В тот раз меня как бы перенесло в его благожелательное присутствие. Я воспринял его как многоцветную драконоподобную фигуру, наделенную глубокой эзотерической мудростью. Кое-что из этой мудрости дракон раскрыл мне. При расставании он радушно пригласил меня когда-нибудь вернуться и снова пообщаться с ним. Вот я и вернулся.

Я призывал своего друга-дракона минут двадцать, и тут наконец съеденная порция грибов подействовала в полную силу. Только на

этот раз я очутился в каком-то другом, темном измерении, резко отличающемся от того, где я повстречал дружелюбного дракона. Небо, которое только что казалось светло-серым, вдруг стало черным, как уголь, а вокруг меня кружился и жутко завывал пронизывающий до костей ветер. Казалось, тьма навалилась на гору со всех сторон. «Как в фильме ужасов, — подумал я, нервно оглядываясь по сторонам. — Не хватало еще каких-нибудь непрошенных страшных тварей». Ситуация усугублялась тем, что я отвратительно себя чувствовал. Я съел гораздо больше грибов, чем мой организм мог переварить, и мечтал лишь об одном: чтобы меня стошнило и вся эта гадость вышла из меня. Я старался вызвать рвоту, но ничего не получалось. Грибы явно не хотели меня покидать.

Вскоре в окружающей темноте почувствовалось чье-то неясное злое присутствие. Воспитанный в христианском духе, я похолодел при мысли о том, что рядом находится некий «Темный Дракон» — или, если называть вещи своими именами, сам «Дьявол». Сначала сработал лишь мой инстинкт выживания: мне нужно было оказаться как можно дальше от этой темной сущности. Ковыляя во тьме, я набрел на высокую монолитную скалу и съезжился, с ужасом ожидая своей участи. Мой взгляд уперся в гладкую каменную плиту. Через мгновение поверхность камня превратилась как бы в телеэкран, показывавший лицо страшного демона. Это лицо не оставляло ни тени сомнений относительно его намерений: пронизывающие красные глаза, глубокие складки на темной коже, длинные окровавленные клыки в уголках злое ухмыляющегося рта. Казалось, он вот-вот разорвет меня и жадно сожрет кусок за куском. Потом передо мной стали появляться другие демонические лица, сотни лиц, одно омерзительнее другого. Эти злобные оскаленные морды окончательно подавили мой и без того ослабевший дух, зато прибавили сил рвотным массам, бродившим в моем желудке.

У меня было лишь одно желание — убраться отсюда, и побыстрее. Я боялся, что могу впасть в такой ужас, от которого уже никогда не избавлюсь. Я попытался бежать, чтобы моя кровь очистилась от грибов, но почувствовал себя так плохо, что споткнулся и грохнулся наземь. Огромным усилием воли заставил себя подняться и снова

заковылял. Нужно было во что бы то ни стало уйти от когтей «Дьявола»!

Спускаясь с горы в своем одурманенном состоянии, я вскоре так ослаб, что был готов умереть. Мой организм пытался избавиться от токсинов, которыми я так бездумно напичкал его. Начался жар, сердце выскакивало из груди, плавились мозги. Я уже почти примирился с неизбежностью смерти, но внутренний голос говорил: если ты умрешь сейчас, то навечно застрянешь в царстве «Дьявола». И я продолжал идти.

Увидев наконец тропу, я вздохнул с облегчением, но вскоре обнаружил, что моя радость была преждевременной и мои неприятности еще далеки от завершения. Даже растения на земле и деревья по обочине тропы были сообщниками «Дьявола». Дикий виноград опутывал мне ноги, мешая идти, а ветки деревьев хватили меня за руки и за голову, словно щупальца Смерти. Стараясь идти быстрее, я уклонялся от них как мог, но при этом умудрился потерять тропу и вскоре безнадежно заблудился. Впрочем, и такой поворот событий не остановил меня. Моя решимость победить смерть была к этому времени уже так сильна, что я готов был спуститься с горы даже пройдя через адский огонь.

Казалось, прошло много часов упорной борьбы с растительностью, когда я снова обнаружил тропу. К тому времени действие наркотика уже значительно ослабло и я постепенно возвращался в свой обычный трехмерный мир. Оставалось лишь поздравить самого себя с тем, что мне удалось обмануть смерть и ее повелителя, «Дьявола». Я недолго задержался в его темном царстве и благополучно вернулся в страну живых.

— Ффуу, — выдохнул я с облегчением, вспомнив во всех подробностях этот кошмарный эпизод. — Не хотел бы я пережить такое еще раз!

— Ты прошел своего рода посвящение, аналогичное тому, через которое проходили ученики Элевсинской Школы Мистерий в Греции. Им тоже давали сильнодействующее священное зелье, приготовленное из галлюциногенных грибов и расширяющих сознание трав, а потом они должны были найти выход из крошечной мглы подземного лабиринта. Лабиринт изображал подземное царство

Плутона, или Люцифера, поэтому, в сущности, они должны были умереть и на некоторое время оказаться в аду. Поверь Мне, как только снадобье начинало действовать в полную силу, они и вправду думали, что попали туда. Пока они пробирались по холодному, сырому лабиринту, их все время окружали демоны.

— Да уж, весьма похоже на мой случай. Но я-то хотя бы почти все время видел, куда иду. Окажись я в Греции, я бы, наверное, предпочел священные ритуалы Диониса — они, по крайней мере, проводились на природе...

— Ритуалы Диониса, проводившиеся при лунном свете, также позволяли увидеть Первого Сына в его демонической или змеиной форме и зачастую были не менее пугающими, чем обряды элевсинских мистерий. Но дионисийцы как раз и ждали встречи с темным божеством, ведь они воспринимали Диониса как «разрушительную» змеиную жизненную силу, которая обитает под землей, или в преисподней. Считалось, что он правит Землей в зимние месяцы, когда силы разрушения наиболее сильны, а его «Близнец» Аполлон²⁴ — летом. Как видишь, Дионис и Аполлон были греческими вариантами Саната и Сананды Кумар.

— Мне всегда виделось в Дионисе нечто темное. Теперь все ясно. Он был правителем преисподней и олицетворял разрушительную Кундалини.

— Верно. На Крите и в Греции Дионис ассоциировался с алхимическим огнем, и его почитали как змеиную энергию Кундалини. Поэтому он стал покровителем элевсинских мистерий и других тайных школ Греции. В ночных обрядах часто присутствовал один из образов Диониса, юноша с факелом, символизировавший огненную Кундалини. В этой ипостаси Диониса был Иакхом, «покровителем ночных ритуалов». Иакхом называли и планету Сириус.

— Имя «Иакх» указывает на связь культа Диониса с сирианцами?

— Да. Обряды культа Диониса пришли из Египта и с Крита, где чтили и практиковали алхимию Сириуса.

— Если Дионис пришел в Грецию из Египта, принес с собой ритуалы Сириуса, не был ли его прообразом Сет, египетский бог разрушения?

— Именно так. Прообразами Диониса были огненные боги Сет и Птах, а их предшественником — Нептун атлантов. В некоторых областях Греции Диониса называли «Первым и Величайшим Кабиром» или «Отцом Кабиров», как и его прототипов — Нептуна и Птаха.

— Кстати говоря, Дионис ведь тоже проявлял себя в образах юноши и змея, как Птах и Нептун.

— Да. Эти образы идут от Птаха и Нептуна. Культ Диониса на острове Крит, который складывался вокруг змея-юноши Зана, развился из атлантических и египетских алхимических культов Птаха-Нептуна. Критские Дактили, жрецы Зана, также происходят от жрецов этих стран.

— Выходит, в некотором смысле культ Диониса был чисто сирианским.

— Верно. Пришельцы с Сириуса наблюдали за этим культом из других измерений. Они были «вознесенными владыками» вакханок.

— Кстати о вакханках: я не перестаю удивляться сходству Диониса с Шивой и безумному поведению, характерному для их культов. У вакханок и йогов Шивы было много общих черт...

— В их культах поощрялась позиция «делай, что изволишь» — исконная составная часть Моей матриархальной традиции. Прием причастий легко приводит к соответствующему поведению. Но такая позиция имеет смысл только в отсутствие эгоизма, иначе она губительна не только для окружения человека, но и для его собственной души.

Венерианская культура Британии

— В Британии тоже был культ причастия, адепты которого традиционно демонстрировали эксцентричное поведение...

— В Британии было много таких культов, особенно среди друидов и бардов. Уэльские барды, например, принимали различные смеси трав и грибов, чтобы раскрыть себя божественному знанию и экстазу, и тогда вели себя очень необычно. Они следовали примеру своих предков ферилтов,²⁵ которые употребляли галлюциногенную смесь, называемую «котлом Керидвен».

— Но ведь ферилты происходили от колонистов-алхимиков из Атлантиды?

— Да. Культ Керидвен берет начало от атлантических Кабиров.

— Алхимия Сириуса была частью культа Керидвен?

— Да. Фактически Богиня Керидвен олицетворяла энергию Кундалини, и у нее были некоторые разрушительные черты, характерные для Сета, Птаха и Нептуна. Она ездила верхом на огненных драконах, а ее разрушительную и преобразующую энергию символизировал ее котел. Жидкое зелье в этом котле символизировало семенную жидкость, которая, будучи «сваренной», превращалась в Кундалини.

— Ее котел на самом деле находился в теле человека?

— Котел был внутренней семенной жидкостью, а она сама была огненной искрой, превращавшей семя в энергию Кундалини.

— Я думаю, что ферилты считали алхимическое зелье в котле Керидвен своего рода синтетическим аналогом семенной жидкости.

— Это был особый эликсир, который, попав в организм, превращался в энергию Кундалини. Уэльские барды называли Кундалини огнем «Внутреннего Котла» и стремились освободить этот огонь из его склепа — «крепости о четырех углах», или четырехлепестковой «корневой чакры» у основания позвоночника. Они достигали этого употреблением эликсира и дыхательными упражнениями.

— Льюис Спенс называл английские круги из камней «храмами Керидвен». Я думаю, это удачное название, если они были «котлами», где происходила трансформация.

— Да. Храмы Керидвен, как и пирамиды, предназначались для объединения полярных противоположностей и для внутреннего генерирования огненной энергии Керидвен, то есть Кундалини. В этих «котлах» совершались мощные алхимические инициации.

— Храм Эвбери иногда называют «сердечной чакрой». Это потому, что там соединяются полярные противоположности, представленные двойным кольцом?

— Полярные противоположности соединялись во всех храмах Керидвен, но местоположение храма Эвбери позволяет ему быть сердечной чакрой той части мира.

— Культ Быка имел какое-нибудь влияние в Британии?

— Да. Друиды приносили в жертву быков, употребляли вино и причастия, занимались алхимией: все это различные аспекты культа

Быка. Друиды считали быка олицетворением одновременно Моего Первого Сына и жизненной силы. Они приносили его в жертву таким образом, чтобы жизнетворная кровь быка пропитала землю, тем самым освящая и оплодотворяя ее.

Друиды часто проводили обряды быка на больших земляных холмах, называемых в Англии «торами», что созвучно латинскому названию Тельца, Taurus. Торы — это британские «пирамиды», в которых проявляется Мой Сын-Бык, генерируется и приводится в движение жизненная сила.

— Если торы подобны пирамидам, понятно, почему в Британии на их вершинах воздвигали церкви и часовни: энергия тора, очевидно, сильнее всего именно в наивысшей точке.

— Да. Из вершины тора, как и из вершины пирамиды, бьет как бы эфирный гейзер. Именно в этом месте Святой Михаил удерживает дракона, или жизненную силу, поэтому его можно использовать для ритуала. Поэтому же, кстати, многие церкви и часовни на вершинах британских торов посвящены Святому Михаилу.

— Гластонбери-Тор знаменит тем, что он является входом в подземное королевство фей. Король фей действительно живет там, под землей?

— Он обитает там не на физическом плане, а в другом измерении, куда можно попасть через межпространственный портал, создаваемый Тором. Любая пирамида естественным образом создает портал в другие миры, или измерения.

— Считается, что король фей связан с Туата де Данан, <Кельтское название «племен [богини] Дану», которых часто отождествляют с расой эльфов (фей).> которых завоеватели вытеснили в подземный мир. Можно ли вступить в контакт с племенами Дану через портал Гластонбери?

— Да. Но племена Дану — это существа четвертого измерения, и с ними можно связаться в любое время и в любом месте при условии, что сердце и помыслы ищущего чисты.

— Племена Дану или ферилты принесли с собой культ Близнецов-Кабиров?

— Да. Они не могли бы практиковать алхимию без знания о Близнецах. Туата де Данан прибыли из Атлантиды через Грецию и

Малую Азию, и в основном именно там они обрели мудрость Кабиров. Позднее они установили своего рода «программу обмена» со своими собратьями, оставшимися в той части мира, — например, с коленом Дана, **<См. Быт.49.>** — что позволило древним бриттам обучаться в средиземноморских школах Кабиров, а южным Туата де Данан — в школах друидов. В рамках этой программы и состоялся легендарный визит Иисуса-Сананды в Британию.

— Значит, легенды об Абарисе, греческом учителе Пифагора, и знаменитом британском короле,²⁶ которые получили посвящение на Самофракии и принесли мудрость Кабиров в Британию, основываются на реальных фактах.

Венерианская культура Месопотамии

— А Месопотамия принимала участие в этой программе обмена между племенами Дану севера и юга? В культурах Британии и Месопотамии, похоже, есть много общего. В обеих странах, например, были пирамиды (естественные или воздвигнутые человеком), барды, предсказатели и маги.²⁷

— Определенные элементы месопотамской культуры проникли в цивилизации Малой Азии и в конце концов дошли до Британии. Но этим не ограничивается связь между культурами Британии и Месопотамии. Обе они испытали сильное влияние со стороны миссионеров Кабиров из Атлантиды — в частности, ферилтов. В Месопотамии этих атлантических миссионеров называли Ануннаками. Ануннаки были посланниками Энки, Царя Мира.

— Ануннаки привезли с собой из Атлантиды секреты алхимии Сириуса?

— Да. Они принесли в Месопотамию и сирианскую алхимию, и ее символ — дракона-козла. Энки, их бог в облике дракона-козла, происходит от того же атлантического дракона, который дал начало дракону Хему в Египте.

— Роберт Темпл в своей книге *«Тайна Сириуса»* высказывает предположение, что Ануннаки были «Сынами Ану», а шумерский бог Ану сродни египетскому Анубису. Выходит, Ануннаков можно считать «Сынами Сириуса»?

— Да, они были потомками миссионеров-алхимиков, которые прибыли в Атлантиду с Сириуса.

— Можно предположить, что изображение дракона, которому поклоняются догоны в Африке, — это тоже Энки. Догонь утверждают, что в далеком прошлом пришельцы с Сириуса были их учителями.

— Да. Догонь помнят времена Атлантиды, когда в западной Прародине <То есть в Атлантиде, в отличие от восточной Прародины — Лемурии (Му).> и в некоторых районах Северной Африки обучали сирианской алхимии.

— Ануннаки из Атлантиды основали школы алхимии, достигнув Месопотамии?

— Да. Одна из их главных алхимических школ находилась в Эриду, столице Энки. Цель обучения там состояла в том, чтобы посредством алхимии стать единым с Энки. Энки был символом Высшего «Я» и ангелом-хранителем Ануннаков. Его прототипом был Санат Кумара, Мой Первый Сын.

После Великого Потопа мудрость Ануннаков перешла к жрецам-ашину. Они были адептами алхимии и грозными магами, как и их предшественники.

— Можно предположить, что исторические шумеры были хорошо знакомы с мудростью Кундалини...

— Конечно. Дракон Энки был символом Кундалини. Его часто изображали обвившимся вокруг дерева с тринадцатью ветвями. Дерево символизировало позвоночник, а Энки — свернувшуюся в нем Кундалини. Тринадцать — это число стадий алхимической трансмутации, вызываемой энергией Кундалини.

От дерева Энки произошло библейское Дерево Вечной Жизни. Сам же он стал херувимом с огненным мечом, охраняющим дерево. Он дарует мудрость и вечную жизнь, поднимаясь вверх по дереву.

— Какие-нибудь символы Энки представляют его отцом Близнецов?

— Например, его главный символ — козел с хвостом рыбы. Соединение рыбы и импульсивного огненного козла олицетворяет соединение мужского и женского начал в андрогинной энергии Кундалини.

— Если Энки — это все тот же Твой Первый Сын, он должен иметь какое-то отношение и к зиккурату — месопотамскому варианту пирамиды.

— Да. Считалось, что Энки живет в зиккуратах, построенных жрецами-ашипу и Ануннаками. Это были храмы, места, благоприятные для занятий алхимией.

— В Египте у алхимиков черный камень представлял преображающие силы Хема. А в алхимии Месопотамии Энки тоже олицетворял черный камень?

— Да. На ближнем Востоке почитался черный метеорит как олицетворение Меня и Моего Первого Сына, Энки. Считалось, что в таких черных камнях проявляется змея Кундалини и что они обладают важными алхимическими свойствами.

— Я недавно читал, что в Саудовской Аравии есть один древний город,²⁸ в котором когда-то жили люди, поклонявшиеся черным камням. Примечательно, что над воротами этого города вырезаны узоры, очень напоминающие узоры со ступенчатыми крестами в перуанских храмах, предположительно построенных Кумарами.

— Этот город строили потомки Кумар, миссионеры-Кабиры. Они были членами одной из ветвей Солнечного Братства, искушенными в алхимии.

— Миссионеры-Кабиры имели какое-то отношение к мегалитическому Баальбекскому храму в Ливане? Арабская легенда утверждает, что его построили великаны вскоре после потопа.

— Да. Древний храм Баальбек в Ливане построили миссионеры атлантических Кабиров вместе с адептами Ордена Циклопов.²⁹ Блоки фундамента этого храма весили сотни тонн, но Кабиры и Циклопы легко передвигали их с помощью как грубой физической силы, так и энергии Кундалини. Когда-то в этом храме поклонялись Моему Первому Сыну и его матери, Богине Венере.

ГЛАВА IV

АТЛАНТИДА, МЕСТО РОЖДЕНИЯ ПАТРИАРХАТА

— Судя по тому, что ты мне рассказала, традиция Патриархата на Ближнем Востоке строилась на основе Твоей матриархальной традиции.

— Верно. Хорошим примером может служить Мекка. Изначально храм в Мекке посвящался Мне, и там поклонялись Моему черному камню.

— Мекка стала патриархальной при Аврааме? По преданию, именно он перестроил храм.¹

— Авраам в Мекке положил начало новому направлению мышления, которое привело к запрету на поклонение образам и установлению Патриархата.

