

# Стив Ротер и Группа



## Вспомни!

*Руководство  
по человеческой эволюции*



СОСКИН

# **Стив Ротер и Группа – Секрет Хранителя**

## ***Маяки Света ~ Напоминания из Дома***

**15 февраля 2005**

**Перевод: Галина К.**

**Редакция: *Lyubov***

### **~ Секрет Хранителя ~**

### **Серии Практической Магии**

### **Секрет Хранителя**

### **Наслаждаясь путешествием**

### ***~ Напоминания из Дома~***

*Новый год только начался. Потенциал того, что может развернуться, - огромен. Можно подумать, что каждый из нас должен быть готов активно приступить к действию. Но многие Работники Света сейчас ощущают нечто совсем другое. В воздухе витает странное ощущение. Похоже, среди нас преобладают самосомнения, финансовые проблемы, безнадежность и какое-то смятение. Многие ощущает какую-то тяжелую энергию. Группа говорит: это - предвестник больших перемен*

*Большие ГРУППОВЫЕ объятия*

*Стив Ротер,*

*Спикер Группы.*

### ***Приветствия из Дома***

Дорогие, оглядываясь вокруг, вы ясно видите магию в глазах других, но не видите ее в себе. Понимаете ли вы, что являетесь важным кусочком мозаики? Вы сами поместили себя в линию времени, чтобы играть в Игру. Нам хотелось бы поделиться нашим восприятием человеческого опыта. Прежде, чем начать, мы познакомим вас с некоторыми понятиями линии времени, в которую вы себя поместили. Одна из концепций была представлена некоторое время назад, и мы назвали ее "Путешествие назад во Времени". Сейчас мы двинемся назад во времени и предоставим информацию конца того послания. В конце каждого послания, когда все смахивают с глаз слезы и ассимилируют энергию, одной из задач Хранителя является озаглавить переданное послание. Это часть его работы. Поскольку мы пятимся назад, то дадим название в начале. Заголовок этого послания "Секрет Хранителя". О, да, сейчас в нем происходит внутренний

диалог. Хранитель хочет точно знать, что мы собираемся раскрыть. Мы заставим его подождать, ибо воистину путешествуем назад во времени, не правда ли?

### ***Иллюзия линейной линии времени***

Итак, позвольте поделиться нашим видением, на что похожа линия времени. Вы - бесконечные существа, у вас нет ни начала, ни конца, и нет разделения между каждым из вас и между нами. Чтобы играть в Игру воспоминания, вам важно скрыть этот факт от самих себя. Поэтому, ваша жизнь на Земле протекает в сфере полярности, где вы можете представить себя в качестве творцов, притворяющихся физическими пузырьками биологии. Чтобы сделать это, часть вас должна стать ограниченной, конечной. Вы должны иметь начало и конец, и поместить себя в иллюзию линейных временных рамок: прошлое, настоящее и будущее. Это иллюзии, ибо, попадая Домой, вы вскоре понимаете, что ничего этого не существует. Мы можем перепрыгивать в любой выбранный нами отрезок времени. Мы пребываем в том, что вы бы поняли как круговое время, где все существует одновременно, и простое решение, куда мы хотим отправиться, помещает нас в отрезок времени внутри иллюзии вашей линии времени. Если вы поймете эти простые концепции, то начнете понимать реальность того, что вы называете "путешествием во времени". В настоящий момент, истина о путешествии во времени все еще слишком проста, чтобы вы могли ее уразуметь. И, тем не менее, она не так далека от вашей реальности, как вы можете думать. Сегодня ее увидеть легче, чем когда-либо раньше, благодаря вашему недавнему прогрессу и благодаря изменениям в коллективной вибрации человечества, в это время происходящим на Земле.

