КЛАССИЧЕСКАЯ
КАББАЛА

Услышанное Шамати

Международная Академия Каббалы

www.e-puzzle.ru

Йегуда Ашлаг (Бааль Сулам) - Обобщающее введение

Знатокам в "Книге жизни", а равно и каждой душе, изучить, вернуться к пройденному и понять.

Сказано мудрецами: "Нет ни одной травинки на земле, чтобы не было над ней ангела свыше, который не бил бы ее, приговаривая: "Расти!" И на первый взгляд, это очень странно, для чего было Творцу утруждать возвышенного ангела, чтобы он бил и растил малую травинку, не имеющую никакой ценности?

Итак, данная статья о тайнах творения, сложных для разъяснения, потому что мудрецы, мудрость, которых не поддается описанию, раскрыв малую толику, скрыли гораздо больше в золоте иносказания, так как остерегались они раскрыть Тору нечестивому ученику. Поэтому сказано мудрецами: "Не изучают сказанное в Агаде, так как смысл Агады запечатан и скрыт от всей массы народа, и не раскрывается никому, кроме избранных в каждом поколении". И в книге Зоар отмечается, что РАШБИ повелел раби Аба записывать тайны, так как тот умел скрывать их в намеках.

А РАШБИ сожалел о каждой из тайн, которую открывал, поскольку если не раскроет тайны Торы, то будут потеряны они и для истинных мудрецов, имеющих трепет перед Творцом, а если раскроет, то потерпят неудачу люди неподготовленные, неспособные понять корни вещей, которые сорвут плод недозрелым. Поэтому РАШБИ выбрал раби Аба, чтобы тот изложил методику Каббалы языком рассказов и притч. Он хотел, чтобы Каббала была открыта тому, кто действительно нуждается в ней, кто достоин понимания, и скрыта от тех, кто постичь Каббалу не способен. А раби Аба умел записывать так, что, несмотря на то, что раскрывал что-либо, это все же оставалось тайной для того, кто еще не готов к этому.

Однако обещано нам в Зоар, что в будущем наука Каббала окончательно будет раскрыта даже маленьким, и еще сказано, что благодаря книге Зоар народ Израиля выйдет из изгнания, то есть то, что наука Каббала находится в забвении, послужит причиной того, что Израиль удостоится полного спасения. И на самом деле мы видим, как постепенно, из поколения в поколение раскрывается

сказанное в Зоар, и тайны науки Каббала. И когда раскроется вся мудрость Каббалы, удостоимся мы полного избавления.

И прежде чем продолжить, следует разъяснить сказанное в знаменитой книге Ецира, в которой изучаются десять сфирот: "Десять, а не девять, десять, а не одиннадцать". Толковать сказанное пытались уже многие, я же разъясню это по-своему, так, чтобы стало ясно каждому, ищущему Творца.

Известно, что десять сфирот называются: кетер, хохма, бина, хесед, гвура, тиферет, нецах, ход, есод, малхут. Однако на самом деле их пять: кетер, хохма, бина, ЗА, малхут, - но ЗА включает в себя шесть сфирот: ХАГАТ, НЕХИ. Я уже подробно разъяснял это, а сейчас лишь коснусь, так как цель этого "Общего предисловия" – дать изучающему общее и достоверное понятие, которое охватило бы многое из этой обширной науки и дало представление об истинном смысле изложенного в книге Ари "Древо жизни". Многие изучающие сильно заблуждались в толковании сказанного, потому что духовные понятия, находящиеся вне пространства и времени, понимались и истолковывались ими в категориях пространства и времени. Их путало то, что эти понятия излагаются и разъясняются языком материального мира.

Кроме того, записи Ари не систематизированы в расчете на начинающих. Книги Ари состоят из записей его учеников, которые изо дня в день на уроках записывали сказанное Ари. Ученики эти в свою очередь сами были большими знатоками Каббалы, а потому нет ни одной статьи, большой или маленькой, в любой книге, которая не требовала бы действительно глубоких знаний всей науки в целом. Поэтому и не преуспели изучающие, так как материал никак не связывался у них в систему.