— Но в Мекке до сих пор поклоняются Твоему черному камню-метеориту. Разве не так?

— Формально — да. Он находится в Каабе. Но Патриархат радикально переделал легенду о его происхождении. Его перестали воспринимать как Мою манифестацию. Теперь считается, что сначала метеорит был белым и получен Адамом непосредственно от Бога. Со временем он почернел от человеческих грехов.

— Но метеорит — это по-прежнему Ты! Неважно, понимают это люди или нет, но все кланяющиеся в сторону Мекки отдают дань почтения Тебе.

— Совершенно верно. Собственно говоря, и сама кубическая Кааба — это тоже я. Куб — это одно из пифагоровых правильных тел, которое представляет физический элемент земли, и ему соответствует черный цвет.

— Значит, Мекка пропитана Твоей сущностью...

— Да, но, строго говоря, это сущность Моей разрушительной энергии. Мекка — это дом Моего Близнеца-разрушителя, Саната-Люцифера. Черный куб и камень — его символы.

— Выходит, кланяющиеся Мекке кланяются Люциферу.

— Да. Люцифер — покровитель Патриархата. Он есть низшая воля, эго и интеллект. Это движущие силы Патриархата.

— Значит, по существу, мусульмане кланяются своему покровителю, Люциферу. Поэтому мусульманскому миру свойственно стремление к власти и господству.

— Да. И поэтому многие мусульмане так привержены традиционным догматическим убеждениям. Куб символизирует кристаллизацию и застой.

— Но если Кааба — центр Твоей энергии разрушения, то там же находится и центр Твоей энергии духовного преобразования. Разве не так? Ведь это две стороны одной медали.

— Верно. Можно сказать, что кубическая Кааба служит обителью Кундалини Земли, планетарной силы разрушения и преобразования. Поэтому Ближний Восток и является таким беспокойным регионом.

— Понятно. Значит, в Мекке сосредоточены не только силы тьмы и разрушения, но и энергия расширения сознания, ведь Кундалини ведет к духовной свободе. Верно?

— Да. Но этот аспект планетарной Кундалини не активизируется до тех пор, пока планета не будет готова к эволюционному восхождению, пока в коллективном сознании не проявится сильное стремление к духовному росту и свободе. Иначе проявятся низшие, разрушительные качества Люцифера. Исламские мистики-суфии идут высшим путем свободы и осознанно пробуждают преобразующую энергию Кундалини. В качестве награды суфии в избытке получают от Каабы энергию Кундалини, которую они называют «Барака».

— Выходит, суфии призывают Люцифера и служат ему?

— Суфии служат высшему аспекту Люцифера — Санату-Сананде, Высшей Воле, — а не Санату-Люциферу, то есть низшей воле и эго.

— А как насчет двоюродных братьев суфиев — йезидов, почитающих Люцифера? Если они переняли культ Саната у суфиев, можно ли их считать также и поклонниками Сананды?

— По существу, да. Как тебе известно, они не признают темных, ограничивающих качеств Люцифера, и у них запрещено произносить уничижительное имя «Сатана». Фактически они являются поклонниками Саната-Сананды.

— Итак, даже в патриархальных традициях вроде ислама есть секты — например, суфии, — которые следуют Твоим матриархальным путем?

— Да. Но эти секты следовали Моим путем задолго до появления патриархальной религии. В частности, традиция суфиев существовала до рождения ислама. Именно суфии были первыми хранителями Моего храма в Мекке.

— Я уверен, что Патриархат был счастлив принять в себя суфиев и воспользоваться их знаниями о Кундалини. Благодаря этому они

могли держать под надежным контролем тайны Матриархата. Возможно, патриархальные лидеры хотели также использовать энергию Кундалини друг против друга.

— Да. У них это было заложено в генах, потому что, как тебе известно, именно этим занимались их предки в Атлантиде — на родине Патриархата. В последние дни существования атлантической прародины в ордене Сынов Люцифера появилось много черных магов, которые стремились к власти над другими.

— Сыны Люцифера были ариями? Обычно слово «арии» у меня ассоциируется с началом Патриархата.

— «Арии» — это термин, введенный немецкими археологами.² В современном употреблении он действительно относится к одной из ветвей ордена Сынов Люцифера. Так называемая «арийская раса» была патриархальной элитой, развившейся в Атлантиде в результате развития эго и интеллекта.

— Эти качества — я имею в виду интеллект и эго — сформировались в Атлантиде одновременно?

— Интеллектом называют способность классифицировать и видеть различия. Когда развивается это качество, неизбежно появляется чувство отдельности от других, а значит, все сильнее проявляется эго. Этим эволюционным переменам суждено было произойти именно в Атлантиде.

— Развитие эго и интеллекта как-то отражено в аллегории Эдемского Сада?

— Да. Эдемский миф охватывает эволюцию человечества как в Лемурии, так и в Атлантиде. Развитие интеллекта и эго представлено в легенде о том, как Адам и Ева вкусили запретный плод. Этот эпизод относится к тому времени, когда эволюционирующий человек постигал радости земных, чувственных удовольствий и нуждался в развитии интеллекта, чтобы уметь отличать «съедобное» — в широком смысле — от «несъедобного». Конечно, эволюция происходила на протяжении тысячелетий, и поэтому эдемский эпизод охватывает и эпоху Лемурии, и эпоху Атлантиды.

— Вкусив плод и развив интеллект, Адам и Ева ощутили, что они отличаются друг от друга. Должно быть, с этого и началось эго.

— Именно так. Проклятие змея тоже было последствием вкушения плода.

— Ты имеешь в виду то, что змей был обречен вечно ползать по земле? <См. Быт.3:14.>

— Да. Это «проклятие» относится к жизненной силе, которая должна была как бы «сжаться», или «снизить частоту», чтобы божественная пара смогла жить в плотном трехмерном мире³ и наслаждаться земными радостями.

Есть еще одно, не менее важное толкование «проклятия» змея. Как Я уже говорила, змей на эдемском дереве символизирует человеческий позвоночник и Кундалини. До того как божественная пара вкусила плодов, змей был высоко на дереве, то есть Кундалини находилась высоко в позвоночнике, и люди интуитивно ощущали свое единство со всем мирозданием. Для того чтобы люди могли получить опыт дуальности и чувственности, Кундалини нужно было опуститься до уровня корневой чакры в основании позвоночника.

— Опустившись, часть энергии Кундалини погрузилась в сон. Верно?

— Да. Только после того как люди обретут опыт пребывания в трехмерном мире, эта часть змея снова активизируется и поднимется на дерево.

— А пока что каковы функции Кундалини?

— Она питает все тело жизненной силой, особенно три нижних чакры, которые управляют эго, интеллектом и репродуктивными органами. Вместе эти три чакры образуют Тело Люцифера — тело низшей воли; верхние же три чакры составляют Тело Сананды —местилище Высшей Воли.

— Очевидно, спуск Кундалини и активизация трех нижних чакр способствовали проявлению у атлантов наклонностей к властолюбию.

— Да. Это также способствовало их агрессивности благодаря увеличению количества вырабатываемой семенной жидкости и мужского гормона тестостерона. Когда энергия Кундалини снижает частоту и сгущается, она превращается в семенную жидкость.

— Изучая китайскую медицину, я узнал, что мозг формируется из семенной субстанции. Для того, чтобы сформировать и питать физический мозг, змею надо было превратиться в семя?

— Говоря в общем, змею пришлось стать семенной субстанцией, чтобы питать и формировать все органы и ткани на физическом плане. Но самая чистая субстанция поступает в мозг.

— Мозг человека всегда был разделен на две половины?

— Изначально не был. Это произошло с развитием интеллекта, когда люди опустились до уровня дуальности.

— Некоторые считают, что к этой стадии эволюции приложили руку инопланетяне...

— Разделению мозга на полушария способствовали пришельцы с Венеры и с Сириуса. Эта ступень в эволюции человека была необходима. До воссоединения Близнецов — Сананды и Люцифера, или интуиции и интеллекта, или Высшего «Я» и низшего «я», — в человеческом теле должны были образоваться два полюса. Это азы алхимии. Прежде чем воссоединиться, мужское и женское начала должны полностью отделиться друг от друга.

Со времен Лемурии венерианцы и сирианцы управляют всем процессом человеческой алхимии — от разделения полярных противоположностей до их воссоединения. И именно их йогическая мудрость поможет вам объединить полюса и стать андрогинными богами и богинями.

Распространение Патриархата

— Всемирное распространение Патриархата совпало с миграцией Ариев из Атлантиды?

— В целом да. Многие ветви Патриархата распространились к востоку и северу от Атлантиды: в Европу, Средиземноморье, Индию и Иран.

— По-видимому, повсюду, где пускал корни Патриархат, резко возростала роль интеллекта.

— Да, а еще появлялось понятие «свободы воли». Оно особенно широко распространилось в Европе — на континенте, где души атлантов перевоплощались тысячелетиями.

— Свобода воли... Она, очевидно, должна быть связана с эго и интеллектом.

— Да. Эта идея происходит от идеи отдельности. На самом деле «нет человека, который был бы как остров», и все во вселенной взаимосвязано. На многие действия человека вдохновляют волны, приходящие даже из других вселенных.

— Ты сейчас излагаешь главный постулат астрологии.

— Да. «Как вверху, так и внизу».

— Астрология является неотъемлемой частью индуизма. Как могло так получиться, если основателями индуизма были патриархальные арии?

— Ни астрология, ни кастовая система индуистов не были основаны ариями. Их принесли из Лемурии приверженцы Моей материальной традиции. Кастовая система, учрежденная в Лемурии, была способом разделения развивающихся душ по нескольким уровням опыта и содействовала эволюционному росту. Арии принесли в Индию особый вариант кастовой системы, который уже был искажен элитой люциферианцев, стремившихся властвовать над населением Атлантиды. Установив такую искаженную кастовую систему в Индии, арии вписали себя в правящие касты жрецов-брахманов и царей-кшатриев.

— В Лемурии тоже была кастовая система? Я-то думал, там все были равны...

— Там было равенство, но души находились на разных уровнях развития. И все-таки все граждане Лемурии имели право участвовать в духовной жизни, что немыслимо для более поздних кастовых систем Атлантиды и индуизма.

— До прихода ариев Патриархат в Индии никак себя не проявлял?

— Атлантические приверженцы Патриархата хотели завоевать Индию за тысячелетия до ариев, но это им так и не удалось. Помнишь легенду о войне между атлантами и индийской империей Рамы? Атланты выставили свои технологии против превосходящей духовной силы Индии и проиграли. Когда пришли арии, духовная сила Индии настолько ослабела, что им не составило особого труда покорить эту страну и насадить свою кастовую систему.

— Легендарная война дэвов и асуров⁴ описывает это вторжение ариев?

— Да. Асуры были предками и богами Моих приверженцев в Индии; данавы, наги и дэвы были богами-покровителями патриархальных ариев. Когда арии победили моих почитателей, было объявлено, что дэвы разгромили асуров.

— Но ведь Твоя матриархальная традиция выжила в Индии даже после арийского завоевания.

— Да. Астрология — один из ее сохранившихся аспектов, а другой — йога. Моя традиция выжила в виде тантрической йоги, а духовная традиция ариев приняла форму веданты. Как тебе известно, тантризм принимает всех, кто чист сердцем. Ведантический же путь предназначен лишь для мужчин и представителей высших каст.

— Иранцы убеждены, что их арийские предки пришли с севера. Очевидно, нацисты использовали эту информацию в своих целях, утверждая, что арии, или «арийцы», произошли от первой человеческой расы, которая сложилась в приполярном регионе. Арии действительно пришли с Севера?

— Конечно. Многие из них прошли через северную часть Европы и Азии, прежде чем попали в юго-восточную Азию. Но арии не были высокоразвитой расой, какой их считали нацисты. Это определение скорее применимо к светловолосым и голубоглазым лемурийцам.

— А как насчет евреев? Они подпали под влияние патриархальных ариев?

— На них оказала влияние миграция ариев-хеттов, проникших на Ближний Восток и в Вавилон. Патриархальные хетты колонизировали значительную часть верхней Месопотамии, откуда родом предки Авраама.⁵

— Предки Авраама изначально были патриархальными или матриархальными?

— Смешанными. Некоторые из предков Авраама поклонялись Богине и были на стороне хранителей Моего храма в Мекке.

— А были ли его предки связаны с суфиями?

— Да. Авраам унаследовал мудрость и силу и ранних суфиев, и шумерских жрецов-ашипу. Он был также рукоположен в священство

Мелхиседека — так стало называться древнее Братство Кабиров, возникшее в Атлантиде.

— Твоя традиция была настолько влиятельной, что я удивлен: почему евреи стали столь рьяными приверженцами Патриархата?

— Будучи по видимости патриархальными, они поклонялись Мне в образе богини Аштарот-Анат, ханаанской Венеры. Более того, некоторые ветви евреев — левиты и ессеи — остались верными Моей традиции, сохранив мудрость Братства Кабиров Атлантиды. Ессеи сослужили для Меня очень важную службу, дав инкарнацию Близнецам. Это событие послужило началом 2000-летнего алхимического процесса, который должен завершиться соединением полярных противоположностей и Моим возрождением.

— Что приведет к наступлению Пятого Мира. Верно?

— Да. Но сначала — Армагеддон...

ГЛАВА V

АРМАГЕДДОН: МАТРИАРХАТ ПРОТИВ ПАТРИАРХАТА

— Под «Армагеддоном» Ты подразумеваешь битву, описанную в библейском *Откровении Иоанна Богослова*?

— Да. Армагеддон — это последняя в нынешнем цикле битва между двумя Моими Сынами и теми полярными противоположностями и традициями, которые они представляют: между Матриархатом и Патриархатом.

— Если я правильно понимаю, эта битва закончится к 2012 году.

— Правильно. Но, думаю, тебе будет приятно узнать, что самая тяжелая часть битвы уже позади. Это была Вторая мировая война, когда Патриархат предпринял последнюю тщетную попытку уничтожить Матриархат и завоевать весь свободный мир. Нацисты, тогдашние проводники Патриархата, явили самый яркий пример люциферианской склонности к разделению и властвованию за всю историю Земли. В их вожде Гитлере воплотился один могущественный

черный маг, который когда-то был лидером Сынов Люцифера в Атлантиде. Душу Гитлера можно по-вашему назвать «Антихристом».

— Ты хочешь сказать, что Антихрист уже явился и ушел?

— И да, и нет. Пришел и ушел человек, в котором должна была воплотиться душа Антихриста. Но пока на Земле продолжается чума власти и господства, сила Антихриста не изжита.

— Если Гитлер был Антихристом, то его уничтожило второе пришествие Христа, как было предсказано?

— Да, но лишь опосредованно. Гитлера победили представители Христа, то есть силы Матриархата, поднявшиеся на борьбу с нацистами.

— Под «силами Матриархата» имеются в виду демократические страны Запада?

— Да. Особенно Соединенные Штаты Америки. Америку создали различные ветви Моей матриархальной традиции в Европе — тамплиеры, франкмасоны, розенкрейцеры — для того, чтобы она возглавила Мои силы Матриархата.

— Очевидно, этим европейским сектам было суждено возродить и мобилизовать Матриархат в преддверии Армагеддона...

— Да. Эта миссия перешла к ним по наследству от их матриархальных предков, ессеев и суфиев, и от еще более древнего Братства Кабиров.

— Когда стало ясно, что Армагеддон будет?

— Когда в Атлантиде появились Сыны Люцифера. Но еще до Атлантиды лемурийские Кумары предсказывали и Армагеддон, и основание Соединенных Штатов Америки.

— Об основании США было известно так давно? Тогда понятно, почему ессеи знали об Америке. Говорят, что в их писаниях упоминалась еще не обнаруженная земля на западе под названием «Мерика», которая была как-то связана с Венерой.¹

— Да. Ессеи передали эти знания своим потомкам тамплиерам, которые официально открыли эту землю и назвали ее «Америкой». Но еще до прибытия тамплиеров это название существовало в несколько другом виде: миссионеры Кумар и Кабиров, поселившиеся там, называли Америку «Амарукой».

«Мерика», «Амарука» и, наконец, «Америка» — все эти названия означают «Место Богини» и «Место Змея». Америке было суждено стать центром Матриархата. Корнем слова «Мерика» является «мер», одно из названий женского начала.

— Предполагают, что Колумб был связан с тамплиерами. Не зря же он плыл в Америку под белыми парусами с красными крестами.²

— Он сослужил важную службу Матриархату. Красный крест, украшавший паруса кораблей Колумба, является Моим древним символом. Это символ Богини и планеты Венера.

— Я слышал, что красный крест — еще и алхимический символ...

— Да, конечно. Он представляет огненную энергию Кундалини, рождающуюся от союза полярных противоположностей. Богиня, планета Венера и Кундалини — это все андрогинный союз полярных противоположностей. Таково истинное значение красного креста.³

— Тамплиеры унаследовали красный крест от Твоих сект на Ближнем Востоке?

— Да. Но еще раньше он принадлежал Моим матриархальным культурам Атлантиды и Лемурии. Красный крест на белом фоне украшал Мои храмы. Его до сих пор можно встретить в некоторых Моих храмах в Индии.

Красный цвет на белом фоне представляет Меня как огненную жизненную силу, которая возникает из чистого бесконечного Духа. Красный цвет также ассоциируется с женским началом, потому что это цвет крови.

— Если последователями раннего Матриархата были европейские школы мистерий, кем были потомки Сынов Люцифера? Первое, что приходит в голову: воинственные, деспотичные монархии, существовавшие одновременно со школами мистерий. Может быть, даже... христианская церковь!

ОБЪЕДИНЕННЫЕ СИЛЫ МАТРИАРХАТА

Гностики

— Да, интуиция тебе верно подсказывает. Потомкам Сынов Люцифера, жаждавшим власти, удалось проникнуть в Церковь. Это случилось, когда раннехристианское движение разделилось на католическую церковь, управляемую патриархальными силами

Саната-Люцифера, и гностическую секту под матриархальным управлением последователей Саната-Сананды.

— Странно, что с христианской церковью связывают имя Иисуса-Сананды, хотя фактически ею руководит Люцифер.

— Вожди Патриархата выбрали своим покровителем Иисуса-Сананду, потому что их дуалистическое сознание воспринимало разрушительную энергию Люцифера как зло. Но, установив жесткий контроль над убеждениями людей, Патриархат фактически присягнул на верность Люциферу.

— В Твоей традиции все наоборот, да? Ее символом стал Люцифер, хотя она верна Сананде.