### ***Ориентация на цель***

Когда бесконечные существа помещают себя в конечную форму, чтобы играть в Игру в линейных временных рамках, в результате возникает иллюзия. Именно поэтому людям так трудно понять свою истинную природу по отношению ко времени, и сегодня мы будем об этом говорить. Иллюзия пребывания в линейных временных рамках заставляет вас верить, что вы должны прибыть в какое-то место назначения. Вы всегда ищите окончательный ответ. По сути, вы ищете ту цель, которая, как вы верите, принесет все, что, по вашему мнению,

вы упустили. Вы пребываете в погоне за тем единственным моментом, когда, наконец, достигнете своей цели, и все встанет на свои места. Когда у меня будет эта машина, я буду счастлив. Когда у меня появится большой дом, в котором мне и моей семье будет комфортно, я буду счастлив. Когда у меня будет работа, где мне платят достаточно денег, я буду счастлив. Это и есть иллюзия, созданная игрой в Игру в линейных временных рамках. Что, если бы мы сказали, что мест назначения не существует? Пожалуйста, поймите: как только вы достигаете любой, поставленной перед собой цели, она теряет свою эффективность, и, по существу, вы теряете волшебство сотворения. Мы не просим достичь некоего уровня вибрации, чтобы вы могли вознестись на небеса. Это не та цель, ради которой мы здесь. Мы здесь, чтобы помочь понять магию самого путешествия. Помочь понять, что то, что вы делаете здесь и сейчас, гораздо важнее любого места назначения, которого вы можете достичь.

Нам бы хотелось, чтобы вы поняли: линейные временные рамки создают уникальные возможности для того, чтобы на своем пути соединиться со своим высшим "Я", - духовной частью вашего существа. Представьте, что в завесе есть дыры, которые иногда позволяют увидеть и вспомнить Дом. Но Дух, будучи в круговом времени, не имеет той же иллюзии, что и вы, и это создает брешь в общении. Если вы можете представить, что часть вашего существа пребывает в Духе, а часть играет в Игру в иллюзии линейного времени, то сможете понять эту концепцию, и также поймете, почему нам так трудно помочь вам вспомнить, кто вы на самом деле. Попытки представить некоторые идеи и отразить вашу собственную любовь и великолепие, пока вы играете в Игру, становятся очень затруднительными из-за разницы в отношениях со временем. Вы верите, что, ставя перед собой цель и стремясь к ней, вы рано или поздно ее достигнете. А мы говорим: не важно, достигнете ли вы цели или нет, ибо само действие приведения в движение творческих способностей соединяет ваш дух с энергией Дома. Тот волшебный момент, когда вы обуздываете Универсальную энергию творения, и является тем самым моментом, когда все возможности реальны. В тот же момент, когда вы достигаете цели, часть вас умирает.

*Почему я здесь?*

Мы не предлагаем избавиться от целей. Мы хотим, чтобы вы поняли: волшебство творения пребывает в моменте, когда вы первоначально визуализируете цель, а затем в процессе сотворения. Именно тогда вы сотворяете вокруг себя вселенную возможностей. Мы спрашиваем: что больше воспламеняет вашу духовную часть? Воплощение высшей мечты или мечта о наивысшей возможности? Когда активизируется сила творения, вы становитесь центром своей собственной вселенной, и вся вселенная начинает волшебным образом строиться вокруг вас. Все сотворяется в то мгновение, когда вы решаетесь осознать возможности, лежащие перед вами. По своей природе, вы - творцы. Вы - сыновья и дочери короля, играющие в прятки. Многие размышляют над вопросом "ПОЧЕМУ Я ЗДЕСЬ?". Отвечаем: вы здесь для того, чтобы испытывать моменты творческого потенциала. Реализация потенциала или достижение какого-либо другого вибрационного уровня не имеют такого значения, как сам акт творчества, который придает цель вашей душе. И потому мы просим находить способы наслаждаться поездкой, вместо того, чтобы выяснять, куда это путешествие приведет. Фокусирование на наслаждении путешествием - ключ к рассмотрению вашего опыта на Земле с точки зрения Духа, пребывающего в круговом времени. Это и есть использование характеристик пятого измерения в вашей повседневной жизни. Учтите, с точки зрения Духа мечта реальна. У людей всегда была проблема с реальностью, поскольку вы продолжаете думать, что она реальна. Мы находим забавным, что вы так сбиты с толку иллюзией вашего собственного творения. Волшебство заключается в самой мечте и ее творческом выражении в вашей линейной линии времени. В этот момент, в великом круговом времени Духа все реальности повсеместно сходятся вместе и начинают выстраивать энергию, чтобы сформировать вокруг вас вселенную, которая будет поддерживать ваше творение. Переписывается история, выстраиваются новые потенциалы будущего, и подготавливается все необходимое, чтобы вы могли привести в движение свое новое творение. Вот что мы имеем в виду, когда говорим, что вы - центр своей собственной Вселенной. Действуйте в соответствии с этим, и вы овладеете своим истинным наследием.