Поэтому в этом предисловии я намерен связать воедино большинство материала и основы науки, подготовив таким образом каждую статью для желающих изучать книги Ари. Поэтому я не разъясняю каждый из вопросов до конца (это разъяснится внутри написанного мной), а лишь касаюсь в определенной степени и иду дальше.

Таким образом, как учит нас рав, десять сфирот КАХАБ, ХАГАТ и НЕХИМ - это не что иное, как пять бхинот: кетер, хохма, бина, ЗА и

малхут, - что является тайной четырехбуквенного имени йуд-хей-вав-хей. Кончик буквы йуд – это кетер, йуд - это хохма, хей – бина, вав - ЗА, включающий шесть сфирот ХАГАТ, НЕХИ. И последняя буква хей – это малхут. И следует знать, что буквы и сфирот - это дно и то же. Существует закон, согласно которому не может быть распространения света без кли. И потому, когда мы говорим, что это одно и то же, то имеем в виду, что если свет заполняет кли, мы называем это сфирой, а когда говорим только со стороны келим, называем это буквами.

Мы с вами изучали, что белый цвет в книге Торы намекает на свет, а черный цвет, то есть буквы намекают на келим, как сказал РАМБА"Н: "Создавший свет и Сотворивший тьму". Создавший означает, что создал нечто из ничего, чего не существовало до создания. В свете же, содержащем все наслаждение и благо, нет ничего нового, ничего, что не существовало бы ранее. Он создан как нечто из существовавшего. И свет, и все благо уже содержатся в сути самого Творца. И поэтому сказанное "Создавший свет" не означает, что свет действительно создан. Сотворение его лишь указывает на то, что он распространяется вниз, чтобы низшие смогли его получить. А тьма является тем новым, что возникло при сотворении, как нечто из ничего. То есть, это не содержится в сути Творца, и поэтому сказано: " Сотворивший тьму".

И темнота эта – полная противоположность свету, а потому нужно понять – как это возможно, чтобы тьма исходила из света. В книге "Паним масбирот" я подробно рассказал об этом, а здесь упомяну вкратце.

Как мы изучаем в книге Зоар, Цель творения – насладить творения, так как в природе Доброго – творить добро. И понятно, что все, что у Творца - желание, у творений - это обязательный и обязывающий закон. И как только Творец задумал дать наслаждение творениям, тотчас же отчеканилось в природе творений, чтобы захотели они получать это наслаждение, другими словами появилось в творениях огромное желание получать наслаждение Творца. И знай, что такое желание называется кли, равное шореш - корню.

И поэтому сказано каббалистами: "Нет света без кли", - так как желание получать, содержащееся в каждом творении – это и кли, и

свет, наполняющий его точно в соответствии с желанием, не меньше и не больше, потому что в духовном нет принуждения, и даже в материальном причиной принуждения не является святость.

Понятно, что кли изменяет свою форму под воздействием света, потому и называется кли, а не свет. И необходимо понять суть этого изменения формы. Ведь и само желание получать уже представляет собой значительное изменение формы, так как нет такой формы в самом Творце. Ведь от кого Он получит? Изменение это, как нечто из ничего, было создано в первом творении, обретя форму желания получать от Причины всех причин – Творца.

И разъясняется этим сказанное в книге Зоар: "Кетер – он черный по отношению к Причине причин". Под кетером подразумевается желание получать, содержащееся в первом творении, который вследствие изменения формы называется черным, потому что нет этого в Творце. И поэтому кетер – корень тьмы, так как он черный по отношению к свету и противоположен ему. Мы уже говорили в "Паним масбирот", что как материальные предметы отделяются друг от друга с помощью топора и молота, так и духовные сущности отделены одна от другой различием своих форм, и увеличение степени различия форм приводит к тому, что они становятся полярно противоположными.