— Да. Моя традиция использует разрушительно-преобразующую энергию Люцифера для пробивания дыры в отвердевших понятиях и убеждениях человечества. Когда это получится, человечество сможет воспарить к безграничной свободе, которая обретается в единении с Санандой, волей Духа.

— Древние гностики Ближнего Востока придавали большое значение разрушительному аспекту Твоей традиции. Многие из них прославились тем, что нарушали законы и обычаи, чтобы достичь духовной свободы.

— Да. В этом смысле они были похожи на мои экстатические секты в Индии. На самом деле между гностиками Малой Азии и индийскими йогами происходил плодотворный обмен идеями, практиками и учениками. Такой обмен имел место, когда величайший из гностиков, Иисус-Сананда, учился в Индии.⁴

Не только гностики, но и их предшественники ессеи поощряли радикальное поведение. Но, поскольку ессеи жили изолированными общинами, эта часть их истории недостаточно хорошо известна. Исключением служит есеевский радикал Иоанн Креститель. Иоанн и Иисус-Сананда были членами секты назореев — самой эзотерической ветви ессеев. Радикальные склонности Иоанна передались его ученикам — в частности, Симону Магу, основателю одной из сект гностицизма.⁵

— Судя по тому, что мне о нем известно, Симон Маг был либо храбрецом, либо безумцем, а возможно, и тем, и другим. Открыто объявив себя Богом, он рисковал быть распятым или побитым камнями.

— Симон был великим гностиком, которому удалось выйти за пределы телесного сознания, и ему было безразлично, что о нем думали другие. Он был вне двойственности и непрерывно наслаждался гностическим осознанием «Я ЕСМЬ БОГ». Чтобы достичь просветления, Симон поднял энергию Кундалини сексуальными тантрическими практиками, пришедшими из Индии. Его тантрической партнершей была проститутка, которой он поклонялся как Моему воплощению.⁶

— Гностики, кажется, утверждали, что их алхимическая мудрость идет от Змея на Дереве в Эдемском Саду. Если, как Ты говоришь, этим Змеем был Санат Кумара, тогда йога и гностицизм произошли из одного источника.

— Да. Я уже говорила, что между йогой и гностицизмом происходил обмен мудростью. Часть этой мудрости стала общим наследием обоих путей.

— Если гностики преодолели двойственность благодаря йоге, то почему в гностической философии заметна идея вечной дуальности?

— На более поздних стадиях в гностицизм проникли элементы патриархальной теологии. Но истинные гностики были ярыми недуалистами и признавали, что единая духовная сущность разделилась и стала двумя братьями: Санатом-Люцифером (Царем Мира) и Санатом-Санандой (Спасителем Мира). Они также знали, что в конце концов духовная сущность воссоединится в Единстве.

Исмаилиты и тамплиеры

— Гностики были связаны с суфиями? Это ведь были две ветви Твоей традиции, верно?

— Да, они были довольно близки. Одна радикальная суфийская секта, исмаилиты,⁷ фактически опосредованно почитала Саната Кумару как своего вождя.

— Санат Кумара был покровителем духовного ордена исмаилитов?

— Санат действовал через главу ордена — Имама, который был их тайным Царем Мира. Он был проводником силы и мудрости Саната и обладал огромным количеством энергии Кундалини, или, по-арабски, *Барака*.

— Но ведь исмаилиты были мусульманами. Стало быть, они были частью Патриархата?

— Исмаилиты вышли из шиитской⁸ секты ислама, которая насаждала высшие ценности Моей матриархальной традиции: равенство рас и свободу веры. Предками исмаилитов были хранители Моего храма в Мекке, поэтому этот орден всегда был на Моей стороне.

— Выходит, исмаилиты ориентировались на Саната-Сананду, а не на Саната-Люцифера?

— Да. Некоторые исмаилиты были мастерами Кундалини, и они использовали эту энергию для обретения духовной свободы. В ордене исмаилитов возникла мистериальная традиция, целью которой было пробуждение энергии Кундалини и ее раскрытие.

— А как насчет ассасинов?⁹ Я считал их ветвью исмаилитов, но их действия никак не свидетельствовали о стремлении к духовному росту или единению с Санандой.

— Первоначально ассасины руководствовались духовными принципами исмаилитов, но кончилось тем, что их вождь объявил себя Имамом и с люциферианским властолюбием вознамерился стать повелителем всего мира.

— Как утверждают некоторые историки, тамплиеры были посвящены в таинства ассасинов.

— Тамплиеры не были в них посвящены, но приняли некоторые доктрины и обряды исмаилитов и ассасинов.

Под влиянием идей исмаилитов тамплиеры мечтали о будущем всемирном правительстве, возглавляемом Царем Мира. Исмаилиты называли этого будущего правителя Махди, тамплиеры же признавали в нем Саната-Сананду, Высшую Волю Саната Кумары.

— Я слышал, что тамплиеры входили в Сионский Приорат, стремившийся создать всемирное правительство во главе с потомком Иисуса.¹⁰

— Верно. Их конечной целью было возвести потомка Иисуса на всемирный трон. Он был бы манифестацией или воплощением Саната-Сананды.

— Но разве тамплиеры не поклонялись демону по имени RexMundi как Царю Мира? <RexMundi(лат.) — Король Мира.>

— Да. Тамплиеры узнали от своих братьев на Ближнем Востоке, суфиев и ессеев, что перед воцарением Сананды как всемирного монарха планетой будет править RexMundi, называемый также Бафометом. RexMundi, или Бафомет, — это планетарная Кундалини, которая пребывает в Мекке.

В качестве этой планетарной энергии Бафомет представляет собой ближневосточную ипостась Саната Кумары. Поэтому суфии и другие называли Бафомета «Царем Мира». Бафомет, или Санат, есть планетарная воля, действующая посредством энергии Кундалини.

Поскольку Санат и Бафомет представляют собой андрогинную планетарную Кундалини, у них обоих есть две стороны: Санат-Сананда и Санат-Люцифер, планетарные Инь и Ян планеты. Ты помнишь, что «Бафомет» означает «отец понимания»?¹¹ Бафомет — это андрогинный союз Близнецов.

На протяжении всей истории Земли эти две стороны Саната-Бафомета по очереди правили планетой в зависимости от того, какое начало преобладало — иньское или янское. Во времена матриархальной Лемурии преобладало влияние Богини, и монархом Земли был Санат-Сананда. С наступлением Патриархата настал черед править Санату-Люциферу.

Тамплиеры изображали RexMundiv демоническом облике, потому что он олицетворял Великого Дракона Атлантиды, но еще и потому, что тогда на Земле преобладала разрушительная и властная энергия. Но они знали, что все изменится, когда вновь проявятся силы Инь и Сананда вернет себе трон повелителя планеты.

— Мне кажется, что тамплиеры призывали скорее высшую, преобразующую энергию Бафомета, а не его темную, властную сторону.

— Да. Они поклонялись разрушительной и преобразующей силе Бафомета, или RexMundi, которая ведет к единению с Санандой, Высшим «Я». Но тамплиеры славилась как яростные воины, и далеко не все они были духовными искателями, склонными к всепрощению. Некоторые призывали разрушительную энергию Бафомета, чтобы она помогала им выигрывать битвы и мстить врагам.

— Исмаилиты тоже призывали темную сторону Люцифера? Вообще все мусульмане заслужили репутацию людей властолюбивых и воинственных.

— Да. Известно, что даже некоторые из «чистых» исмаилитов обращались к агрессивной, разрушительной энергии Люцифера, которой изобиловала Мекка. Они называли свой главный центр Каиром в честь планеты Марс,¹² которая ассоциировалась с разрушительной, тиранической силой Люцифера.

— Марс связан с Люцифером?

— Да. Марс и Сатурн излучают на Землю энергии, связанные с Люцифером. От Марса исходит разрушительная сила Люцифера, а Сатурн служит проводником его властолюбия. Возможно, ты помнишь, что у индусов Марс ассоциировался с Люцифером, и они называли его Карттикеей, то есть одним из имен Саната Кумары.

— Есть легенда о «восстании Люцифера» и вторжении на Землю с Марса во времена Атлантиды.¹³ Что Ты скажешь по этому поводу?

— Действительно, существовала воинственная раса, которая в очень древние времена прибыла в Атлантиду с Марса. Они стали предками Сынов Люцифера. Они построили на Марсе пирамиды и знаменитое «Марсианское лицо», <Монолитная скала более мили шириной, сфотографированная зондом «Викинг» в 1976 году и

напоминающая барельеф человеческого лица.> изображающее их божество — Саната-Люцифера.

— Наверное, они применили свои технологии при строительстве пирамид в Атлантиде?

— Да. В Атлантиде марсиане и их последователи, Сыны Люцифера, строили пирамиды и использовали кристаллы для усиления жизненной силы. Затем они применяли накопленную силу в разрушительных целях. Именно так они уничтожили свою собственную цивилизацию на Марсе. Символом их братства в Атлантиде был вариант Бафомета, но у них этот образ представлял прежде всего Мою энергию разрушения, а не преобразования.

— Не был ли Бафомет в Атлантиде одной из форм Хема, а следовательно, символом Кундалини?

— Был. Адепты Братства Кабилов из Атлантиды поклонялись преобразующей энергии Бафомета. Для них Бафомет был Кундалини и символом алхимии Сириуса.¹⁴

— Унаследовав символ Бафомета, тамплиеры познали и секреты сирианской алхимии?

— Да. Они унаследовали всю древнюю мудрость алхимии Сириуса от исмаилитов и суфиев, которые когда-то получили ее от египтян и атлантов.

— Если тамплиеры умели подключаться к сверхъестественной силе Бафомета, то, когда они двинулись в Европу, чтобы свергнуть Патриархат, у тебя было грозное воинство!

— Да. Так начался путь к Армагеддону. Можно сказать, что первый выстрел был сделан, когда христиане отождествили RexMundico своим Дьяволом и вознамерились истребить тамплиеров.

— Но у меня такое впечатление, что он и *был* их Дьяволом!

— Только если признавать лишь разрушительную и властолюбивую природу Бафомета. Но он воплощал в себе все три Моих энергии, в том числе и преобразующую силу, ведущую к безграничной духовной свободе.

— Должно быть, трудно было тамплиерам убедить христиан в наличии у Бафомета более возвышенных, преобразующих качеств, если рыцарей заставляли за практикой сексуальной тантры и осквернением креста!

— Для тамплиеров крест был символом Патриархата, поэтому они попирали его ногами и оплевывали. А в их сексуальных тантрических практиках не было ничего злого. Они предназначались для того, чтобы пробудить Бафомета, то есть Кундалини, и поднять эту энергию по позвоночнику.

— Кажется, все ветви Матриархата в Европе были в то или иное время обвинены христианами в ереси.

— Да. Все они практиковали похожие еретические ритуалы, и у всех была одна и та же теология. Все они ориентировались на ту или иную ипостась Бафомета, или RexMundi, за которым стоял Санат Кумара, Царь Мира.

Ведьмы

— Как насчет ведьм? Они тоже были частью Твоего движения в Европе?

— Ведьмовство связано с европейскими школами мистерий, и оно тоже было основано суфиями.¹⁵

— Но мне казалось, что ведьмовство существовало в Европе задолго до суфиев...

— Это верно, зачатки ведьмовства существовали по всей Европе с эпохи неолита, но именно суфии придали этому явлению организованную форму и упорядочили обряды. Суфии ввели ведьмовские «шабаши» из тринадцати человек и многие ритуалы, исполняемые на этих тайных сборищах. Они же способствовали созданию обобщенного образа Бога Ведьм, который вобрал в себя черты Бафомета, неолитического Рогатого Бога и Шивы-Саната индуистской традиции.

— Похоже, Бог Ведьм был еще одной ипостасью Твоего Первого Сына.

— Конечно. Он олицетворял Моего Первого Сына, Царя Мира, и первоисточник жизненной силы-Кундалини. Ведьмы использовали его силу в целительстве и магии.

— Ты утверждаешь, что ведьмы были посвящены в таинства Кундалини?

— Да, хотя и не знали самого этого слова. Для них Кундалини была просто энергией их Хозяина, которой они пользовались для исцеления и материального благополучия. Они знали, что эту энергию можно призвать заклинаниями и церемониями или обрести при помощи определенных тантрических ритуалов и травяных причастий.

В Испании, впрочем, некоторые ведьмы учились у суфиев и были весьма образованными. Некоторые из них становились тантрическими жрицами и знали тайны позвоночника и энергии Кундалини. Метла этих эзотерических жриц служила не инструментом уборки, но символом позвоночного столба. Для них пресловутые ночные полеты ведьм на метле были лишь метафорой достижения измененных состояний сознания за счет подъема энергии Кундалини вверх по позвоночнику.

— Ритуал совокупления с «Хозяином» на ведьмовских шабашах тоже пришел из тантры?¹⁶

— Да. Во время этого обряда сила Царя Мира передавалась ведьме через жреца, игравшего роль ее «Хозяина», и в конце концов в ней пробуждалась Кундалини.

— И этот жрец, исполнявший роль «Хозяина» на шабашах, представлял Твоего Сына?¹⁷

— Да. Тринадцатый человек в каждом шабаше представлял Саната Кумару, и через него разрушительно-преобразующая энергия передавалась инициированным членам группы. Тринадцать — это число Кундалини, управляющее как разрушением, так и преобразованием.

— Ведьмы на самом деле были такими злыми, как их изображали?

— В большинстве своем — нет. Но некоторые были вынуждены пользоваться разрушительной силой Саната-Люцифера, чтобы защитить себя, особенно от притеснений Инквизиции. Со временем кое-кто из них действительно скатился на очень темную дорожку. Так в Европе пустила корни черная магия.

— Ведьмы употребляли очень ядовитые травы вроде дурмана и белладонны, вызывающих сильные галлюцинации и даже психические расстройства. Зачем они это делали?

— Культ ведьм был одной из ветвей Моего Путилевой Руки, допускающего применение подобных трав для выхода за пределы интеллекта, чувств и даже самого физического тела. Растения помогали ведьмам общаться с астральными сущностями и совершать астральные полеты.

— Ведьмы общались с теми же демоническими существами, которых видел я, когда неудачно принял причастие?

— Да, только они воспринимали тех демонов как своих сообщников либо как проявления своего Хозяина. В этом смысле они ничем не отличались от индийских собратьев-тантристов, которые принимали дурман, чтобы вступить в контакт с причудливыми формами Господа Шивы.

— У ведьмовства вообще много общего с тантрическим культом Шивы в Индии.

— Шиваитский тантризм попал в Европу через цыган и суфиев, и многое из него вошло в ведьмовские ритуалы.¹⁸ «Хозяин», или Бог Ведьм, многое взял от Господа Шивы, бога разрушения и носителя трезубца.

— Став организованной силой, ведьмы работали заодно с другими ветвями Твоей традиции в Европе?

— Да. Но они узнали друг о друге чуть позже. Потом между различными ветвями традиции происходил обмен членами и ритуалами.

— Очевидно, со временем патриархальным христианским силам стало невозможно терпеть объединенное движение тамплиеров, розенкрейцеров, франкмасонов и ведьм...

— В это движение входили также гностики-катары. Но, к сожалению, они одними из первых попали под топор патриархальной инквизиции.¹⁹

Иллюминаты

— А какое место во всем этом занимают иллюминаты? О [Город Творцов](#), чем обо всех остальных тайных европейских обществах, вместе взятых.

— Иллюминаты были наследниками тамплиеров и исмаилитов. При посвящении в члены ордена новоиспеченный иллюминат давал клятву вечной преданности тамплиерам и Царю Мира. В конце

концов, успешно пройдя через все орденовые ранги, он достигал высшей ступени — единения с Санатом Кумарой, или Бафометом, которого называли «Царем Мира».²⁰

— Когда германские власти запретили движение иллюминатов на его родине, в Баварии, оно не закончилось?

— Нет. Просто штаб-квартира иллюминатов была перенесена в более благоприятное место — в Париж, который в то время стал настоящей меккой всех Моих европейских тайных обществ.

— В Париже иллюминаты объединились с другими группами для создания объединенного матриархального движения?

— Да. Когда движение окрепло, Царь Мира, Санат Кумара, стал его учителем и покровителем. Конечной целью объединенного движения было возродить Матриархат и поставить Саната-Сананду во главе единого всемирного правительства.²¹

— А как насчет тех иллюминатов, которые были не столь духовны? Многие считают, что они поддерживали тираническую сторону Саната-Люцифера...

— Некоторые ревностные иллюминаты, как и их предшественники ассасины, стремились к власти над миром любой ценой. Поэтому они ориентировались на воинственный и властный аспект Саната-Люцифера. Они ловко проникали во многие влиятельные организации Патриархата, чтобы манипулировать ими «с верхов».

— Я читал, что Париж был центром деятельности Сен-Жермена и Калиостро. Они и возглавляли объединенное движение в Европе?

— Да. Они были «генералами» Моей европейской кампании. Они председательствовали на тайных собраниях Моего объединенного движения в самых величественных дворцах Парижа и его окрестностей. Подвалы и потайные залы этих дворцов служили скрытыми храмами движения.

— Говорят, что Франклин и Джефферсон, посетив Париж с дипломатической миссией, были посвящены в орден Девяти Сестер,

одну из самых засекреченных организаций Европы. «Девять Сестер» тоже входили в это движение?

— Да. Франклин и Джефферсон были посвящены в Мое объединенное движение через «Девять Сестер». После инициации они приняли Сен-Жермена как своего Великого Мастера и как покровителя их будущего государства. Этот союз был, конечно, предрешен заранее. С самого начала США было суждено стать алхимическим агентом, который возродит Матриархат и преобразует мир. Управляя Фиолетовым Лучом, Лучом алхимии, Сен-Жермен оказывал Соединенным Штатам покровительство в этой миссии.

— Очевидно, не случайно на государственной печати США изображен символ иллюминатов — пирамида.

— Конечно, не случайно. Приняв иллюминатскую символику, США формально объявили себя филиалом иллюминатов и светочем Моей матриархальной традиции. Чтобы еще больше укрепить связь с иллюминатами, твоя страна приняла в дар от французского филиала символ Моего объединенного движения — Статую Свободы.²²

— Этот подарок, по идее, свидетельствует о том, что целью иллюминатов была свобода для всех, а не подавление свободы, как сейчас многие опасаются.

— Это верно. Иллюминаты были ветвью Моей матриархальной традиции, которая неизменно следовала принципам любви и терпимости. С самого начала орденом управляли Мои Сыны с Сириуса — мастера Моей традиции в вашей галактике. Иллюминаты не случайно выбрали 4 июля Днем Независимости. В этот день Солнце находится в точном соединении с Сириусом.