### ***Гармония: концепция бесконечности***

Вы - продукт Вселенской Энергии, и работаете в гармонии с Вселенской Энергией. Эта та связь, что соединяет воедино все сердца. Эта та связь, что делает нас частью вас, а вас - частью нас, и всех - частью друг друга. Эта та истина, что не может быть отвергнута, хотя некоторые из ваших правительств не соглашаются с этим, ибо вы постоянно видите себя отделенными друг от друга. Иногда вы даже пугаетесь своих собственных теней. Вы начинаете это изменять. Ибо, когда Божественное Недовольство сжимает энергию и превращает привычное и удобное в неудобное, оно подхлестывает изменения, необходимые для того, чтобы вы могли увидеть в себе бесконечные существа. Просто помните: Бесконечные существа не отбрасывают теней.

Ваш мозг не может объять идею бесконечности, ибо вы по своей природе смертны; будучи ограниченными, вы играете в Игру. Вы пребываете в физическом теле, обладающим конечными свойствами, что помогает вам забыть свое истинное бесконечное "Я". Мы говорим: бесконечность включает в себя все. Это - Все, Что Есть. Нет слов, чтобы это описать, ибо даже ваш язык ограничен. Чтобы описать концепцию бесконечности, вы используете понятие "быть без начала и конца". Представьте ту точку, где все сливается воедино, и та часть вас, что сидит на этом стуле, гармонично сливается и общается с той частью вас, что сидит в другом конце комнаты. Это и есть та гармония, что соединяет высшее "Я" с низшим, духовное "Я" с физическим, конечное с бесконечным. Когда любая из этих частей выражает свой дух, искры распространяются во всех направлениях. Начинается волшебство гармонии. Начинают пробуждаться возможности, энергии творения текут и разжигают Вселенскую Энергию. Этим разжиганием подпитывается все. В этот момент творения подпитывается все.

### ***Текущее творение - творение в круговом времени***

Наслаждение путешествием творения означает изменение перспективы, с которой вы рассматриваете процесс. Как упоминалось, пункт назначения - завершение процесса творения. В некотором смысле, это во многом похоже на хорошую книгу.

Представьте, что читаете замечательную, затрагивающую сердце книгу, наслаждаетесь ею и с нетерпением предвкушаете следующую главу. Потом переворачиваете страницу и обнаруживаете, что до конца осталось всего десять страниц. В этот момент вы испытываете грусть. Добираясь до последней страницы, вы почти не хотите читать последние слова, ибо ощущаете себя так, как будто теряете близкого друга. Во многих отношениях, именно это и происходит, когда творение достигает завершения. Мы же предлагаем имитировать бесконечное творение, и вместо того, чтобы привязываться к конечному результату, найти способы его изменять, чтобы оно поддерживалось в подвижном состоянии.

С годами многие научились ставить личные, очень конкретные цели. Научились определять пункты, по которым можно судить о прогрессе достижения этих целей. Вплоть до настоящего момента, в истории продвижения человечества это работало очень хорошо. Теперь же мы просим изменить этот подход и представить себе возможности текучего творения, пребывающего в постоянном движении, не привязанного ни к какому результату. Именно привязанность к результату втискивает процесс творения в линейную линию времени. Учиться процессу творения со своим бесконечным "Я", означает работать с творениями, не имеющими конца. Наслаждение путешествием - одно из таких творений.