И желание получать немедленно включается в свет, исходящий от Творца, но только в качестве скрытой силы. И эта скрытая сила проявляется в творении лишь тогда, когда возрастает желание творения к дополнительному изобилию, большему, чем то, что приходит от Творца. Ведь когда человек попробует вкусную пищу, его желание к ней возрастает даже в большей степени, чем он может съесть А потому, когда увеличивается желание творения к получению света большему, чем тот, который приходит к нему, тогда кли получения раскрывается в действии. Таким образом, желания получать нет в Творце, а в творении оно нескончаемо, но только при пробуждении творения. И хорошенько пойми это.

2. И в соответствии с этим, Высший свет Творца не достигает творения прежде, чем пройдет четыре стадии, которые называются: хохма, бина, ЗА и малхут. Общее распространение света Творца

называется хохма и это весь свет, получаемый творением. А когда увеличивается желание получить дополнительный свет, больше того, который приходит, это уже представляет собой вторую стадию, которая называется бина. И в этой второй стадии нужно различать три особенности.

Особенность первая: суть сфиры бина такая же, как у хохмы.

Особенность вторая: вследствие увеличения желания раскрылся в ней корень кли получения, и в соответствии со степенью раскрытия происходит изменение свойств, то есть появляется авиют, соответствующий свету хохма. И называется это – гвура илаа (высшая гвура).

Особенность третья: это суть изобилия, которого достигла пробуждением собственного желания. Свет этот назван в соответствии с его сутью – свет дэ-хасадим. Он намного ниже света хохма, исходящего от Творца. Свет хасадим предполагает участие со стороны творения, и увеличение его желания и гвура, представляющая собой свет, который обрел авиют, стали корнем света хасадим.

Три этих особенности вместе и называются бина, или вторая стадия после хохмы. Таким образом, разъяснились две сфиры: хохма, бина, - и кетер, являющийся тайной бесконечности Творца, корнем творения.

Однако, несмотря на то, что вторая стадия уже в действии раскрыла увеличение желания, заключенного в ней, она все же еще не может служить законченным кли получения. И это потому, что в духовном мире кли и свет, находящийся в нем, очень близки. Они действительно зависят один от другого, так что если исчезает свет, пропадает и кли, а если исчезает кли, пропадает и свет. И кли так же важно, как и свет. Поэтому в бине не завершилась форма кли получения, так как суть ее - свет хохма, как сказано выше. А свет хасадим, который бина притянула собственным увеличением желания, не ощущается сам по себе, как не видно пламени свечи в пламени факела.

И поэтому при распространении света хасадим от бины и далее за ее пределы, возрастает желание притянуть дополнительный свет, больший, чем он был в бине. Так завершается образование кли

получения. И здесь мы различаем еще две стадии: третью и четвертую. В бине форма кли все еще включена в скрытую силу, пока не возрастет желание к дополнительному свету, и тогда дальнейшее распространение света от бины называется ЗА. А возросшее желание к этому дополнительному свету называется кли малхут. И это кли в творении является завершенным кли получения. Сейчас оно состоит из света и кли, оно отделено от Творца, и называется творением.

Эти четыре стадии называются хохма, бина, ЗА и малхут, и в этом тайна четырехбуквенного имени Творца: хохма, бина – это тайна букв йуд, хей; а ЗОН – это тайна букв вав, хей. Вместе они образуют десять сфирот, потому что ЗА включает в себя шесть сфирот: хесед, гвура, тиферет, нецах, ход, есод.

Суть ЗА – это свет хеседа и гвуры, то есть, два свойства света хасадим и высшая гвура, распространившиеся от бины наружу. И здесь необходимо различать, что в бине гвура предшествует и является корнем света хасадим, тогда как в тиферет, наоборот, хесед предшествует свету гвура, так как основа его распространения – это свет хесед, а гвура вторична. И из этого поймешь сказанное в книге "Древо жизни" и у РАШБ"И, что в мире Некудим гвура дэ-ЗА предшествовала его хеседу, поскольку ЗОН мира Некудим - это ЗОН дэ-бина, а не ЗОН, как таковой, включающий в себя две нижние стадии, и находящийся на своем месте. И поэтому гвура дэ-ЗА предшествует его хеседу.