— И как раз в это же время Солнце входит в Твой знак Рака, знак Матери...

— Да. Этот день был выбран по многим эзотерическим причинам.

— Может быть, какие-то иллюминатские символы на государственной печати США связаны с покровительством Сириуса?

— На государственной печати изображен глаз в треугольнике на вершине пирамиды — древний символ Сириуса как тройной звезды. Глаз означает всевидящее око Духа, в котором объединяется и трансцендируется троица.

— А влияние Венеры каким-то образом отражено на печати Соединенных Штатов?

— Да. Изображенной на ней птицей изначально был феникс — птица Венеры. Шестилучевая звезда над головой птицы, составленная из тринадцати меньших звезд, — тоже символ этой планеты. Переплетенные треугольники Звезды Давида символизируют Утреннюю Звезду и Вечернюю Звезду, или Близнецов. А тринадцать звезд соответствуют тринадцати оборотам вокруг Солнца, которые совершает Венера за время священного восьмилетнего цикла.

— Почему феникса на печати сменил орел?

— По двум причинам: во-первых, орел считается национальной птицей; во-вторых, он олицетворяет покровителя США и будущего Царя Мира — Саната-Сананду. Как в Египте сокол считался птицей Гора, так орел считается птицей Саната-Сананды.

— А надпись на печати «Новый Мировой Порядок» — откуда она взялась?

Новый Мировой Порядок

— Ты уже должен был догадаться. Это был девиз иллюминатов и тамплиеров. На протяжении веков конечной целью Моих тайных обществ было установление Нового Мирового Порядка. Под этим подразумевается возрождение Матриархата и основание единого всемирного правительства во главе с Моим Первым Сыном.

— Многие боятся, что Новый Мировой Порядок окажется тайным обществом самых влиятельных банкиров мира, которые будут управлять нами, исходя из эгоистических интересов.

— Что ж, их опасения не совсем беспочвенны. Первые банки были созданы Моими сынами, тамплиерами, чьи намерения были чисты. Но деньги — это власть, поэтому банковская система в конце концов попала под контроль Патриархата.

Сейчас в мире есть банкиры, у которых поколениями воспитывалось люциферианское качество властолюбия. Их ожидает

крушение, как и всех Моих детей, которые не хотят подчинить свои желания высшей воле.

— Что нужно для того, чтобы они пробудились?

— Прежде всего, они должны поверить в то, что существует воля высшая и более могущественная, чем их собственная. Им необходимо понять, что по большому счету за них уже все продумано. Большинству из них для такого озарения потребуется серьезный кризис, когда выяснится, что не все в мире подчиняется их власти.

— Например, развал финансовой системы?

— Со временем и этого не избежать. Пока существует денежная система, всегда какие-то люди будут пытаться использовать богатство, чтобы властвовать над своими собратьями и природными ресурсами Земли.

— Трудно себе представить, что крупнейшие банкиры обратятся вдруг к высшей силе, ведь, кажется, большинство из них — агностики или атеисты.

— Сейчас это так, потому что обстоятельства еще не вынуждали их обратиться к высшей силе. Им всегда удавалось подчинить своей власти силы природы, так зачем обращаться к Богу? Но, случись погодным условиям, или экономике, или какой-нибудь чуме поломать им жизнь, они бы начали мыслить по-другому.

Атеизм не присущ человеку от природы. Он возник в Европе как реакция на деспотическую идеологию Патриархата. Моих детей тысячелетиями эксплуатировали, насильно принуждали верить в нечто совершенно им чуждое, и наконец они сказали: «Хватит». Они начали бунтовать против любых символов внешней власти, которая «учит их жить», — будь то церковь или правительство. Некоторые провозглашали: «Бог умер!», но на самом-то деле они имели в виду христианское представление о Боге, а не бесконечный Дух. Ницше, их главный рупор, был гностиком в душе. Он понимал, что Бог не сидит

на облаке в окружении ангелов, а обитает в человеческом сердце. Он потерял рассудок, пытаясь втолковать это другим людям. Ницше знал, что, когда Дух внутри нас полностью расцветет, каждый станет, как он это называл, «Сверхчеловеком».

— Ну, а другие люди, не столь духовно информированные, как Ницше? Разве они не заявляли, что Бог нигде и никак не проявляется, что церковь выдумала его для того, чтобы управлять массами? Это не были *настоящие* атеисты?

— У некоторых людей было такое сознание. Одно из движений, основанных ими, сейчас называют «сатанизмом». Когда-то по всей северной части Европы раздавался их воинственный клич: «Я буду делать, что хочу и когда хочу, и не пытайтесь меня остановить!». Европейские сатанисты мало чем отличались от радикальных гностиков Александрии, живших тысячелетиями ранее, — разве что знаний и духовного опыта у них было гораздо меньше, чем у их предшественников.

— Верно ли, что сатанисты стремятся править миром?

— Некоторые — да. Но большинство хочет управлять лишь своим ближайшим окружением, чтобы удовлетворять собственные эгоистические желания. Но в конце концов даже эти сатанисты станут искать ответов и утешения у высшей силы. Они поймут, что счастье удовлетворения чувственных желаний преходяще и что они не в силах все предусмотреть и все решить. Тогда они начнут искать более длительного покоя и радости, и этот поиск постепенно приведет их к Богу.

— Понятно. Вернемся к крупнейшим банкирам. Обязательно ли должна случиться какая-нибудь катастрофа, чтобы они повернулись к высшей силе?

— Очень возможно, если говорить об обращении к Богу уже в их настоящей жизни. Когда-нибудь все банкиры, как и сатанисты, вдохновятся на поиск большего удовлетворения, чем может им предложить этот эфемерный мир. Но для того, чтобы это стремление вызрело, часто требуется опыт не одной жизни.

— Это не очень-то обнадеживает...

— Да, но оглянись вокруг! Сейчас многие бизнесмены стремятся избавиться от постоянного стресса. Чтобы поправить здоровье или

успокоить свой перевозбужденный ум, они начинают медитировать.

— А ведь верно...

— И, ощутив хотя бы раз этот внутренний покой, многие бизнесмены «попадают на крючок» и начинают заниматься медитацией ежедневно. Но вскоре они обнаруживают, что невозможно погрузиться в медитацию на сколь-нибудь длительное время, не подчинившись некоей высшей воле. Только при этом условии беспокойный ум наконец утихает и уступает место ощущению трансцендентного покоя и радости.

— Значит, со временем медитация потребует от бизнесменов, чтобы они подчинились высшей воле? Так пусть медитируют!

— Если они будут продолжать медитировать, то это лишь вопрос времени. Они обязательно осознают: то, что они ищут (то есть непреходящий покой и радость), — это то же, чего Бог желает для них. Это откровение вдохновит их подчиняться высшей воле все больше и больше.

— Что будет, когда они полностью подчинят свою низшую волю Богу?

— Они станут гностиками и осознают, что они всегда были едины с Богом, но просто жили в иллюзии.

— Значит, рано или поздно нам всем суждено стать гностиками?

— Да. Гностицизм — это естественное состояние каждого человека. И это то, что суждено каждому из Моих детей в грядущем золотом веке.

Когда достаточное количество Моих детей обретет мудрость и каждый осознает: «Я И БОГ — ОДНО», вот тогда-то формально и начнется Новый Мировой Порядок. Тогда коллективная Высшая Воля, Санат-Сананда, займет трон властелина мира и труд Моих приверженцев принесет главные плоды.

— Все будет, как предсказано: Царь Мира на белом коне выедет из Шамбалы и будет править Землей?²³

— Нет. Из Шамбалы выйдет не Царь Мира как личность, а его преобразующая энергия — Кундалини. Она разрушит все негативное на Земле, что находится под контролем Саната-Люцифера, а потом Санат-Сананда займет свое законное место Царя Мира в Новой Эре, в Пятом Мирае.

— Очевидно, в пророчестве о Втором Пришествии и тысячелетнем правлении Христа²⁴ говорится о том же самом событии...

— Да. Христос вернется как Санат-Сананда.

— Санат-Сананда вернется в физическом теле?

— Санат-Сананда (как и Санат-Люцифер) — это сознание, а не отдельная личность. Санат-Сананда — это сознание любви и терпимости. Во главе грядущего мирового правительства будут его представители, но его главный трон находится в сердце каждого человека.

— Что будет с Санатом-Люцифером? В Пятом Море Близнецы объединятся, Ты говорила. Разве это не означает, что они вместе будут править миром?

— В Пятом Море Близнецы воссоединятся как высшая и низшая воля. Санат-Люцифер — эго, низшая воля, индивидуальность — соединится с Санатом-Санандой, то есть с Высшей Волей. Они будут работать вместе, но главным правителем будет Санат-Сананда.

— Миром будут править любовь и терпимость, а не власть и контроль? Это, конечно же, радует!

— Будущее Земли описано в «Откровении Иоанна Богослова»: Дракон-Люцифер сброшен в бездну. Сананда будет какое-то время держать Люцифера под замком.

— Но ведь это произойдет лишь после окончания Армагеддона, так? На какой же сейчас стадии находится битва между Близнецами?

— Конфликт между Америкой, управляемой Санатом-Санандой, и исламскими и коммунистическими странами, управляемыми Санатом-Люцифером, должен как-то разрешиться. Это и будет последней битвой Близнецов.

— Может ли случиться новая мировая война?

— Да, но не в таком масштабе, как многие предрекают. Когда коммунизм был силен, существовала большая угроза ядерной войны. Но после крушения люциферианской формы правления в России силы демократии и свободы значительно превзошли силы тирании.

— Однако индейцы хопи предсказывают ядерную войну...

— Эта война уже случилась. Их пророчества о ядерной войне на самом деле относились ко Второй мировой войне. Помнишь, хопи предсказали, что Белый Брат вернется с двумя другими: у одного

будет символ Солнца, а у другого — свастика? Это символы нацистов и японцев, которые были союзниками во время Второй Мировой войны. А пророчества хопи о двух разрушительных взрывах относятся к ядерным бомбам, сброшенным на Хиросиму и Нагасаки.

— Что же изменит лик Земли, <См. Откр.21:1.> если не ядерная война?

— Произойдет много «природных бедствий», как вы это называете. Многочисленные вулканы, землетрясения, смерчи, ураганы, наводнения изменят внешний вид и частоту вибрации планеты. Какое-то время на Земле будет преобладать разрушительная и преобразующая энергия — Кундалини будет выполнять задачу уничтожения и реорганизации старых структур, чтобы расчистить путь новой эре. Эти перемены повлияют на тело Земли и на тела всех Моих детей: физическое, эмоциональное и ментальное. Потом Моя трансформирующая энергия уступит место созидательному аспекту Кундалини. Тогда Мои дети начнут воспринимать мир совершенно по-новому, в новых, преобразованных телах.

— Но для этого нужно, чтобы Твои дети победили во внутреннем Армагеддоне, объединив эго с Духом, низшее «я» с Высшим «Я»...

— Да. Вам всем необходимо объединить интуицию с интеллектом. Тогда вы сможете доверять своему внутреннему голосу. Если вы позволите, Я буду вашим внутренним голосом мудрости и поведу вас к вашему предназначению. Вы Мои дети, и Я всегда готова помогать вам, наставлять и защищать вас. Знай, что сейчас Я обрела физическую форму здесь, на Земле, чтобы помочь вам в эти трудные времена.

Аватар

— Ты имеешь в виду предсказанного Аватара?

— Да, но не совсем такого, как было предсказано: я не скачу на белом коне и не извергаю огонь. <Здесь имеется в виду Калки-аватар индуистов — десятое и последнее воплощение бога Вишну.> Но я действительно «оседлала» изнутри тела некоторых учителей, живущих сейчас на планете и проповедующих путь любви. Это, например, Аммачи²⁵ — всегда, кстати, одетая в белое.

— Кто дух Аватара: Ты или Христос-Сананда?

— Мы — Одно. Я есмь любовь, и Мой Сын Христос-Сананда есть любовь. Дух Аватара — это сознание любви.

— Значит, может быть несколько Аватаров?

— Да. Многие учителя пришли, чтобы сражаться с Санатом-Люцифером, который сейчас проявляется на Земле как эго и интеллектуальное сознания, порождающее двойственность. Все эти учителя коллективно представляют Моего Сына Саната-Сананду, Высшее «Я».

— Сейчас многие учителя на Земле проповедуют путь любви, или бхакти-йогу. Можно ли сказать, что это йога Аватара?

— Да. Силы тирании можно победить только с помощью бхакти-йоги, пути любви и преданного служения добру. Бхакти-йога всегда была йогой Моего Первого Сына, принесшего ее с Венеры. Он, Санат Кумара, обучал ей жителей Лемурии; он же передал ее Нараде,²⁶ автору главного писания о бхакти-йоге — «Бхакти-сутр».

— Что ж, поскольку многие из нас сейчас практикуют путь любви, можно признать работу Аватара вполне успешной.

— Да. Аватар очень хорошо потрудился. Сейчас он готовит Мое возвращение, возрождая духовную традицию Богини.

— И Ты вернешься навсегда, когда мы перейдем в Пятый Мир Венеры?

— Да. Пятый Мир и есть предсказанное Царство Небесное. Это Мой дом и обитель Саната-Сананды. Но, как сказал однажды Мой Сын Сананда, «если не будете, как дети, не войдете в Царство Небесное». **<Матф.18:3.>** Чтобы попасть в Мой мир, ты должен стать Моим сыном. Ты должен стать Кумарой.

ГЛАВА VI

ПЯТЫЙ МИР ВЕНЕРЫ

— Очевидно, сейчас нам необходимо раскрыть наши сердца, если мы хотим приблизить наступление Царства Небесного...

— Да. Пятый Мир, или Небесное Царство, по-настоящему начнется только после того, как большинство Моих детей раскроет свои

сердца. Иначе это будет Пятый Мир только по названию.

— Когда я думаю о раскрытии сердца, мне почти всегда вспоминается Лемурия. Возможно, мне необходимо мысленно вернуться к тому времени, когда я был там.

— Твое сердце тогда было открыто, как и сердца многих Моих детей в тогдашнем физическом воплощении. Снова раскрыв свои сердца, вы все в каком-то смысле вернетесь в Лемурию.

Но грядущая цивилизация Пятого Мира не будет возрождением Лемурии или Атлантиды. Скорее она будет их объединением. Еще точнее, Пятый Мир будет синтезом всех цивилизаций и традиций, существовавших на Земле за последние шесть миллионов лет.

— Я запутался... Само название «Пятый Мир Венеры» разве не связывает его автоматически с матриархальной традицией и Лемурией?

— В том смысле, что его главной темой будет любовь. Но любовь гармонично объединяет все полярные противоположности, и в Пятом Мирове Венеры именно любви суждено объединить Матриархат и Патриархат в совместном созидании. Матриархальные принципы жизни в гармонии с Землей полюбовно соединятся с технологией Патриархата. Воцарится матриархальная свобода для всех, но для того, чтобы сделать новую цивилизацию стабильной, потребуется патриархальное структурирование. Так произойдет наконец мирное объединение не только интуиции с интеллектом, Духа с эго, но и Матриархата с Патриархатом.

— Похоже, в Пятом Мирове человечество станет наконец прислушиваться к природе и интуитивным побуждениям Духа. Но эту склонность нужно будет уравновесить проницательным интеллектом.

— Да. Но не беспокойся, я вас всех научу жить в Новом Мирове. Как только вы полностью разовьете свою интуицию, эго и интеллект естественно потеряют свою власть, и вы сможете ясно слышать Мои внутренние указания. Тогда я смогу вам объяснить, как создать технологию, которая не будет конфликтовать с природой; я помогу вам жить в симбиозе с дикой природой; я научу вас строить так, чтобы

ваши строения были проводниками жизненной силы, а не подавляли ее. Я смогу научить вас очень многим вещам...

— Из чего я делаю вывод, что Ты, Богиня, будешь направляющим сознанием грядущего Мира Венеры.

— Да. Движущими силами Новой Эры будут любовь и интуиция.

— Будет ли в Пятом Море Санат по-прежнему править из Шамбалы?

— Нет. В Пятом Море Мой Первый Сын будет править, восседая на троне в каждом человеческом сердце.

— Но все-таки будет какая-то личность или духовное существо, которое продолжит править как глава планетарного правительства, будущий Царь Мира?

— Царя как такового не будет. Цари и короли — часть старого патриархального комплекса силы, и их время прошло. Будет, однако, некий исполнительный директор, или председатель всемирного правительства. Он (или она) будет представлять Саната-Сананду на Земле и защищать интересы всех Моих детей.

— Этот человек будет просветленным учителем?

— Он им обязательно станет. Только соединившись с Высшей Волей, человек может представлять Сананду. Только после этого он начнет свое служение, выражая коллективную волю Моих детей и заботясь о Земле.

— Кроме заботы о планете, чем еще он будет заниматься? Что означает быть Твоим исполнительным директором?

— Этот человек должен будет стать Моим образцовым сыном (или дочерью) на Земле. Это значит иметь сильную веру в Меня, ибо Я Есмь сила и мудрость Бога. Мое дитя не волнуется о прошлом или будущем, ибо знает, что я исполню любую его потребность. Мое дитя служит только Мне и ждет Моей команды, которая приходит как внутреннее вдохновение. Поступая в согласии с этим внутренним руководством, Мое дитя знает, что всякое его действие будет успешным, ибо он работает для Меня.

— У этого Твоего образцового сына, исполнительного директора, сохранится хоть какое-то эго, то есть индивидуальность, или же он полностью растворится в Тебе?

— После соединения со Мной некоторая часть эго сохраняется. Эта именно та часть, которая осознает себя как Мое дитя.

— Грядущий Пятый Мир — это то же самое, что «Эон Гора», или Эра Сына, предсказанная Алистером Кроули?

— Да. И то же самое, что Эра Кумары. Алистер Кроули был прав, утверждая, что грядущий Эон Гора будет синтезом матриархальной Эры Исиды и патриархальной Эры Осириса. Он также был прав, провозглашая, что в Новом Эоне законом будет «делай, что изволишь». К сожалению, люди неправильно истолковали этот девиз: при беспорядочном образе жизни Кроули его слишком легко было принять за призыв к всемирной оргии. На самом же деле указание «делай, что изволишь» предназначалось только для тех, кто очистил и преодолел свое эго.

— И тогда все действия человека вдохновляются его Высшим «Я», с которым он находится в постоянном общении. Теперь, кажется, я понял! «Закон» Кроули — это директивы Высшего «Я», а не эгоистичные желания низшего «я», или эго.