Вы становитесь пятимерными существами. С каждым днем вы усваиваете все больше и больше пятимерных идей и концепций. Вы применяете их в жизни, что и является целью того, что мы называем Сериями Практической Магии. Мы здесь, чтобы поделиться идеями, которые помогут использовать эту магию в своей повседневной жизни. Одна из идей, над которой мы просим поразмышлять, - идея текучего постоянно движущегося творения. Если вы видите нечто, что должно быть добавлено к творению - добавьте его. И если после того, как вы попробовали его в течение некоторого времени и увидели, что оно не работает - избавьтесь от него. В настоящее время, в более высоких вибрациях Новой Планеты Земля, привязанность к творениям или визуализация результата фактически сводит на нет изначально присущую вам магию. Отважьтесь мечтать. Отважьтесь признать свои творения. Отважьтесь играть, и если в

какой-то момент вы не наслаждаетесь процессом, - имейте мужество сотворить снова. Осмельтесь допускать ошибки своими творениями. Имеете ли вы хоть малейшее представление о том, как мы реагируем на своей стороне завесы, когда вы ошибаетесь? Много раз, когда вы критикуете себя, говоря: "Я умнее этого, я же знал. Почему я так поступил? Это было так глупо. Я никогда опять так не поступлю", где-то в своем линейном времени вы пытаетесь посадить зерно, говоря: "Если это случится опять, зерно активизируется, и я не повторю той же самой ошибки". Мы же на другой стороне завесы аплодируем за прекрасную ошибку, не из-за случайно достигнутого результата, не из-за произошедшего негативного события, а потому, что вы пребываете в процессе эволюции, который меняется от мгновения к мгновению. По мере движения с одного вибрационного уровня на другой, этот процесс двигается с вами, и, с каждым днем, вы все легче начинаете менять свои творения. Это и символизирует начало творения в круговом времени. Теперь эта концепция откроет перед вами больше дверей, чем когда-либо раньше.

### ***Творение против бытия***

Мы знаем, что вы в замешательстве. Мы знаем, что вы не всегда знаете, как определить, когда позволять чему-то происходить, а когда творить. Мы знаем, что иногда эти идеи озадачивают, ибо многие говорят: "На одном уровне вы творите, а на другом вы должны только быть и ничего не надо делать". По существу, это спор о терминологии, ибо мы считаем, что состояние бытия и есть творение. А посему, чтобы помочь найти ответ на вопрос, мы предлагаем другой вопрос. Чтобы определить, когда нужно позволять, а когда творить, спросите себя: "Счастлив ли я?". Счастливы ли вы в своем бытии? Если нет, мы просим найти мужество, чтобы сотворить снова - сделать другой выбор, помечтать о другом, привести в движение нечто и сотворить новую вселенную. Именно это возбуждает ваш Дух. Именно это приносит надежду Духу, притворяющемуся физическим пузырьком биологии.

### ***Бог, притворяющийся конечным***

Многие просили омоложения. Думаете, что достигнете какого-то уровня, где начнете двигаться вспять. Пожалуйста, не пытайтесь "спасти" тело, как нечто, что изнашивается, ибо это подкрепляет

конечные характеристики физического, вместо бесконечных свойств Духа. В прошлом, часто кто-то упорно работал всю жизнь, ожидая момента, когда выйдет на пенсию, только для того, чтобы вскоре после этого покинуть земной план. Во многих случаях, они просто теряли внутреннюю мотивацию к выражению своего духа. Выражая свое бесконечное "Я" или сам Дух в физической форме, вы активируете истинное омоложение. Когда вы возвращаетесь Домой, то определяетесь не тем, насколько молодо ваше тело, а тем, как вы выражали свой дух в человеческой форме. Именно тогда линия времени начинает сворачиваться и становиться круговой. В этот момент вы целиком и полностью осознаете суть идеи движения назад во времени. В этой точке время не обладает теми же свойствами, которыми, вы верите, оно обладает сейчас.