А сфира тиферет дэ-ЗА – это объединение хеседа и гвуры в действии кли малхут, называемое тиферет. Название это дано потому, что сам свет украшается по сравнению с первой стадией – хохмой, которая не смогла при увеличении своего желания создать кли. Но третья стадия – хохма и гвура, распространяющиеся от бины наружу, смогли создать кли малхут. Таким образом, разъяснились три сфиры - ХАГАТ дэ-ЗА. Они называемые тремя праотцами, так как они являются ГАР дэ-ЗА, а нецах, ход и есод называются сыновьями и распространяются из ХАГАТ.

Вследствие ЦА в кли малхут возник жесткий масах, бхина далет которого задерживает Высший свет, чтобы он не распространился в четвертой стадии кли, поскольку свойства этой стадии отличны. Но свет приходит и хочет достигнуть также и четвертой стадии, так как

природа Высшего света - наполнять низших так, что почти отделяется он от своего источника. А потому между приходящим Высшим светом и задерживающим его масахом кли малхут возникает зивуг дэ-акаа (ударное соединение). Так солнечный свет бьет по зеркалу, порождая сноп отраженных лучей. И поэтому в результате этого зивуга дэ-акаа образовались десять новых сфирот, называемые десять сфирот отраженного света. Так что в каждом творении есть два раза по десять сфирот: десять сфирот прямого света и десять сфирот отраженного света.

И знай, что Высший свет, который от ХАГАТ дэ-ЗА снова распространился до зивуга дэ-акаа в масахе кли малхут, называется нецах, ход и есод. И из этого пойми сказанное в "Тикуней Зоар", что малхут – это четвертый из праотцев, и седьмая в строении, то есть, зарождение малхут происходит в действии тиферет де-ЗА, которое продолжается после ХАГАТ, называемых праотцами, и, имея в виду подсветку отраженного света в масахе малхут, продолжается после НЕХИ, которые пришли к ней в зивуг дэ-акаа. НЕХИ называются строением дэ-ХАГАТ, и потому малхут - седьмая в строении.

Таким образом разъяснена суть десяти сфирот КАХАБ, ХАГАТ НЕХИ, малхут и их истинные корни. И это является начальными знаниями науки Каббала, которые всегда должны быть перед глазами изучающего эту науку.

И сейчас понятно прямое предостережение в книги Ецира - "десять, а не девять". Ведь поскольку от цимцума и ниже, в четвертой стадии появился задерживающий масах, то можно ошибиться и сказать, что четвертая стадия отторгнута от десяти сфирот, и остались в святости только девять сфирот. И поэтому предостерегает – "десять, а не девять". И еще предостерегает - "десять, а не одиннадцать", так как ошибкой будет сказать, что четвертая стадия после цимцума стала получающим кли, поскольку если так, то в малхут существуют две сфиры: одна из которых - масах, всегда поднимающий отраженный свет, а другая - кли получения прямого света. И поэтому сказано - "десять, а не одиннадцать".

3. И вот пять главных категорий в десяти сфирот, которые всегда нужно помнить, изучая Каббалу.

Первая категория – это собственно свет, представляющий собой общий свет мира Бесконечности, находящийся в творении. И это основа, в которой низший совершенно никак не участвует, что называется хохма прямого света.

Вторая категория – это свет хасадим, распространяющийся сверху вниз. Это свет, в притяжении которого участвует творение, когда во второй стадии пробуждается гвура творения. Это свет, который притянула бина.

Третья категория - это свет хасадим, поднимающийся снизу вверх, посредством зивуга дэ-акаа. Он называется отраженным светом, который поднимается и притягивается исключительно творением, и называется так по причине своей задержки.