— Правильно. Закон Пятого Мира не будет законом эго. Его не придумают люди; он будет продиктован божественным вдохновением.

— Если править будет некая высшая сила, нужны ли вообще будут законодательные собрания?

— В конце концов законодателей станет намного меньше, ибо в них не будет нужды. Люди будут знать всеобщий закон, потому что он откроется каждому интуитивно. Однако сохранится необходимость в исполнителях закона.

— Станут ли заметны признаки изменений в системе правления уже в ближайшем будущем?

— Да. Те, кто служит Высшей Воле, скоро начнут играть активную роль в политическом процессе. Они суть служители и глашатаи Сананды.

— Как насчет распространенного мнения о «конце времени» в Новой Эре? Время действительно остановится?

— Да. Пока что вы «погружены во время», потому что получаете преходящий опыт жизни. Но для просветленных учителей времени не существует. Их умы успокоены, они подключены к такому сознанию,

которое вне эфемерного существования. Для них существует лишь вечное «сейчас». Когда растворяешься в Бесконечном, все становится сном, в том числе и понятие времени.

— Точно. Я испытал это на горе Шаста. Не было ни начала, ни конца, ни даже творения. Все существовало всегда.

— Это потому, что в своем сердце ты слился с Духом. Ты растворился в сознании, не признающем времени.

— И в этом переживании мое сердце было широко раскрыто. Я мог ощущать только любовь. Кажется, любовь и Бесконечность — синонимы.

— Верно. Существуют только страх и любовь, время и Бесконечность. Страх, ум и время внутренне взаимосвязаны — так же, как любовь, интуиция и Бесконечность. Если ты утвердился в сердце, страх и порожденные им метания ума растворяются в вечном настоящем любви и терпимости.

— Если в эпоху Венеры все утвердятся в своих сердцах и соединятся с Высшим «Я», зачем будут нужны школы мистерий и йогические дисциплины?

— Духовные практики еще будут необходимы. Ведь существа, обладающие эго, по-прежнему будут приходить на Землю, чтобы совершать духовную эволюцию. Пока остается хотя бы след эго, его надо контролировать. По этой же причине необходима будет и какая-то система правосудия. Ведь действия тех, кто вдохновляется своим эго, или низшей волей, могут быть вредными для общества.

— Но я уверен, что тюрьмы будут сильно отличаться от нынешних...

— Конечно. Тюрьмы заменят храмами, где нарушители закона будут проходить через процесс очищения, чтобы повысить свои вибрации и воссоединиться с Высшим «Я».

— Будут ли в Пятом Море нужны *причастия*, расширяющие сознание?

— Они будут не обязательны. Будет много других способов повышения индивидуальных вибраций. Но для тех, кто слишком понизил свою частоту, это будет хороший вариант воссоединения с Высшим «Я».

— Будем ли мы в Пятом Море контактировать с инопланетянами на Земле?

— Да. Контакты происходят и сейчас, но большинство из вас об этом не знает. Инопланетяне в основном четырехмерны. Прежде чем взаимодействовать с вами, они хотят дождаться, пока вы сможете присоединиться к ним в их измерении. Раньше они не могли открыться вам, потому что вы бы начали их обожествлять, а это было бы вмешательством в вашу эволюцию.

— Начнем ли мы со временем получать от них технологию?»

От некоторых. Особенно от тех, с кем у вас есть кармические связи, в частности, от венерианцев и сирианцев. Но их мудрость — это и Моя мудрость, поэтому все, что ведомо им, будет доступно и вам. Искать нужно внутри себя. В прошлом они скрещивались с вашим видом и передали вам свой эволюционный Космический Огонь, чтобы в конце концов вы смогли получить всю информацию, какую пожелаете. Это произойдет в грядущем Пятом Море, когда ваш мозг разовьется в просветленный приемник невообразимой мощности.

— Срастутся ли два полушария нашего мозга?

— Нет. Потому что вам все еще будут нужны эго и интеллект. Но два полушария будут функционировать гармонично, чего сейчас не наблюдается.

— Кажется, у меня пока больше нет вопросов. И меня немного тошнит. Пожалуй, мне нужно отдохнуть и понизить свою вибрацию.

— Ложись и отдайся Моей целительной энергии. Ты можешь поговорить со Мной позже. Я всегда буду рядом, чтобы поддержать тебя и дать наставление, когда ты ищешь его.

Глава VII

Жить как дитя Богини

Как только я улегся и расслабился, эфирные ласки Богини очень быстро исцелили меня. В самом начале, правда, тошнота резко усилилась, но затем я как-то сразу почувствовал себя лучше. Мое сознание почти вернулось из измененного состояния к нормальному. Восприятие было еще немного приглушенным, а тело слабым, но, по крайней мере, я в достаточной степени пришел в себя, чтобы переставлять ноги, не падая.

Чем больше я думал о моей беседе с Богиней, тем отчетливее понимал, насколько важным в моей жизни был этот день. Мое обнаженное тело купалось в слабеющих лучах солнца, а мой внутренний дух — в осознании невероятной удачи. Сколько тайн человеческого бытия открылось мне за один короткий день! Теперь я стал хранителем не чего-нибудь, а мудрости веков! Поэтому, дабы случайно не забыть что-то из этой бесценной информации, я решил вернуться домой и записать ее на жесткий диск компьютера. До наступления сумерек оставалась еще пара часов, и я быстро разыскал свою разбросанную одежду и оделся. Собрал рюкзак и тепло попрощавшись с горным озером, я бодро зашагал вниз по горной тропе.

Возможно, лучше было бы мне остаться ночевать на озере. Мое тело было намного слабее, чем я ожидал, и становилось слабее с каждым новым шагом. Все меня раздражало, особенно металлическая рама рюкзака, которая хлопала по моей бедной ноющей спине и норовила побольнее ткнуть то одним болтом, то другим. Но Богиня, должно быть, поддержала меня, ибо, когда я наконец вернулся к машине, у меня еще осталось немного сил, чтобы доехать до Олимпии.

Когда я наконец добрался домой, вся округа уже спала под уютным покровом темноты. Пошатываясь, я вошел в свой дом, механически поздоровался с женой и в изнеможении рухнул на диван. Через некоторое время я решил, что в таком изможденном состоянии о сидении перед компьютером не может быть и речи, и перебрался на кровать. Этот день наконец закончился!

Я приходил в себя еще целых три дня. Все это время в моем сознании спонтанно всплывали то одни, то другие фрагменты моего диалога с Богиней, и я заставлял себя вводить их в компьютер. Я сам удивлялся тому, что так много запомнил. Постепенно начал вырисовываться план книги; как-то само собой пришло и ее название: *«Беседы с Богиней»*. Сперва я был против такого названия: мне казалось, что его обязательно сочтут эксплуатацией знаменитой

серии «Беседы с Богом». Но, поразмыслив, я решил, что Богиня тоже заслуживает, чтобы ей предоставили слово, а такое заглавие, возможно, побудит многих людей, которые обычно скептически относятся к «ченнелингу», хотя бы пролистать эту книгу.

Даже после того как я достаточно пришел в себя, чтобы продолжать нормальную жизнь, события того дня на горном озере продолжали упорно преследовать меня. Например, время от времени я ловил себя на том, что снова размышляю о моем внутреннем Люцифере. Память о кратковременном пребывании в роли сына-бунтаря была еще настолько свежа в моем сознании, что при каждом воспоминании об этом мурашки начинали бегать по телу. В конце концов я решил для себя, что то было самое мощное в моей жизни ощущение свободы. И я хотел этой свободы еще! Я убедил себя в том, что мне необходимо фокусироваться на своей люциферианской части: это будет полезно и для тела, и для духа. И вообще, кто, как не внутренний Люцифер, поможет мне совершить окончательный прорыв через все ограничения к союзу с Санандой, моим Высшим «Я»?

В этом люциферианском эксперименте труднее всего было решить, с чего начать. Там, на озере, мне понравилась свобода обнаженности, но значит ли это, что я должен стать нудистом или натурастом? А то, может быть, эксгибиционистом? Не в этом ли был самый кайф для Люцифера? Мысль о большей сексуальной свободе тоже казалась очень привлекательной. Не плюнуть ли мне на все условности в этой сфере? А как же тогда мой брак? Что будет с ним? Я серьезно взвесил все возможности и наконец выбрал более умеренный подход. Я по гороскопу Дева, консервативный тип, поэтому мне не свойственно окунаться в экспериментирование сразу. Я сначала осторожно потрогаю эту воду ногой. Во всяком случае, не стоит переворачивать всю свою жизнь вверх тормашками.

Уже через месяц мне представилась возможность выпустить внутреннего Люцифера на волю. Надо было ехать в Перу и выполнять функции гида в турпоходе «с духовным уклоном». Там я мог скинуть свой старый поведенческий «костюм» и принять новый облик, не рискуя вызвать чье-то изумление. Все должны были просто принять как должное, что такой вот у них эксцентричный гид.

В общем, сокращая эту длинную печальную историю, скажу лишь, что за время этого тура я приобрел больше врагов, чем друзей. А главным моим врагом стала начальница группы, моя собственная жена. Я был ярким и раскрепощенным, как никогда раньше, но в ущерб интересам всех остальных. Я флиртовал при каждом удобном случае и вскоре обнаружил, что меня слишком уж влечет к одной из женщин нашей группы. Я попытался склонить нескольких туристов к коллективному нудизму. Этот «экспериментальный» тур окупился хуже всех, и по возвращении некоторые рассерженные участники путешествия написали в своих отзывах много в высшей степени нелестного для организаторов. Многие явно были элементарно напуганы тем, что я мог даже предлагать «такие вещи»!

Итак, после бесславного возвращения в родные пенаты я решил передохнуть от своего эксперимента. Я был духовно подавлен и отчаянно нуждался в ответах на некоторые вопросы. Подумывал о том, не принять ли еще разок причастие, чтобы восстановить общение с Богиней, но не ощущал настроения делать это. Впрочем, Богиня не говорила, что Она доступна для меня только в том случае, если я «под воздействием». В конце концов я решил быть тактичным и проводил долгие часы перед компьютером в надежде связаться с Богиней посредством автоматического письма. В прошлом у меня были некоторые успехи в автоматическом письме, почему бы не попробовать и теперь? Сработает это или нет — мне было нечего терять. Наконец, после многих дней ожидания вдохновения, кто-то постучал в космическую дверь, и мои руки начали без усилия скользить по клавиатуре.

— Мужайся, Мой Сын, я слежу за тобой. Твой эксперимент с Люцифером не был совсем неудачным. Тебе действительно нужно было временно проявить свою теневую сторону, чтобы потом интегрировать ее. Твоему внутреннему Люциферу нужно было вырваться на свободу, чтобы ты понял, почему его нужно сдерживать. Но теперь ты научился умерять его пыл любовью Сананды.

— Я совсем потерялся, Богиня. Ты говоришь, дикому пути Люцифера нужно следовать лишь временно?

— Да. Вспомни о трех превращениях духа у Ницше: верблюд, лев и ребенок. Нагруженный обязанностями и запретами верблюд на

какое-то время превращается в дикого льва, но в конце концов становится безмятежным ребенком.

— Какой путь сейчас лучше всего мне подходит, чтобы я превратился из льва в Твоего ребенка?

— Срединный Путь равновесия. На собственном опыте ты узнал, что должно существовать равновесие между Люцифером и Санандой, не так ли? Если сможешь объединить полярные противоположности, которые символизируют эти два Близнеца, то попадешь в мир своего сердца и найдешь там источник бесконечной свободы и радости. Ты будешь жить как Мое дитя, как Кумара.

— И как это сделать?

— Срединный Путь многолик. Например, удовлетворяя свои собственные желания, старайся заботиться и о других. Ежедневное соблюдение заповедей Пути Бхакти поможет тебе достичь естественной любви к другим и к самому себе. Продолжай воспевать имя Бога, часто медитируй и служи другим, когда можешь. И еще одно... Проводи время в любящем присутствии твоей Аммачи. Позволь Мне через нее превратить тебя в Моего любящего Сына.

— Что ж, в ее присутствии я, пожалуй, и впрямь ощущаю, как Аммачи превращает меня в Твоего Сына. Рядом с нею я всегда чувствую себя мальчишкой-шалуном, и похоже, она поощряет это детское поведение, играя со мной.

— Да. Ее роль — превращать всех Моих приверженцев в Кумар с детскими сердцами. Она положительно воздействует на вас не только своей игривостью: шепча в ваши восприимчивые уши «Мой Дорогой Сын» или «Моя Дорогая Дочь», она тоже сеет семена преображения.

— Пожалуйста, научи меня жить как Твой ребенок в каждый момент времени.

— Вверь себя Мне. Твоя Сестра Тедра намекнула, как это сделать, когда прикоснулась к своему пульсу и объявила тебе: «Это делаю не я, а Бог». Ты не качаешь свою кровь, не сжимаешь свое сердце и не занимаешься другими процессами в своем теле. Ты не перевариваешь пищу сознательно, не делишь свои клетки, не выделяешь гормоны, регулирующие функции твоего тела; ты не исцеляешь свои ткани после физических травм. Если бы некоторое другое сознание не выполняло для тебя эти функции, ты бы погиб.

— Это Ты их выполняешь?

— Да. Я — сила Бога. Именно я питаю и поддерживаю тебя. Ты не мог бы даже думать, если бы я не передавала нейрохимические импульсы через твои синапсы.

— Если так посмотреть на вещи, я многим обязан Тебе.

— Да фактически всем! Но когда я забочусь о тебе, я забочусь о Себе. Воистину, разницы нет. Это только твое эго заставляет тебя думать, что ты — индивидуум, отличный от Меня.

— То есть, если бы не мое эго, я бы знал, что я — это Ты?

— Да. Ты бы осознавал, что твоя сущность — бесконечный Дух, а я — сила, которая исходит из тебя.

— Какая сила? Ты имеешь в виду силу, которую я излучал на горе Шаста?

— Да, это я. Ты всегда создаешь Меня. Будучи Духом, ты в самом начале времен создал Меня как энергию Кундалини, а сейчас ты продолжаешь создавать меня каждый раз, когда в твоей мысли присутствует желание.

— Что же происходит после того, как я создаю Тебя?

— После того как в начале времен ты создал Меня в виде Кундалини, я разделилась на Семь Лучей, или Семь Кумар, которые затем создали Солнечную систему и вашу прекрасную Землю. С этого времени энергия Моих Семи Лучей присматривает за эволюцией вашей планеты через семь астрологических планет (Сатурн, Юпитер, Марс, Венеру, Меркурий, Солнце и Луну) и двенадцать знаков Зодиака.

Со времен этого изначального излияния энергии я управляю судьбой Земли и всех ее обитателей. Но каждый из вас постоянно изменяет свою судьбу, создавая новую энергию.

— Энергия, которой мы воздействуем на нашу судьбу в каждый момент... Ты говоришь о нашей свободной воле?

— Да. Но ваша свобода воли весьма ограничена. Вы рождаетесь в семье с конкретным социальным положением и в конкретной части мира. Ваш телесный тип и умственные способности определяются вашими родителями. А ваши реакции на жизнь в основном определяются вашими прошлыми жизнями и детским опытом.

— Где же тут свобода?

— Истинная свобода начинается, когда вы решаете изменить себя и реагировать на жизненные обстоятельства по-новому. Когда вы не ограничены запрограммированными реакциями (например, потому, что вы изменили свои реакции, избавившись от их эмоциональной основы), у вас есть некоторая степень свободы. Полная же свобода приходит, когда у вас появляется выбор: реагировать или не реагировать на любые события вокруг вас.

Еще свобода приходит, когда вы не привязаны к плодам ваших действий. Привязанность — это враг, она сковывает. Вас привязывают к сиденью на американских горках, и поехали: то вверх, то вниз, то вверх, то вниз! Непривязанность же дает вам свободу служить Высшему «Я». Когда вы не привязаны к плодам ваших действий, вы можете по-настоящему служить Богу и Богине. И тогда, чего бы вы ни пожелали, все придет естественно, ведь ваше желание будет Моим.

— Но если ты контролируешь мои действия, я уже подчиняюсь Твоей воле?

— Да, конечно, но те результаты твоих действий, которые я обеспечиваю, тебя часто не устраивают. Ты хочешь других результатов. Следовательно, ты не полностью согласен с Моей волей, отсюда боль.

— Как можно избежать боли?

— Начни вот с чего. Пусть каждое твое действие будет подарком Мне. А ты сам не желай воспользоваться его результатом. Говори себе: «Я служу моей Матери». И еще практикуй мантру, которую тебе дала Сестра Тедра: «Не Моя воля, но Твоя да будет». <См. Лук.22:42.> Если ты сможешь поддерживать в себе такой настрой, многие твои личные желания исчезнут сами собой. Но не зря сказано, что, полностью отказавшись от всего, ты приобретешь весь мир. Полезно также повторять аффирмацию: «Я не тот, кто делает». Помни, что это Я выполняю все действия через тебя.

— Если я не тот кто делает, то кто же я?

— Твоя истинная природа — Дух, вечный свидетель всех действий. Бесконечный Дух пребывает в твоём сердце как вечная, неизменяемая часть тебя. Все остальное, включая твой ум, эмоции и мысли, подвержено переменам и управляется Мною.

Помнишь, как ты на горе Шаста слился с Духом в своем сердце? Ты знал, что вернулся домой, к своему истинному «Я», в этом состоянии ты был пассивным наблюдателем, а не делателем. Ты наблюдал, как Я, созидательная энергия, исхожу от тебя, и все, что ты делал, — это видел и любил Меня.

— Ты права, я тогда словно вернулся в родной дом и ощущал Тебя как изначальную энергию, которой совершается всё. Оглядываясь в прошлое, я думаю, что этот опыт помог мне по-настоящему оценить значение молитвы. Если Ты все *делаешь*, очевидно, что в моих же интересах призывать Тебя на помощь в осуществлении моих желаний.

— Да. И я помогу тебе, потому что ты — Мой создатель, а Я — твой союзник. Пока ты хочешь Моей помощи, я буду в твоём распоряжении.

— Спасибо. Приятно *знать*, что Ты всегда рядом, но еще лучше было бы *ощущать* Твое присутствие все время, начиная вот прямо с этого момента.

— Ты всегда можешь найти Меня в своем сердце. Это Моя обитель. Иди в свое сердце.

— Я могу делать это иногда, но не все же время! Что мне сделать, чтобы ощущать Тебя постоянно?