Каждый шаг на этой линии времени совершает Бог, притворяющийся конечным. Если вы сможете осознать, что каждый шаг содержит волшебство, и научиться искусству нахождения волшебства в каждом шаге, вы усовершенствуете путешествие творения. Измените свое восприятие, и вы измените свою реальность. Это не имеет отношения к тому, чего вы достигли, на каком вибрационном уровне находитесь, какую степень получили или сколько зарабатываете. Счастливы ли вы сегодня? Сейчас мы поделимся универсальной истиной, которую повторяем снова и снова. Она так проста, что большинство людей не смогут ее понять, однако мы все равно поделимся ею. Если в любое взятое время вы не испытываете счастья от созданной вами реальности... имейте мужество выбрать заново.

### ***Дух, сфокусированный на самом себе***

Некоторые могут подумать, что все это слишком "эгоистично", и мы говорим: да, это так, фокусироваться сначала на своей собственной энергии - Царство Божье. В этом состоянии вы позволяете вселенной строиться вокруг себя, не как вокруг одинокого острова, а вокруг уникальной части Бога. И чтобы выразить это в человеческом духе, вам необходимо найти центр своих нужд. Выведите его вперед, и все остальное как по волшебству встанет на свои места. Вы очень быстро двигаетесь вперед, и в ближайшем будущем будет совсем неважно, как долго вы проживете, ибо делает акцент на конечном существе. Вас

определяет не количество сделанных дыханий, а количество ощущений, от которых у вас захватывало дух. Вы - творцы. Вы любимы. Вы - избранные, согласившиеся играть в Игру для Всего, Что Есть и представлять небеса в линейной линии времени на Земле.

### ***Секрет Хранителя***

Ах, как насчет секрета? На мгновение Хранитель подумал, что мы забыли. Мы не забываем. Он обеспокоен, ибо много раз мы его смущали, рассказывая его личные истории перед сотнями людей. Сегодня мы не будем это делать, ибо секрет Хранителя не касается того, кого мы называем Хранителем, и кто принимает эти послания. Он касается вашего неустанного творческого движения по линии времени. В форме текучего творения, без привязки к результату, как можно сохранить свои творения? Несмотря на то, что бесконечное творение не означает накопления, у вас будут какие-то творения, которые захочется удержать. Как же можно удержать нечто в текущем творении? Существует только один путь. Есть только один способ воплотить любой момент в текущей линии времени, а именно: чтобы что-то сохранить, нужно его отдать. Чтобы стать хранителями и что-то сохранить, найдите способ заечь других.

У одного из самых состоятельных людей вашей планеты - и мы имеем в виду не просто деньги - была формула успеха, безошибочно срабатывающая каждый раз, и он свободно ею делился. Он говорил: наипростейший способ стать состоятельным - найти пути дать людям то, чего они хотят в своей жизни. Очень мудрый человек, ибо для того, чтобы что-то удержать, он нашел пути его отдавать. В этой комнате присутствуют целители огромного масштаба, а также учителя. Вы устроены определенным образом. Некоторым не хватает эго, чтобы встать и сказать: "У меня есть нечто ценное". И хотя вы все еще работаете над своим эго, вы обладаете ценным знанием. Иногда, переживая что-то, вы вдруг что-то осознаете, ощущая великое озарение - "Ага!". В этот момент первой мыслью будет: как применить это в своей жизни, и второй: "Как я могу упаковать это в коробку и дать кому-то еще?" Это - учителя, и они устроены так, что учатся чему-то, обучая других. Они - великие души. Вот секрет Хранителя: Чтобы что-то сохранить, найдите способ это отдать. Найдите способ предложить, найдите способ распространять свет, ибо это не пункт

назначения, это движение путешествующего света. Именно это движение творческой энергии и определяет вас как самых прекрасных ангелов в человеческой форме, когда-либо игравших в Игру.