Четвертая категория – это свет высшей гвуры, то есть вторая стадия представляющая собой авиют бины, который она приобрела при увеличении своего желания.

Пятая категория – это низшая гвура, то есть четвертая стадия, в которой увеличилось желание, наполнившись светом хасадим, который был притянут совместно с творением. Это называется - кли малхут прямого света, и эта гвура представляет собой тайну кли десяти сфирот. И запомни это.

И знай, что масах кли малхут является причиной тьмы вследствие силы задержки, имеющейся в масахе, назначение которого - предотвратить распространение Высшего света в четвертой стадии. Он также является причиной усилий, прикладываемых для получения вознаграждения. Усилие – это действие не по желанию, ведь стремление работника – находиться в абсолютном покое, но поскольку хозяин платит ему, то он подчиняет свое желание желанию хозяина.

И знай, что нет в этом мире никакой реальности или какого-либо управления, корень которых не находился бы в Высших мирах, откуда нисходят ветви в низшие миры до тех пор, пока не достигнут и не раскроются нам в нашем мире. И ты видишь, что в общем вся работа и все усилия определены масахом кли малхут, задерживающей Высший свет приятный ей, поскольку Творец хочет насладить. А все, что мысль в Творце, для творения является обязательным и обязывающим законом. Ведь Творец, разумеется, не

нуждается в инструментах для действия – сама мысль Его завершает действие.

А потому малхут самостоятельно решает, что она не будет получать Высший свет, чтобы не повлечь изменение свойств. И находим, что величина силы отталкивания в масахе равна величине усилия. А вознаграждение, которое хозяин дает работнику заложено в отраженном свете, исходящем в результате зивуга дэ-акаа. И поскольку масах стал причиной появления отраженного света, малхут возвращается, становясь кетером этих десяти сфирот и отраженного, и прямого света. И все это она заработала отражая свет.

Из вышесказанного следует, что десять сфирот - это не что иное, как одно кли, называемое малхут. Однако для усовершенствования ее формы различаются в ней три корня, представляющие собой три стадии: хохма, и бина, и ЗА, - исходящие одна из другой. И знай, что это малхут до Цимцума. Она все еще включена в свет мира Бесконечности и называется малхут мира Бесконечности. Это в ней был совершен Цимцум Алеф. Желание уподобиться свойствам Творца возобладало над желанием получать четвертой стадии и тогда из мира Бесконечности к ней по линии протянулся луч света. И свет в этой линии включил в себя весь свет, распространяющийся во всех пяти мирах, называемых мирами Адам Кадмон, Ацилут, Брия, Ецира, Асия.

Этот свет в общем называется кав - линия (от линии измерения). В каждом мире этот свет распространяется в размере, количестве и темпе, определяемыми формой кли малхут соответствующего мира.

Пять этих миров представляют собой кетер и четыре известные стадии в десяти сфирот. Мир Адам Кадмон – это мир Кетер, мир Ацилут – мир Хохма, мир Брия – мир Бина, мир Ецира – мир З"А, мир Асия - мир Малхут. Однако в каждом из миров есть десять сфирот, и каждая из сфирот также состоит из десяти сфирот.

А их разделение на пять миров произошло потому, что сначала кли малхут должно включиться в каждую из сфирот, до кетера. И это произошло следующим образом: в первом распространении в АХАП Адама Кадмон она включилась в ЗОН; во втором распространении в АХАП она включилась в бину; в мире Некудим включилась в хохму; и в мире Ацилут - в кетер.

И поскольку малхут включилась в каждую сфиру, начинается мир Исправления, во главе которого - мир Ацилут. В него одевается свет мира Бесконечности в первой стадии, затем свет мира Бесконечности одевается во вторую стадию и создает мир Брия; далее он одевается в третью стадию и создает мир Ецира; после чего он одевается в четвертую стадию и создает мир Асия. И как проявится это внутри во всей полноте, миры эти исходят один из другого, в обязывающем порядке причины и следствия, и связываются друг с другом.