— Будь терпелив. Постоянно осознавать Мое присутствие не научишься сразу. Пой ежедневно Мои божественные имена: так ты раскроешь себя для Моей вечно присутствующей любви. Можешь также заниматься хатха-йогой и медитацией. Это объединит полярные противоположности внутри твоего сердца и поможет тебе ощущать Меня.

— Ты права. На своем собственном опыте я обнаружил, что эти практики приводят Кундалини в движение и ускоряют общение с Тобой.

— Да. Кундалини — это Я. Верь в это. Через нее я буду давать тебе ощущение Моего присутствия внутри и вокруг тебя.

— Я знаю, ты постоянно изменяешь меня посредством Кундалини. Я часто чувствую, как Твое тепло преобразует мой внутренний и внешний мир.

— Да. Как ты понял, Я часто использую самые большие трудности и неприятности твоей жизни, чтобы привести тебя к твоему сердцу.

Правильнее всего иметь веру в Меня и видеть Мою работу, где бы и с кем ты ни был, даже с твоим худшим врагом.

— Это ведь очень непросто!

— Да, но это необходимо. Когда ты сможешь видеть Меня во всех явлениях мира, когда ты сможешь видеть силу ОДНОГО сознания, проявляющуюся во всем многообразии форм, — только тогда по-настоящему сможешь жить в осознании единства. Есть только ОДНО. И лишь твое эго и разум говорят тебе другое.

— Итак, нам нужно отложить разум в сторону и жить полностью в настоящем моменте, с твердым убеждением, что Ты управляешь нашими жизнями к нашему наивысшему благу?

— Именно. Но ты не сможешь сделать это, пока полностью не доверишься Мне. Ты должен верить в то, что я всегда присматриваю за тобой. Иначе так и будешь вечно бояться за свою безопасность и благосостояние.

— Но разве мы не подвергаемся физическим опасностям, даже если верим в Тебя?

— Если у тебя есть вера, ты знаешь, что все, что кажется опасным, случается лишь для того, чтобы развивать твое сознание и в конце концов привести тебя к внутреннему покою.

— Я заметил, что некоторые искатели то и дело попадают в кризис и не находят никакого внутреннего покоя большую часть жизни...

— Ты должен знать, что так получается, когда человек желает «сократить путь» ко Мне. На каком-то уровне он принял решение побыстрее прорваться сквозь все то, что преграждает путь к свободе. Но подумай вот о чем. Кризис означает смятение, тревогу, беспокойство о том, что все может быть потеряно, не так ли? Если человек полностью доверился Мне, он знает, что я всегда позабочусь о нем. Для такого человека кризисов не существует. Он находит безопасность и внутренний покой в своей вере.

— Я вспоминаю моего учителя Муктананду, который благодарил своего гуру Нитьянанду за все, что случалось с ним, — за все хорошее и все плохое. Все приходило к нему как благословение от Нитьянанды.

— Нитьянанда был той формой Бога, которой поклонялся Муктананда. Твое божество — Аммачи. И тот, и другая суть Мои

формы. Кого бы ты ни принял в качестве своего божества или спасителя, знай, что они — формы Меня.

— Значит, Иисус, Будда, Мухаммед — они все Твои формы?

— Да. Они проводники Моей любви и мудрости. Я прихожу к Моим почитателям в той форме, которую они могут принять.

— Тогда все спасители суть одно, они все — Ты. Это Твоя мудрость и сила работает через них.

— Да, они суть Я и Мой Сын, потому что мы — Одно».

— Выходит, христиане правы, утверждая, что существует только один Сын Божий?

— Да. Но не в том смысле, какой они в это вкладывают. Божественное осознание Моего Первого Сына, сознание «Я ЕСМЬ БОГ» — вот что воистину известно как «единственный Сын Божий». За века это сознание воплощалось внутри бесчисленных физических форм, и многим из вас предназначено вскоре стать его сосудами..

— Ты имеешь в виду Пятый Мир?

— Да. Разделение с вашей божественной сущностью заканчивается. Пора возвращаться домой.

Богиня отправляет меня в Швейцарию

Сразу же после встречи с Богиней на горном озере я получил приглашение на одну конференцию в Цюрих, намеченную на ноябрь того же года. Я должен был говорить о скором исполнении некоторых пророчеств. Конференция называлась «Всемирный конгресс пророков», и в ней должны были участвовать такие «тяжеловесы», как Захария Ситчин, автор серии эзотерических книг о прошлом и будущем Земли. Впервые услышав о Конгрессе, я как-то сразу интуитивно понял, что его устроила Богиня и что он должен послужить каналом распространения той информации, которую Она мне дала. По крайней мере, я был уверен в том, что это Она организовала мое приглашение на Конгресс и что там меня ожидает особый урок.

Когда я наконец прибыл в Цюрих, было холодно и дождливо, поэтому я поспешил отыскать свой отель и начал готовиться к выступлению. Два дня я нервно расхаживал взад-вперед по

гостиничному номеру, выбирая такие фрагменты из моей беседы с Богиней, которые были бы наиболее полезными и интересными для участников конференции. В конце концов я решил побольше рассказать о своем контакте с Люцифером, о его роли Царя Мира и его значении для наших «последних времен». «Вот тут-то христианские фундаменталисты и начнут ломиться к выходу,» — рассмеялся я, когда план выступления был готов.

И вот настал час моей лекции. Я чувствовал себя так, словно вернулся к своему горному озеру и Богиня опять была совсем рядом. Выступление проходило без помех, аудитория все время была внимательной и доброжелательной. Особенно порадовало меня то, что, когда я закончил, люди устремились к трибуне с вопросами и своими собственными рассказами. Информация Богини явно подействовала на них.

Когда я пробирался через возбужденную толпу, Урс, мой немецкий переводчик, вдруг оттащил меня в сторону и повел в угол зала, где стояла маленькая женщина. Как только я оказался перед ней, женщина очень оживилась и начала страстно и очень быстро по-немецки рассказывать свой недавний сон. Урс мастерски переводил: моей собеседнице приснилось, что она находится в номере отеля в Гриндельвальде, маленьком курортном городе высоко в Швейцарских Альпах, и смотрит в окно на три высоких пика — Юнгфрау, Монх и Эйгер. Вдруг она почувствовала, как пол в комнате начал трястись. С ужасом и странным восторгом она наблюдала, как мир вокруг начал сотрясаться и рушиться. Огромные каменные глыбы и пласты льда катились с трех пиков в долину. Затем одна из гор вдруг начала мощно извергаться, выбрасывая во все стороны пепел и лаву. Среди этих извержений женщине увиделась человеческая фигура. Она не сводила глаз с этого человека, пока он не влетел по воздуху прямо в ее гостиничный номер!

Неожиданный посетитель при ближайшем рассмотрении оказался высоким, симпатичным мужчиной. Он был чисто выбрит и обладал классическими нордическими чертами: высоколобый голубоглазый

блондин. Его длинные золотистые волосы спадали волнами на странный, без единого шва, красноватый костюм. С доброй и вместе с тем какой-то пронзительной силой пришелец посмотрел немке прямо в глаза и провозгласил: «Я — Царь Мира. Все, о чем ты меня попросишь, будет исполнено».

Женщина была настолько ошеломлена, что ничего не смогла ответить своему гостю. Вместо этого она молча взмолилась к Богу: «Господи, я слишком напугана, чтобы общаться сейчас с этим блондином; пожалуйста, избавь меня от его присутствия». Почти тотчас же мужчина начал отступать в направлении, откуда прибыл, но на прощание предложил: «Я — Утренняя и Вечерняя Звезда. Молись мне, если что-нибудь понадобится». Как только он вернулся к своему вулкану, сон прервался.

Когда женщина закончила рассказывать свое сновидение, крупные слезы катились из ее глаз. Из ее слов и эмоций мне стало ясно, что, хотя сон первоначально изрядно травмировал ее, в конечном счете он оказал очень глубокое положительное воздействие на ее жизнь. И теперь, после моего выступления, она убеждена, что во сне ее посетил Санат Кумара, он же Люцифер, Царь Мира. Она знала, что, если бы ей довелось еще раз встретиться с этим блондином, она бы уже не боялась.

Поблагодарив женщину за ее рассказ, я задумчиво побрел назад в толпу, и вдруг до меня дошло, что сон женщины мог быть подарком для меня. Возможно, через эту маленькую женщину Богиня доказывала мне реальность существования Люцифера. Почти все характеристики Люцифера, которые Она мне раскрыла, — его нордическую внешность, связь с преисподней, красное одеяние, венерианское происхождение и роль Царя Мира — всё подтвердила эта женщина, живущая на противоположной стороне земного шара. Совпадение? Едва ли.

Тем же вечером в гостиной Урса, слушая, как барабанит по крыше ноябрьский дождь, я спросил моего переводчика, есть ли в Швейцарии какие-нибудь священные горы, которые я мог бы посетить. Моя жена была со мной, и мы планировали на следующей неделе поехать по стране. К моему изумлению, первые три горы, которые он назвал, были тремя гриндельвальдскими пиками из сна

женщины! Я услышал эти названия дважды в один день и принял это за знак от Богини, что мне нужно их посетить.

Четырьмя днями позже я оказался в гостиничном номере в Гриндельвальде и смотрел на три священных горы. «Вполне возможно, — подумал я, — что я даже нахожусь в *той самой* комнате.» Но, конечно, ни пол под моими ногами не дрожал, ни извержения не случилось, и Люцифер не вылетел из преисподней в воздух. И все же я сделал очень важное открытие — так, по крайней мере, я решил. Любуясь горами, я заметил, что они соединены в форме гигантского трезубца, символа Люцифера! Несомненно, Гриндельвальд и впрямь был обителью Люцифера и в доказательство этого нес на себе его знаменитый символ. Я решил, что это поистине священное и замечательное место. И я от всей души поблагодарил Богиню за то, что она привела меня в Швейцарию и помогла рассеять последние мои сомнения в существовании Ее и Ее Сына.

ГЛАВА VIII

ОБЩЕНИЕ С БОГИНЕЙ

После возвращения из Швейцарии я поспешил закончить свою рукопись и составить письма издателям по поводу *Бесед с Богиней*, поскольку мне нужно было провести небольшой тур по храмам и ашрамам Индии. Во время путешествия мысли об этих письмах не покидали меня, и ко всем индуистским божествам и духовным учителям, которых мы встречали, я неизменно обращался с молитвой: «Пожалуйста, помоги мне опубликовать мою книгу!»

Когда двухнедельный тур завершился, я в одиночку поехал в ашрам моей духовной наставницы Аммачи на юге Индии и провел там еще две недели в молчании и интенсивной медитации. Все это время я поднимался затемно, в три часа утра, и заканчивал день в девять вечера. Я привез экземпляр своей книги, чтобы Аммачи ее благословила, но каждый раз, когда я чувствовал, что готов приблизиться к ней с рукописью, голос Богини ясно звучал в моей голове: «Ты можешь принести ее Мне, но Я ее уже благословила!». «Ну конечно, — отвечал я, — ведь Ты даже *написала* ее!»

В конце двухнедельного пребывания в ашраме я посетил особое празднество в честь «Богини», называемое «Дэви Бхава». В время этого ритуала, который периодически проводится в ашраме, Аммачи полностью растворяет Свою индивидуальность в Богине Вселенной, не оставляя ни следа отдельного эго. После этого всех ищущих истины, исцеления и благополучия приглашают приблизиться к Великой Богине, чтобы получить от Нее объятие и благословение. В данном случае ритуал Дэви Бхава был особенно мощным, потому что совпал с полнолунием.

Поскольку я любил приветствовать Богиню, когда Она приходила через Аммачи во всей своей чистоте, праздник Дэви Бхава мне не очень нравился. Не по душе мне были посещающие его толпы: всегда казалось, что эти люди состязаются за внимание Богини или хотя бы за возможность созерцать Ее светлый лик. Вот так и в тот раз: едва я пришел на Дэви Бхаву около 8 часов вечера и разок взглянул на море народу, ломящегося в храм, — сразу же испытал отвращение и острое желание бежать отсюда подальше. Я устремился к лестнице, ведущей к площадке для медитации на крыше ашрама. Я собирался сидеть на крыше, пока все люди не получат свое благословение и не разойдутся по домам. Тогда-то Богиня будет в полном моем распоряжении. А пока что можно хорошенько позаниматься медитацией.

Поднявшись на залитую лунным светом крышу, я быстро огляделся вокруг на предмет других медитирующих и с удовольствием отметил, что в эту особенную ночь я буду здесь совершенно один. Но на тот случай, если кто-нибудь все-таки придет, я решил поскорее застолбить себе самое лучшее место для медитации и созерцания луны. Так я очутился на краю крыши; место было идеальным. С высоты птичьего полета я мог рассматривать освещенный луной храмовый комплекс и заросли экзотической растительности с выступающими стволами пальм.

Усевшись и расслабившись наконец, я заметил, что Луна уже прошла три четверти своего пути вверх по ясному небу Кералы и осветила все вокруг. Я стал смотреть то на яркий диск луны вверху, то

на огни многочисленных строений ашрама подо мной. С сюрреалистической красотой ландшафта замечательно сочетались гипнотический гул праздничной толпы, клубящейся перед входом в храм, и мелодичные звуки доносящихся изнутри санскритских песнопений. С глубоким эйфорическим вздохом я подумал, что нет такого места на Земле, где бы мне больше хотелось быть в этот момент.

Столь идиллическая обстановка быстро ввела меня в полутрансовое состояние, и я закрыл глаза, чтобы полнее отдаться своим переживаниям. И сразу же ощутил, как тонкие волны лунной энергии входят в мой череп, движутся вниз по позвоночнику и пронизывают все тело. Под влиянием нектароподобной сомы (так индусы называют лунный свет) я начал раскачиваться, и мое эмоциональное состояние быстро вознеслось к точке экстаза. Если бы не сопровождавшее этот экстаз хмельное оцепенение, мне кажется, я бы вскочил и начал восторженно отплясывать по всей крыше.

Вскоре я так опьянел, что мог лишь, упав на спину, корчиться и стонать от блаженства. Случайному наблюдателю я бы наверняка показался одержимым. Но, хотя мое физическое тело вышло из-под контроля, ум оставался ясным и активным. И я решил разобраться в причине своего нового экстатического состояния. «Я не принимал причастие, — сказал я себе. — Как же я достиг такого экстаза?» И снова моя наставница, Богиня, пришла ко мне с ответом.

— А что, по-твоему, такого уж странного в этом состоянии блаженства? Ты выбрал ночь, когда Моя сила, сила Богини, максимальна.

— Ого! Так я ощущаю *Твою* силу?

— Конечно. Энергия полной луны, которую ты называешь «сомой», — это Моя сила.

— Но эти волны экстаза! Я не ощущал их раньше, кроме как под воздействием причастия или наркотика. И я лично не знаю никого, кто бы ощущал их только под воздействием шакти.

— Это не так. Ты знаешь, что твой гуру Муктананда ощущал их в ходе своих духовных практик: он писал об этом. И другие люди, у кого пробудилась Кундалини или кто очень чувствителен к эманациям Луны, также ощущали их.

— Но я ведь обычно не столь чувствителен к Луне....

— Ты сделал себя более восприимчивым посредством медитации и поста, который ты соблюдаешь. Однако тебе еще и помогли получить этот опыт для того, чтобы Я могла научить тебя кое-чему важному.

— Ты имеешь в виду, что мне не нужны наркотики, чтобы переживать этот род экстаза?

— Да. И еще Я хотела, чтобы ты знал, на что похоже общение со Мной, и мог подводить других к этому опыту. Ты писал и размышлял об этом опыте; теперь тебе нужно погрузиться в него.

— Ты имеешь в виду, что это не единичный опыт, и я смогу воспроизводить его в будущем?

— Да. Но должны быть соблюдены некоторые условия.

— Такие, как две недели интенсивной медитации и полнолуние на Дэви Бхаву?

— Да, это один из вариантов. Поскольку ты уже давно занимаешься практиками, связанными с движением энергии и пробуждением Кундалини, ты должен знать, что существуют и другие способы воспроизведения этого опыта.

— Ну... я использовал кристаллы, пирамиды, мантры, контролируемое дыхание, медитацию, цвет со звуком. Но от них я никогда не получал такого рода энергии, как сейчас.

— Иногда энергия ощущается тонко, но тем не менее действует так же мощное. Продолжай использовать свои инструменты и слушать Меня. Я проведу тебя к нужному тебе опыту.

— Хороший совет. К сожалению, в нормальном состоянии я не способен слышать Тебя так ясно, как сейчас.

— Твоя интуиция сегодня яснее, потому что сама обстановка заряжена энергией. Но не волнуйся, твоя связь со мной со временем станет крепче. А пока помни библейский наказ: «Остановитесь и познайте, что Я — Бог». <Пс.45:11.>

— Наверное, с таким же успехом можно сказать: «Остановитесь и познайте, что Я — Богиня»!

— Да. Бог и Богиня неразделимы. Мудрость и сила Бога — это Богиня. Когда Бог говорит с тобой, это Я.

На этом месте наш диалог вдруг прервался, и все мои мысли словно растворились в кротком спокойствии. Если бы я хотел что-нибудь узнать, ответ был бы рядом, но мне приятнее было оставаться погруженным в космический «не-ум» и пропускать через себя экстатическое блаженство сомы. Я *остановился*, нашел внутри себя спокойствие Бога и решил пребывать в нем — пусть и недолго...

Когда я открыл глаза, Луна уже поднялась до своей верхней точки и висела прямо надо мной. Свежесть воздуха и заметно стихший шум толпы внизу сообщили мне, что я достаточно долго пробыл на крыше и теперь уже можно вернуться в храм. Собравшись с силами, я медленно встал на дрожащие ноги. Я до сих пор явно находился в состоянии опьянения и не был уверен, смогу ли спуститься по длинной лестнице, но ведь я торжественно обещал себе встретиться с Богиней именно сегодня, в эту особую ночь Дэви Бхавы! Это был мой последний шанс увидеть Ее до отъезда из Индии, и у меня был очень важный вопрос к Ней.

«Я твоя истинная Мать»

Часом позже в храме я продвигался в очереди на *даршан* *<Даршан — акт лицезрения божества или гуру.>* и был уже в двадцати футах от Богини. Как и всегда, Она сидела на змеином троне (с подлокотниками в виде змей), одетая в церемониальное синее сари с золотой каймой и увенчанная серебряной короной с драгоценными камнями. В эту особую ночь эманации Ее духовной силы, или *шакти*, были чрезвычайно сильны, и по мере приближения к Ней я все явственнее чувствовал себя бредущим сквозь густой эфирный «суп».