Мы знаем, что это не легко. Мы знаем, что иногда это трудно. Мы знаем, что вы носите завесу, и даже будучи такими просветленными, какими являются многие, вы становитесь настолько чувствительными, что в своей комнате смотрите в зеркало и спрашиваете, кто вы на самом деле, и что реально здесь делаете. Мы знаем, что иногда вы спрашиваете: "Реально ли все это, или я его придумал?" И ответ таков: вы все придумываете. Пожалуйста, продолжайте. Это и есть истина. Это и есть реальность, выраженная в линейных временных рамках.

### ***Секрет Творения***

Секрет творения в Земной Игре весьма прост, как и все сокровенные истины: Жизнь - самоисполняющееся пророчество. И теперь, зная ответ, вы можете перефразировать вопрос, ибо все жизненные ответы содержатся внутри каждого из вас, доступные тогда, когда вам нужно. Поскольку ответы внутри, все, что вам нужно, - всего лишь вспомнить вопросы. Вы - выражение Бога в конечной форме. Вы - бесконечные ангелы, играющие в Игру в линейной линии времени, притворяющиеся, что задерживаетесь здесь лишь на короткое время, и что, пока вы здесь, вам нужно чего-то достигать. Вы вечно ищете, что будете делать, когда сюда попадете. Что, если бы мы сказали, что высшим достижением является просто быть счастливыми, прямо сейчас? Вашим Высшим Я это принесло бы гораздо больше радости, чем вы можете себе представить. Это принесет новое поле триальности. Это приведет к связи с высшим "Я", темным и светлым "Я". Поле полярности свернется и принесет с собой поле триальности, на котором вы будете играть следующую стадию своей Игры. В этом поле, все творение будет текучим. Это станет началом творения в круговой шкале времени, и вы поймете истинное значение счастья. Дорогие, творите часто. Наслаждайтесь путешествием.

Мы говорим: когда вы вернетесь домой, вас не спросят, чего вы достигли. Вам зададут всего два вопроса: Танцевали ли вы в вашей страсти? Играли ли вы в своей радости? Мы желаем вам радостного

путешествия. Мы надеемся, что в своей жизни вы пройдете в танце через все возможности. В будущем, когда вы почувствуете печаль, знайте: ощущение человеческой печали - радостное выражение творца в линейных временных рамках. Если сможете, научитесь понимать, что даже в грусти можно найти истинную красоту. Даже тогда, когда вы ощущаете себя потерянными и не видите, кто вы на самом деле, вас поджидают величайшие возможности всего творения. Знайте, что многие из величайших произведений искусства родились из глубин подавленного духа. И если вы когда-либо обнаружите себя в отчаянии или переполненными до краев радостью, вдохните это и знайте: оба эти состояния - выражения человеческого духа Бога, играющего в Игру в физическом пузырьке биологии. Сколько бы вы ни пытались, возможно, вы никогда не вспомните полностью, кто вы на самом деле или почему сюда пришли, но это и не важно. Вместо этого, ощущайте радостное путешествие. Часто прикасайтесь друг к другу, чтобы напомнить о Доме, ибо вы - величайшие из ангелов.

Помните Секрет Хранителя. Помните красоту, которую здесь вы можете использовать. Помните: вы здесь, чтобы прикоснуться друг к другу. Это часть задачи, с которой вы пришли. И даже ангелы на небесах не могут прикоснуться к вам так, как вы можете прикоснуться друг к другу. Выполняйте работу Человека-Ангела, работайте с каждым человеком отдельно, и рай спустится на Землю быстрее, чем вы ожидаете. Мы очень гордимся вами, ибо знаем ваши трудности с завесой. Вы совершаете изменение, и мы надеемся, что вы понимаете идею радостное путешествие, ибо сама по себе она может несколько облегчить трудности на Земле.

С огромной радостью мы просим относиться друг к другу с уважением, при любой возможности заботиться друг о друге, помнить, что играете в Игру, и наслаждаться путешествием. Играйте хорошо вместе.

Эспаво

**Группа**

**Город Творцов**