4. И для начала следует понять свойства каждого из миров Адам Кадмон и АБЕА.

Мы изучим каждый из них и начнем с мира кетер, который является миром Адам Кадмон. Первое его кли – это мир Акудим. В нем образовались десять сфирот, но они не возникли одновременно. Вначале появилась только малхут мира Акудим. Эта малхут соответствует нефеш. И после этого были притянуты и образовались остальные части, вплоть до кетера. С появлением кетера малхут наполнилась всеми пятью внутренними светами: нефеш, руах, нешама, хая, ехида.

Но все еще не хватает всех сфирот, которые образовались без вознаграждения. И поэтому должны были вернуться и подняться к Творцу, чтобы получить вознаграждение. Однако сейчас, при возвращении кетер выходит раньше всех. И в отсутствии кетера на его место поднялся свет хохма. Бина поднялась на место хохмы, ЗА - на место бины, а малхут - на место ЗА.

После этого к Творцу поднялась и хохма. И в кетер вслед за хохмой поднялась бина. ЗА поднялся в хохму, и малхут – в бину. Затем также исчезла и бина. И ЗА поднялся в кетер, а малхут – в хохму. После чего исчез также ЗА, и малхут поднялась в кетер. И так пока не поднялась к Творцу и малхут тоже. И тогда снова возвратился свет от Творца и распространился в них, но не в том порядке, как было вначале. Свет кетер не вернулся, и потому свет хохма наполнил кли кетер, свет бина - кли хохма, свет ЗА - кли бина, а свет малхут - кли ЗА. А кли малхут осталась совершенно без света, Таков процесс вкратце.

И еще: десять сфирот Акудим вышли снизу вверх. Первой вышла малхут, за ней – ЗА, затем – бина, далее – хохма, и за ними – кетер.

И следует хорошенько понять появление сфирот сверху вниз и снизу вверх. Ведь речь не идет о понятиях верх-низ, раньше-позже в категориях времени и пространства. Здесь имеются в виду понятия предшествующего и последующего, причины и следствия. А если так, то как же возможно, чтобы малхут вышла сначала, а после нее - ЗА, а за ним – бина и так до кетера, являющегося корнем всего, который выходит последним? Все это, на первый взгляд, кажется весьма странным. И кто и зачем это сделал – все перевернул, сделав высших низшими, а низших – высшими?

Мы уже разъясняли порядок образования десяти сфирот прямого света, который представляет собой пять ступеней, находящихся одна под другой, в соответствии со степенью очищения каждой из них от грубого света, изменившего свои свойства, то есть от четвертой стадии. Первая стадия, скрытая в потенциале, - ее ступень очень важна. Вторая стадия из потенциала стала воплощением тем, что в ней увеличилось желание худшее, чем в первой стадии. Третья стадия – еще хуже, чем вторая. И четвертая стадия, которая является малхут, наихудшая из всех, так как авиют ее больше, чем во всех остальных.

Известно также, что после того, как вышла кли малхут, над ней совершен Цимцум алеф, чтобы ничего не получать в четвертой стадии. И эта сила противодействия называется масах. Когда свет мира Бесконечности спускается и ударяет в масах малхут, происходит ударное соединение, в результате чего образуются десять сфирот отраженного света. И в этих десяти сфирот отраженного света значение ступеней стало обратным, по сравнению с десятью сфирот прямого света. В десяти сфирот прямого света любой более чистый, более тонкий - он находится на более высокой ступени и более превосходный. Однако в десяти сфирот отраженного света более высшим и более превосходным будет как раз более грубый. И это потому, что малхут является кетером и корнем десяти сфирот этого отраженного света, так как ее плотный масах задерживает свет и не дает ему спуститься к ее четвертой

стадии. И тогда малхут снова становится кетер, как сказано: "конец его соединяется с началом".