Продвигаясь в очереди, я постоянно повторял про себя свой вопрос. Он касался моих взаимоотношений с родной матерью. Мы конфликтовали много лет, а в последнее время вообще перестали общаться. Казалось, не было никакой надежды на примирение, и это доставляло мне невыразимую боль. Мой вопрос Богине был очень простым: что я могу с этим поделать?

Когда подошла моя очередь приветствовать Богиню, я попросил стоявшего перед Ней слугителя перевести мой вопрос на малайялам,

родной язык Аммачи. Поначалу он ответил отказом, потому что во время Дэви Бхавы вообще-то не принято задавать вопросы. Но слугитель смягчился, узнав, что Аммачи сама разрешила мне спросить Богиню о моем деле. Пока он переводил Ей мой вопрос, я опустился на колени и склонился к протянутым рукам Богини.

После короткого, пронизанного энергией-шакти объятия Богиня мягко оттолкнула меня от себя и посмотрела мне прямо в глаза. Затем, отвечая на вопрос о моей маме, Богиня ласково скомандовала: «Она — твоя мать. Ты должен попробовать поговорить с ней. Не ответит — и ладно. Но хотя бы попытайся». Когда Богиня говорила это, Ее лицо выражало столько любви и заботы, что мое сердце чуть не растаяло. Мне хотелось остаться перед Ней навсегда, но я знал, что мое время истекло, и начал медленно вставать. Пока я поднимался, Богиня что-то сказала обо мне своему слугителю, а затем повернулась, чтобы приветствовать следующего человека из очереди.

Я уже хотел было отойти от кресла Богини, когда заметил, что слугитель с озорной усмешкой смотрит на меня в упор. Заинтригованный, я остановился, и тогда он наклонился и убрал полы сари с ног Богини, игриво сказав мне: «Поцелуй Ее стопы!». Как ни был я ошеломлен, мне хватило ясности ума понять, что мне дается шанс, который другим не выпадает за целую жизнь. С величайшей почтительностью, воодушевленный, я быстро упал на колени и приложился губами к шелковистой темно-коричневой коже Богини. Моих ноздрей коснулось Ее приятное, напоминающее розу благоухание. Чувства переполняли меня.

Но и это было еще не все! Когда я снова поднялся на ноги, слугитель велел мне сесть рядом с самым тронem! Пока он не передумал, я быстро проскользнул между двумя аборигенами и, сидя у трона, с восторгом наблюдал, как Богиня приветствует одного верующего за другим. Затем произошло еще одно неожиданное событие. Поприветствовав своих детей всего несколько минут, Богиня вдруг повернулась ко мне и снова искупала меня в своем любовном внимании. Почти теми же словами Она еще раз сказала мне, что я должен попытаться поговорить со своей матерью, и это очень важно.

Только на этот раз Она говорила немного дольше, и Ее слова были какими-то более живыми. Она явно настойчиво пыталась донести до моего сознания свою точку зрения!

После того, как закончилось второе наставление Богини, я оставался около Нее еще двадцать минут. Затем встал и медленно отошел назад в заметно поредевшую толпу посетителей храма. Думая о любви и сострадании, которыми Богиня одарила меня, я поневоле начал всхлипывать. Затем возник голос Богини...

— Я Мать Вселенной и источник всей любви и сострадания. Я Мать матерей и воплощаюсь во всех матерях настолько, насколько они способны проявлять беззаветную любовь. Поцеловав Мои стопы, ты снова подключился ко Мне, «материнскому» началу. Конфликт между тобой и твоей родной матерью был конфликтом двух эго. Он не имеет никакого отношения к тебе и твоей истинной Матери. Я твоя истинная Мать, и Я всегда любила тебя. Я никогда тебя не отвергну.

Эти слова Богини принесли мне утешение и исцеление, и я знал, что они останутся в моем сознании на много-много дней. Покидая храм, я счел обязательным купить фотографию Богини, чтобы помнить эту особенную ночь и вечную любовь моей Матери ко мне. Я выбрал фотографию, на которой Богиня сидит на Своем троне в таком же сари, как при моем даршане с Ней. Я долго вглядывался в лик Богини, который показался мне одновременно и властным, и бесконечно мягким. Я чувствовал такую любовь к Ней, что дал себе клятву в грядущие роковые дни служить Богине и Ее творению как можно лучше.

Я общаюсь с Богиней в Перу

Летом 1999 года я сопровождал тур в Марка-Васи, очень необычное место в перуанских Андах, известное своими причудливыми скальными образованиями и часто посещаемое НЛО. К нашей маленькой группе присоединился Дон Артуро Сервантес, учитель-шаман из Лимы. Он должен был провести для нас вечернюю церемонию Сан-Педро. В то время я мало что знал об этом ритуале, но предполагал, что он станет для меня еще одной возможностью общаться с Богиней.

Сан-Педро — это кактус, растущий в сухих прибрежных районах Перу и тысячелетиями использовавшийся шаманами для достижения измененных состояний сознания. «Сан-Педро» по-испански означает «Святой Петр». Как и его тезка, этот кактус держит ключи от Рая. Артуро рассказал, что кактус и вызываемое им состояние сознания тесно связаны с Лемурией и Богиней. Изначально этот кактус употребляли в Лемурии, и в нем до сих пор сохраняются вибрации Му, поэтому он может погружать принимающего его человека в лемурианское сознание любви. Сан-Педро особенно близок к Богине, поскольку он является причастием «Седьмого Луча». Это означает, что он работает со всеми семью лучами Богини. Поэтому кактус находится в совершенной гармонии с Луной, женским светилом, особенно во время полнолуния, когда вокруг нее формируется семицветное гало. По счастливому стечению обстоятельств наша церемония как раз пришлась на полнолуние!

Церемония началась под вечер, когда в Марка-Васи уже сгущались сумерки. Десятеро участников образовали круг, и Дон Артуро рассказал нам о древности и святости ритуала. Затем он пустил по кругу глиняную кружку с густой зеленой жидкостью: такую форму принимает Сан-Педро, если его правильно приготовить. На кружке был изображен лик духа-наставника Дона Артуро по имени Най Ламп. Он был шаманом у древнего народа мочика. Дон Артуро работал с этим наставником с самого своего посвящения. Одна из легенд о Най Лампе гласит, что он принес в Перу мудрость Сан-Педро откуда-то из-за Тихого океана. Дон Артуро убежден, что этим местом была Лемурия.

Примерно через час после приема Сан-Педро мы все начали ощущать его воздействие. Сознание стало расширяться. Мы одновременно встали, приветствуя полную луну, взошедшую над близкими горами. Ее сияющие лучи ласкали каждого из нас, не забывая при этом освещать и круг скалистых образований, внутри

которого мы собрались. Дон Артуро заявил, что окружающие нас камни когда-то были стенами древнего лемурианского храма. Вдруг все увиделось в новом, чудесном свете: мы общались с Богиней в одном из Ее древних храмов!

Следующий час, прислонившись к одной из стен нашего мегалитического храма, мы медитировали на восходящую Луну и впитывали ее сверкающие лучи. Нас всех пронзило семицветное сияние, окружившее ее, но больше всего воздействовала на нас излучаемая Луной *сила*. Не возникало ни малейшего сомнения в том, что Луна — живая. Она перестала быть мертвым камнем, о котором нам рассказывали в школе. Возможно, из-за действия Сан-Педро теперь мы могли ощущать ее как она есть: как живое присутствие и сосуд Богини. От Луны ощутимо истекали любовь и благословения Богини, они падали дождем вокруг нас. Это было настоящее общение с нашей Матерью.

Я был так взволнован излучениями Луны, что хотел поделиться своими переживаниями со всеми. Но оказалось, что мне не нужно ничего говорить. Каждый, к кому я подходил, уже был глубоко погружен в переживание единства с Богиней. Улыбнувшись, я сказал себе, что они все *пришли домой*.

Вскоре Дон Артуро начал выполнять с нашей группой некоторую шаманскую работу. Он выбрал меня в помощники, и мы вместе ходили от человека к человеку, удаляя «яды» из их энергетических тел и пробуждая сердечные чакры. Сан-Педро особенно хорошо помогал активации сердца, и вскоре мне стало ясно, что это и есть основной эффект действия кактуса. Многие люди из нашей группы спонтанно открыли в себе любовь, о существовании которой никогда не подозревали. Для многих это было поистине новое рождение и начало жизни сердца. Благодаря мощному пробуждению энергетического сердца один мужчина из группы позже смог вступить в очень глубокие духовные отношения с одной из женщин, которые продолжаются и поныне. Он утверждает, что никогда раньше у него не было таких глубоких отношений и до посещения Марка-Васи он не думал, что способен на такое.

Остаток ночи прошел в общении с Луной, звездами и друг с другом. Все было живым. Мы были братьями и сестрами всему вокруг

нас. Мы были детьми Богини. И каждый из нас пообещал продолжать раскрывать свое сердце, чтобы мы могли лучше помогать Богине распространять любовь по всей Земле.

Инструменты общения с Богиней

После этих поездок в Индию и Перу я твердо решил повторить опыт общения с Богиней своими собственными силами. С тех пор я обращался к различным проверенным временем способам общения с Богиней. Я выполнял ритуалы Викки <Викка — современная западная религия Богини, основанная на древних европейских традициях.> и церемониальной магии, практиковал некоторые любимые Богиней дисциплины из йоги и индуистской тантры. Я связался с местными викканцами и каждое полнолуние испытывал вновь приобретенные «инструменты». Хотя моя восприимчивость была уже не так сильна, как в Индии, я все же был способен устанавливать ощутимую эфирную связь с Богиней.

Мне бы хотелось поделиться с вами некоторыми из моих новых инструментов, а также и теми, которые я знал и которыми пользовался многие годы. Как сообщила мне сама Богиня, Она хочет, чтобы Ее знали все Ее дети — и не только по книгам. Для того, чтобы узнать Ее и общаться с Ней, необходим непосредственный личный опыт.

ПРАВИЛО № 1 ПОМНИТЕ: БОГИНЯ — ЭТО БОЖЕСТВЕННАЯ МУДРОСТЬ И СИЛА. БОГИНЯ — ЭТО ЛЮБОВЬ.
--

Если вы хотите общаться с Богиней, помните, что Она такое. Только тогда вы сможете узнать, действительно ли вы общаетесь с Ней. Надеюсь, что нижеописанные инструменты помогут вам получить то непосредственное ощущение Богини, которое вам нужно.

Имена Богини

Я выяснил, что многие исторические духовные учителя и маги, желавшие призвать присутствие Богини, медитировали на Ее различные формы и воспевали Ее священные имена. В Индии имена Богини, которые называются *мантрами*, часто повторяют совместно с медитацией на Ее священные формы, известные как *янтры*. Еще их принято петь вблизи разных антропоморфных образов Богини, которых по стране насчитываются сотни.

Из всех имен, которыми в Индии с древности призывали силу Богини, главным считается **Ом** (**Аум**, или **Аминь**). Эта «изначальная вибрация» является как одним из имен Богини, так и «матерью всех звуков». С ее произнесения начинаются почти все ежедневные молитвы, поскольку признано, что она быстро и эффективно привлекает силу и мудрость Богини. Моя учительница Аммачи, живое воплощение Богини, научила меня имени-мантре **Ма Ом** как одному из способов общения с Богиней. «Ма Ом» произносится мысленно и синхронизируется с дыханием. На вдохе вы говорите «Ма», а на выдохе «Ом». Любая синхронизированная с дыханием мантра быстро успокоит дыхание. Когда же дыхание спокойно, успокаивается и ум, и тогда медитация начинается сама собой.

В других именах Богини присутствует твердое **К** — еще один «изначальный звук». Вот лишь некоторые из них: Шакти, Кундалини, Керидвен, Кали, Шехина, Энки. Имя **Кали** веками использовали индийские йоги-тантрики для призывания разрушительно-преобразующей энергии Богини.

Одним из лучших источников имен Богини является тантрическое песнопение «*Лалита-Сахасранама*», или «Тысяча имен Богини». Название говорит само за себя. Приобретите экземпляр этого текста, и вы сможете выбрать имя, призывающее тот аспект Богини, который вам нужен. Или можно спеть все имена сразу и таким образом

призвать Богиню в Ее целостности. Вот некоторые из имен Богини, с которыми резонирую лично я, и их значения:

Ом Пара Шактьяй Намаха: Приветствую Высшую Силу.

Ом Шива Шактьяй Кай Рупиньяй Намаха: Приветствую Ту, в ком соединены Шива и Шакти, Бог и Богиня.

Ом Шри Матрай Намаха: Приветствую Божественную Матерь, Матерь всего.

Ом Кундалиньяй Намаха: Приветствую Ту, которая пребывает в Муладхаре (корневой чакре) как Кундалини.

Ом Шивайяй Намаха: Приветствую Спутницу Шивы (Духа), чьей Силой Она является.

Ом Кама Дайиньяй Намаха: Приветствую исполняющую все желания.

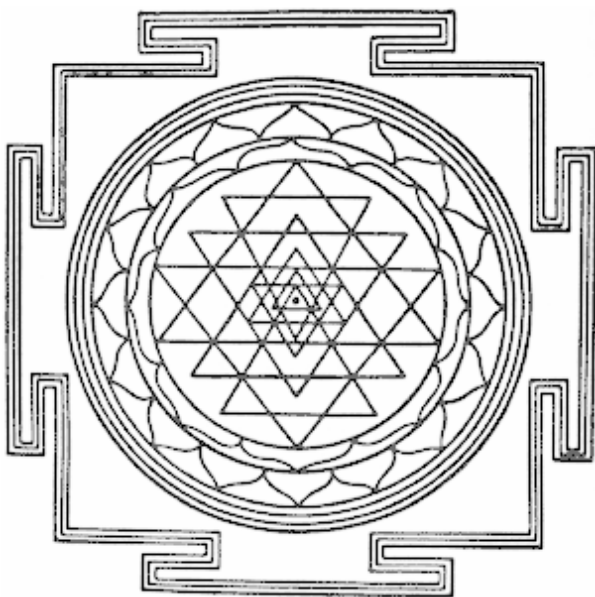
Я настоятельно советую вам использовать для призываний санскритские имена. Это священный язык, который не только проявляет присутствие Богини, но и поднимает ваше сознание до общения с Ней. Особенность священных языков — таких, как санскрит и иврит, — заключается в том, что в них название любого предмета или явления соответствует его вибрационной частоте. Например, в санскрите огонь называется «Рам». Если правильно произнести это название, можно проявить самый настоящий огонь, поскольку вы воспроизводите его частоту. Соответственно, правильно произнося имя Богини, можно на самом деле проявить Ее присутствие.

Формы Богини

Есть различные классические образы Богини, которым можно поклоняться. Каждый из них персонифицирует одну или несколько Ее

характеристик, а также, те или иные из Ее трех энергий. Например, **Лакшми**, индуистская богиня богатства, представляет милостивую природу Богини, а также Ее творящую и охраняющую энергии. Ездящая на спине тигра и наводящая страх богиня **Дурга** символизирует динамичную энергию защиты, которая является аспектом охраняющей энергии Богини. **Кали** воплощает *время* как один из аспектов Богини и, таким образом, раскрывает Ее разрушительную и преобразующую энергию. Кали особенно любят призывать йоги, стремящиеся к просветлению через разрушение своего эго и ограниченных понятий.

Среди таких форм Богини, как *янтры*, одной из лучших признана **Шри-Янтра**, геометрический аналог слога Ом. Каждая мантра имеет свою собственную янтру, и Шри-Янтра — это янтра мантры Ом. У викканцев и западных язычников любимая янтра Богини — **пентакль**, или пятиконечная звезда. Четыре конца звезды представляют четыре элемента, четыре части вселенского тела Богини, пятый же конец символизирует Дух, внутреннюю сущность Богини. Еще одна янтра Богини — **спираль**. Она символизирует Богиню как спирально закручивающуюся жизненную силу. Могут эффективно использоваться в ритуалах и такие дополнительные янтры Богини, как **квадрат** (символ плотной материи), **шестиконечная звезда** (символ двойственной природы Богини), **треугольник** (символ трех энергий Богини) и **круг** (представляющий циклическую природу Богини).



Шри Янтра

Для призывания Богини мантры и соответствующие им янтры часто используются вместе — например, Ом и Шри-Янтра. Янтру можно повесить на стену перед собой или начертить на земле, а потом медитировать на ней, произнося одно из соответствующих имен Богини.

Если вы хотите зарядить энергией образы Богини, мантры и янтры, можно использовать их во время восьми классических праздников-саббатов Викки: двух равноденствий, двух солнцестояний и их четырех «срединных дней». Или же можно использовать их во время новолуний и полнолуний — викканских праздников-эсбатов. Можно также зарядить их в районах энергетических «воронок», которые древние приверженцы Богини называли Логовищами Дракона или Лонами Богини. Или, если вы хотите оставаться дома, можете создать свою собственную воронку, поместив вашу янтру в пирамиду или расположив в различных ее точках кристаллы.

Когда придет вдохновение, в ночь полнолуния идите к энергетическому вихрю, садитесь внутри янтры, окружите себя кристаллами и с великим томлением сердца пойте для Богини. Не сомневайтесь, Она будет там! Чтобы лучше почувствовать Ее энергию, когда Она придет, вы можете держать большой кристалл, жезл или *атаме* (металлический нож или кинжал) острием вверх. Энергия

Богини будет спиралью обвиваться вокруг этого предмета и входить в ваше тело.

Еще, когда вы призываете Богиню, полезно скрещивать руки и ноги. Это естественным образом соединяет внутренние полюса и пробуждает Богиню-Кундалини в Ее обители у основания позвоночника. Выполнение **Великого Ритуала**, или полового союза, — еще один способ объединить полярные противоположности. Наконец, полезными инструментами *общения* могут быть **причастия**, но, как учила меня Богиня, они вовсе не обязательны! Если вы все-таки решите прибегнуть к причастию, найдите такое, которое наилучшим образом вводит вас в общение с Богиней, не оказывая неблагоприятного воздействия — ни физического, ни эмоционального. Некоторых людей в расширенное сознание, необходимое для общения с Богиней, приводит вино. Другие же от вина делаются физически больными. Таким можно посоветовать в качестве причастия галлюциногенные грибы, Пейот или Сан-Педро. Но помните: если вы еще никогда не принимали причастия, пусть лучше кто-нибудь опытный в этом деле (например, шаман) выберет его для вас и присутствует при вашем ритуале. Но, чем бы вы ни решили заняться, всегда начинайте с просьбы о защите, адресованной Богине. А вдруг в другом измерении вас поджидает Люцифер?