И находим, что ЗА получает свет от кетера отраженного света, а потому считается ЗА ступенью хохма. Бина считается ступенью бина, так как получает от ЗА, который вернулся и опять стал хохма. Хохма прямого света в отраженном свете считается как ЗА, так как получает отраженный свет от бины. Кетер прямого света считается малхут отраженного света, так как получает от ЗА. И находим, что более тонкая, более чистая ступень имеет меньшую значимость. И хорошенько пойми это.

Однако десять сфирот отраженного света соединяются и вместе входят в десять келим. И в их соединении воедино все ступени находятся в равной степени. В отраженном свете, где малхут вновь становится кетером, уровень ее равен кетеру. ЗА равен хохме, так как в отраженном свете ЗА является хохмой. Хохма по уровню равна кетеру, так как в отраженном свете кетер получает от нее так же, как хохма получает от кетера в прямом свете. И так как уровень ЗА равен хохме, а хохма – кетеру, то находим, что и ЗА равен уровню кетера. И пойми это.

А поскольку десять сфирот отраженного света вышли из четвертой стадии, то все ступени десяти сфирот уравнялись с кетером.

5. Итак, десять сфирот мира Акудим вернулись и скрылись. И следует понять причину их исчезновения. Рав говорит, что это потому, что когда возникли, не были они совершенными. И поэтому вернулись и скрылись для того, чтобы получить свое вознаграждение, как следует из слов рава.

Однако следует понять – что означает нехватка (хисарон), и что это за исправление, которое было ими получено вследствие их исчезновения. По этому поводу сказано равом, что хисарон возник, поскольку кетер вышел уровня нефеш. А в другом месте сказал, что хисарон возник потому, что внутренний свет и окружающий свет вышли из одного отверстия и сталкивались между собой, и после этого появились низшие таамим (вкусы), находящиеся под буквами, которые являются светами, исходящими наружу через пе Адама

Кадмон. И здесь полностью соединились света, так как вышли они через один канал. И поскольку уже соединились вместе окружающие и внутренние света, отсюда берет свое начало существование келим. И поэтому пять внутренних светов и окружающие света оказались связаны вместе, и поэтому называются Акудим – от слова "связанные", как сказано: " И связан Ицхак".

А поэтому, когда они вместе выходят из пе наружу, связанные друг с другом, то сталкиваются друг с другом и бьют один другого. И от их столкновений и ударов рождаются йуд-кей-вав-кей, то есть келим. Света озен и хотем означают, что внутренний свет распространился через левые отверстия озен и хотем, а окружающий свет распространился через правые отверстия озен и хотем. И поэтому они существуют и не исчезают, так как есть специальное кли для внутреннего света, и особое – для окружающего света. Однако для светов пе есть только одно отверстие. И там внутренний свет и окружающий свет находились в одном кли и потому сталкивались друг с другом. А поэтому исчез свет и келим упали вниз, то есть упали со своей высоты, и добавился авиют к авиюту, существовавшему ранее. Так завершилось создание келим, так как исчезновение света завершает образование келим.

И чтобы хорошенько понять – что означают: два отверстия в озен и хотем Адама Кадмон; одно отверстие в пе Адама Кадмон; пять внутренних и пять окружающих светов; столкновения (битуш), а также келим и их плотность, - я должен продолжить разъяснение, так как рав говорил об этих понятиях очень лаконично, только по необходимости, особенно в отношении окружающего света, так что на первый взгляд, он противоречит себе в каждом комментарии. Один раз он говорит, что от хотем и выше было 5 внутренних светов КАХАБ, ЗОН и 5 окружающих светов КАХАБ, ЗОН, однако от пе и ниже прервались окружающие света бина, ЗОН и остались два окружающих света - кетер и хохма и 5 внутренних светов КАХАБ и ЗОН. В другой раз говорит, что от мира Некудим и ниже прервались нижние окружающие света, но в светах пе все еще были 5 окружающих светов и 5 внутренних светов. Говорил он также, что во всех мирах АБЕА есть 5 внутренних светов и 5 окружающих светов. Есть также и другие противоречия.

Город Творцов