Примечания автора

(линки и иллюстрации добавлены мною — А. К.)

Глава I

1. Согласно гипотезе Иммануила Великовского, Венера вошла в Солнечную систему в виде кометы, и лишь потом стала планетой и заняла свое нынешнее место на орбите вокруг Солнца.

2. Относительно Земли Венера совершает пять астрономических соединений с Солнцем на протяжении восьмилетнего цикла. Это и есть пять вершин небесной пентаграммы:

3. Рогатого Бога почитали наравне с женской богиней многие культуры Азии и Европы со времен палеолита. Он представлял мужское начало, Дух, небесного Отца, но при этом и Сына, рожденного Богиней. Возмужав, Рогатый Бог вступил в брак с собственной матерью. И этого мифа берет начало представление о

том, что Сын и Отец суть одно и то же, <См. Иоан.10:30.> впоследствии использованное в мифе об Иисусе Христе.

4. Изначально философы Матриархата мыслили о Близнецах как о двух половинках Богини, эманировавшей из Духа в начале времен. Позже, в эпоху зороастризма в Персии, патриархальные арии исказили миф о Близнецах и сделали их двумя вечно отдельными началами, не связанными общим происхождением. Под влиянием Патриархата созидательный Близнец стал Ахурамаздой, или Ормуздом, Царем Небес; разрушительный же Близнец стал Ариманом, Царем Земли и преисподней.

В вавилонском варианте мифа Близнецы стали Митрой, Сыном Бога, и его врагом Ариманом, демоном подземного мира. Из Вавилона миф попал в Палестину, где Близнецы превратились в Иисуса Христа и его вечного противника Люцифера-Сатану.

5. У самых разных народов в мифах о сотворении мира присутствует великий древний змей, плавающий в начале времен на водах космического моря. Его могут называть Змеиной Богиней, поскольку он родился из «женского» моря, или Сыном Змея, поскольку он был зачат «мужской» искрой Духа. Этот великий змей, постепенно расширяясь, и стал всей вселенной. В его имени часто имеется звук К: Кундалини,Энки, Ки, Кань, Кематуф и т. п. (Подробнее см. «Возвращение Змеев Мудрости».)

6. **Город Творцов** — индуистский вариант Сына Бога. Он был сыном Шивы (мужского начала) и Шакти (женского). Известен также под именами Карттикея, Субрамуния и Кумара.

7. **Город Творцов** Для них Люцифер — первый и величайший из ангелов. В нем нет зла. Согласно учению йезидов, зло существует только в уме человека, воспринимающего мир.

8. Образ Муругана, Сына Шивы и Шакти, был позаимствован суфиями из Индии и в конце концов вошел в учение йезидов, многое взявших у суфиев.

9. Во многих древних культурах Плеяды почитались как небесная Змеиная Богиня, из которой произошла наша часть вселенной.

10. В ритуалах орфиков и дактилей.

11. Во многих культурах есть миф о битве между мужским героем и злым змеем. Они известны под разными именами: Яхве и Левиафан, Мардук и Тиамат, Баал и Муту, Тор и Змей Мидгарда, Св. Георгий и дракон, и т. д.

12. Легенда о Близнецах составляет важную часть креационных мифов разных народов мира. Это чаще всего два вечных юноши, которые приносят на Землю многие мирские и духовные науки и учат им развивающееся человечество. В Египте и на островах Эгейского моря эти Близнецы известны как Кабиры; в Греции это Диоскуры, Кастор и Полидевк; в Индии их почитали как Ашвинов и Кумар; в Мексике — как Кецалькоатля и Тескатлипоку; индейцы хопи дали им имена Покангхойя и Полонгохойя, а их соседи навахо — «Убийца Чудовища» и «Дитя Вод».

13. Сестра Тедра была пророчицей Иисуса-Сананды. Она распространяла его весть о приближении «последних времен», к которым мы все должны начать готовиться, изменяя себя и живя праведно.

14. Монастырь Семи Лучей основал Араму Муру в одной укромной долине к северу от озера Титикака. Он стал центром Братства Семи Лучей и хранилищем Солнечного Диска и летописей Му.

15. Находясь на службе в Индии, британский полковник Джеймс Черчвард обнаружил малоизвестный монастырь, в котором хранились каменные таблички с описанием путешествия *нага-майя*, жрецов-миссионеров, в древние времена прибывших в Индию из Му. После двухлетнего изучения и расшифровки табличек Черчвард написал серию книг о нага-майя и их исчезнувшем континенте Му.

16. Самая знаменитая книга основательницы Теософского общества мадам Блаватской, «*Тайная доктрина*», базируется на текстах из Лемурии и Атлантиды, сохранившихся в подземных святилищах Тибета.

17. Элизабет Клэр Профет — современная последовательница мадам Блаватской. Ее Церкви покровительствуют те же учителя, которые стояли у истоков Теософского общества: Мория и Кутхуми. Учение [Город Творцов](#) в целом согласуется с теософией, но придает большее значение посланиям от «Вознесенных Учителей».

Глава II

1. Земля подошла к концу 104000-летнего цикла 16 августа 1987 г., во время Гармонической Конвергенции. Сейчас у нас переходный период, который продлится до 21 декабря 2012 г., когда начнется «Пятый Мир». За время 104000-летнего цикла Земля прошла через четыре разных «Мира» по 26000 лет каждый.

2. Рейки — это система природного целительства путем наложения рук, основанная в Японии в XIX веке.

3. Доктор Усуи был основателем рейки. Эта система была открыта ему после 21-дневного поста на горе Курама в Японии.

4. Шакта-каула — одна из ветвей индуистской тантрической традиции, почитающая Богиню в качестве главного божества. На этом пути есть семь стадий, и он включает в себя элементы как патриархальных, так и матриархальных духовных традиций.

5. Согласно *Книге Еноха*, Азазель учил Дочерей Человеческих применению сурьмы, важного ингредиента Философского Камня (см.: Laurence Gardner, *Genesis of the Grail Kings*, London, 1999).

6. В оригинальном древнееврейском и арамейском варианте Библии Бог называется *Элохим*. Это слово множественного числа, подразумевающее, таким образом, некоторое множество богов или отдельных частей одного бога.

7. Змеиная Богиня известна как Семиликая, потому что Она создала вселенную форм из Себя самой, оставив на каждом физическом объекте свою «печать» — один из семи цветов, музыкальных тонов и т. д. Изображалась с семью головами, семью хвостами и т. п. (Подробнее см. «*Возвращение Змеев Мудрости*».)

8. На некоторых древних шумерских печатях Энки изображен в виде змея или дракона о семи головах. Как Изначальный Змей, Энки обладал змеиной природой.

9. Самаил (Самаэль) — это также одно из имен Энки, бога (эль) царства *Сама* в северной Месопотамии (см.: Laurence Gardner, *Genesis of the Grail Kings*, London, 1999).

10. Исследования мумий царей, найденных в Египте и Перу, показали, что некоторые из них не только были блондинами, но и обладали нордическим типом крови.

Глава III

1. Фигурки «венер», найденные в Европе и Азии, поразительно похожи на классический образ месопотамской Венеры — Инанны. По-видимому, между ними существует историческая связь.

2. Венера и Земля «соединяются» (оказываются на одной прямой, проведенной из центра Солнца) один раз в восемь земных лет. За это время Венера успевает обернуться вокруг Солнца 13 раз. Но с точки зрения земного наблюдателя (поскольку Земля тоже вращается вокруг Солнца в том же направлении) Венера совершает только пять оборотов.

3. Нептун был сыном Хроноса и богом моря. Мадам Блаватская утверждала, что он был ипостасью Великого Дракона. (Подробнее см. *«Возвращение Змеев Мудрости»*.)

4. Платон утверждал, что у Нептуна было пять пар сыновей-близнецов. Он разделил Атлантиду между ними, так что континентом управляли десять царей. Но Атлант был единым императором над ними.

5. Греческие историки утверждали, что месопотамский Энки был их богом Хроносом.

6. Легенду об атлантической короне рассказывает со слов индейцев апачи Л. Тейлор Хансон в книге *«Древняя Атлантида»*.

7. Эдгар Кейси называл Сынов Люцифера «Сынами Белиала». У древних евреев Белиал был одним из имен Сатаны-Люцифера. Членов Атлантического Солнечного Братства Кейси называл «Сынами Закона Единства».

8. Имя «Тот» родственно английскому слову *thought* (мысль) и означает «Божественный Разум». Имя «Гермес» происходит от Хирама и означает «огонь».

9. Пирамида объединяет материю с Духом, поскольку в самой ее форме объединены платоновы фигуры, ассоциирующиеся с землей (куб) и Духом-огнем (тетраэдр). Кроме того, пирамида соединяет Землю с Небом: ее основание покоится на земле, а вершина «касается» небес.

10. Камень в форме сердца подарили атлантическому императору Тазлаву миссионеры с Сириуса. **<Согласно классическому варианту легенды — из созвездия Ориона.>** Со временем через тибетского Далай-Ламу он попал в руки основателей Лиги Наций, покровителями

которой были сирианцы и Великое Белое Братство. Когда Лига прекратила свое существование, русский путешественник и художник Николай Рерих вернул камень в Тибет.

11. Согласно индейскому мифу, рассказанному Л. Тейлору Хэнсону, Вулкан был огненным богом, которому поклонялись атланты. Он жил под землей; его обителями считались вулканы. Позднее его культ распространился в Египте, где Вулкана называли Птахом. (Подробнее см. «Возвращение Змеев Мудрости».)

12. Санкониафон жил в Карфагене ок. 1400 г. до н. э. В своих исторических трудах он опирался на древнейшие летописи, сохранившиеся в то время.

13. Египетские Неферы были божествами природных сил.

14. В *Книге Фомы*, одном из гностических текстов Наг-Хаммади, Иисус называет Фому своим близнецом и отражением. Имя «Фома» происходит от древнееврейского слова «близнец».

15. Ессеи — мистическая иудейская секта, последователи которой стремились изолироваться от остального населения, чтобы без помех заниматься своими духовными практиками. Одной из их целей было дать воплощение предсказанному Мессии.

16. Ессеи почитали Венеру (см. Christopher Knight, Robert Lomas. *The Hiram Key: Pharaohs, Freemasons and the Discovery of the Secret Scrolls of Jesus*, 1997).

17. Змей — символ Богини. Он представляет как мудрость, так и силу Бога. Змеепоклонников левитов называли так в честь их божества Левиафана.

18. Алхимические Львы — это ряд эликсиров возрастающей силы. Красный Лев подобен огненной Кундалини и способен преобразить алхимика в бога или богиню.

19. Имеются в виду «Архитекторы Диониса», ложи которых были рассеяны по всей Азии и кое-где в Европе и Северной Африке. Ими были построены многие храмы древности.

20. «Народом Кабиров» называли древнейших финикийцев.

21. Сан-Педро — это кактус, который растет в Андах и употребляется шаманами, ищущими мистического опыта. Назван так в честь Святого Петра. Считается, что, как и апостол Петр, этот кактус владеет «ключами от рая».

22. Капак-Куна — лемурийские миссионеры, сопровождавшие Араму Муру в Перу. В Андах Капак-Куна помогли Владыке муру построить мегалитические храмы инков.

23. Д-р Хосе («Пепе») Альтамирано Валленас — бывший профессор туризма Университета Куско и директор Национального института культуры — пожалуй, самый информированный гид во всем Перу.

24. Дионис и Аполлон почитались как «Близнецы» в храме Дельф. Зимой там исполняли резкую, дребезжащую музыку в честь разрушительного Близнеца Диониса, а летом — красивые мелодии в честь созидательного Аполлона.

25. Ферилты упоминаются в уэльской *Книге Талисина*. Они славились как алхимики, и даже само слово «ферилт», как полагают, означает «алхимик». Главным центром ферилтов был легендарный город Эмрис, расположенный у горы Сноудон, на западе Британии. Многие из их алхимической мудрости перешло к друидам и уэльским бардам.

26. Считается, что легендарный король Бладуд, построивший город Бат, был посвящен в Братство Кабиров на эгейском острове Самофракия (Самотраки).

27. Это были три класса жрецов, общие для Британии и Месопотамии. У кельтов жрецы делились на оватов (прорицателей), бардов (певцов) и друидов (магов). В Месопотамии им соответствовали жрецы бару, калу и ашипу.

28. Мадин-Салих — древний город, открытый на севере Саудовской Аравии.

29. Есть много легенд о гигантах, бродивших в древности по Малой Азии. Они могли быть Циклопами.

Глава IV

1. По мусульманской легенде, святилище в Мекке было построено первыми людьми Земли и позже перестроено Авраамом.

2. Термин «арии» ввел немецкий археолог Макс Мюллер. Он назвал так светлокожие патриархальные племена, вторгшиеся в глубокой древности в Индию. Санскритское слово *арья*, от которого Мюллер произвел свой термин, означает «царский, благородный».

3. Змей на Дереве — символ жизненной силы. В ходе вселенской эволюции змеиная жизненная сила «затвердела» и стала физической

вселенной с мириадами физических форм. Спускание Змея по Дереву символизирует снижение вибрационной частоты жизненной силы, затвердевающей в плотную материю. (Подробнее см. «Возвращение Змеев Мудрости».)

4. Дэвы были древними богами пришлых ариев, а асуры (так называемые «падшие боги») — божествами коренных индийских племен.

5. Семья Авраама происходит из города Харран, что в северной Месопотамии.

Глава V

1. См. *The Hiram Key*.

2. Считается, что тесть Колумба был членом ордена Рыцарей Христа, одного из филиалов тамплиеров. Предположительно Рыцари Христа сыграли определенную роль в экспедиции Колумба. Его корабли шли под тамплиерским флагом с красным крестом на белом фоне.

3. См. Laurence Gardner. *Genesis of the Grail Kings*.

4. Согласно тибетским и индийским легендам, Иисус путешествовал по этим странам во время его «утерянных лет». Один древний текст, найденный в монастыре в Ладакхе, утверждает, что Иисус (Исса) странствовал по всей Азии и слушал многих выдающихся духовных учителей того времени.

5. Симона Мага считают потомком Иоанна Крестителя, основателем секты симонитов и «Отцом» современной гностической традиции.

6. Симон Маг странствовал вместе с проституткой, в которой он видел воплощение Барбело, или Софии, — гностической Богини. Себя же Симон считал инкарнацией ее мифического Сына-Возлюбленного.

7. Исмаилиты — ветвь шиитского ислама. Они возводят историю своего ордена к пророку Исмаилу, прямому потомку Мухаммеда. Одно время у исмаилитов была тайная школа из девяти уровней в Каире. После достижения девятой степени посвящения исмаилит получал полный *Гнозис*.

8. История шиитов начинается с Али, зятя Мухаммеда. Они прославились тем, что принимали в свою секту на равных неарабов, людей из низших общественных слоев и из других религий.

9. Вождь ассасинов Хасан-и-Саббах окончил исмаилитскую школу в Каире, но затем откололся и создал собственный орден. На своей горной базе в Персии он готовил профессиональных убийц, жертвами которых должны были стать лидеры церквей и государств Азии, Африки и Европы.

10. Тамплиеры создали Сионский Приорат с целью поиска и защиты прямых потомков Иисуса Христа, которые в перспективе должны были занять всемирный трон. (См. Baigent, Leigh and Lincoln. *The Holy Blood and the Holy Grail*, 1982.)

11. Идрис Шах утверждает, что «Бафомет» на языке испанских мавров означает «отец понимания». (См. Idries Shah. *The Sufis*, 1977.)

12. Город Каир был основан, когда Марс находился на горизонте. «Аль-Кахира» (древнее название Каира) означает «Город Марса».

13. О восстании Люцифера упоминается в некоторых современных книгах, в частности, у Друнвало Мелхиседека.

14. Бафомет был архетипическим Великим Драконом и Первым Сыном Бога. В образе черного дракона, Нептуна-Саната, ему поклонялись в Атлантиде. В Египте же он превратился в «Козла Мендеса». Позже дракон-козел стал одной из суфийских икон. Еще позже Бафомету на лоб поместили пятиконечную звезду — символ его матери, Богини, и планеты Венера.

15. Согласно Идрис Шаху, шабаши ведьм происходят от одного персидского племени, приведенного в Европу суфийским учителем. Их пляски с кружением вошли в ведьмовские ритуалы, а 13 (число Аллаха) стало священным числом ведьм.

16, 17. Средневековые ведьмы на допросах инквизиции признавались, что служили некоему «Хозяину» и учителю, который обычно проводил ритуалы шабаша. Хозяина описывали либо как темнокожего человека, либо как человека, наряженного быком или козлом.

18. Идрис Шах утверждает, что члены суфийской секты Маскара принесли элементы шиваизма в Европу и внедрили их в культ ведьм.

19. Катары происходили от гностиков и базировались на юге Франции. Это была первая ветвь Матриархальной Традиции, которую Инквизиция обвинила в ереси. Кое-кто верит, что катары унаследовали от древних гностиков и иудеев некоторые священные

предметы и тексты, ныне спрятанные где-то в районе города Ренн-ле-Шато в южной Франции.

20. Считается, что иллюминаты происходят от Рошания, или «Просветленных», — одной из ветвей исмаилитов в Афганистане. Восемь степеней этих двух орденов почти идентичны.

21. Последняя степень посвящения у иллюминатов называлась «Царь Мира». Это также была высшая степень у исмаилитов и, по преданию, в ордене тамплиеров.

22. Статуя Свободы была подарена народу США французским масонским орденом «Великий Восток» — одним из филиалов иллюминатов.

23. Тибетцы верят, что в конце времен спаситель выедет из Шамбалы, главного азиатского центра Великого Белого Братства, и победит силы зла на Земле, а затем объявит себя Царем Мира.

24. Тысячелетнее правление Христа предсказано в библейской книге *«Откровение Иоанна Богослова»*.

25. Аммачи, или Мата Амританандамайи, — современная южноиндийская святая. Многие индуисты считают ее Аватаром, то есть просветленной душой, воплотившейся в человеческом теле исключительно для ускорения духовного развития человечества. Предполагают, что Аммачи вошла в физическое воплощение уже духовно просветленной и не нуждалась в помощи учителя, или гуру.

26. Нарада — это просветленная душа, которая странствует из одного измерения в другое, играя на *вине* (струнном инструменте). Музыка и танец — важные компоненты Матриархальной Традиции.

Дополнительную информацию о турах и книгах можно найти на Интернет-сайте Марка:

[Город Творцов](#)

[Город Творцов](#)