

В.И. ДАЛЬ



ТОЛКОВЫЙ
СЛОВАРЬ
РУССКОГО
ЯЗЫКА



25 000 СЛОВ

СОВРЕМЕННОЕ НАПИСАНИЕ

Настольный толковый словарь Мага. (НСМ)

АБРАКАДАБРА - термин персидского происхождения. Это было мистическое или магическое слово, которое, будучи написано на девственном пергаменте, составляло амулет, носимый на шее, для исцеления от болезней (лихорадка). Рах-де-Байиф говорит, что это слово записанное в виде конуса, обращенного вершиной вниз, где следующая строка теряет одну последнюю букву, исцеляет от болезней носящего

АСТРАЛ - некое параллельное измерение, тесно взаимодействующее с физическим миром. Одной из самых трудных фаз практического Оккультизма считается сознательный выход астрального тела. В этом состоянии тело подвергается сильным воздействиям сил планет. Выделение астрального тела является небезопасным действием и должно поддерживаться помощником (-ами). В АСТРАЛЕ небезопасно из-за изобилующих там элементалов и лярв. Вообще через АСТРАЛ идет постоянный обмен информацией с другими сферами и воздействие на него отражается и на физическом уровне.

БЛАГОВОНИЯ - По словам Агриппы, благовония привлекают духов, как магнит - железо. Запахи, как слабые и тонкие, так и сильные и резкие имеют большое значение в магических операциях. Опуская то, что они способствуют привлечению нужных сил, они еще и помогают настроиться на определенный "тон" работы, что немаловажно для Мага. Естественно, что для каждого ритуала необходим свой тип БЛАГОВОНИЙ.

ВОЛЬТ - фигурка или предмет, который ставят в связь (соотношение) с субъектом, подлежащим порче. Делается из воска и должна походить на субъекта (одета в одежду похожего фасона, по возможности содержать в себе волосы, ногти, зуб (отсюда: "иметь зуб на врага" или другую мумию субъекта) и быть насыщена флюидами субъекта. Чем больше сходство, тем лучше шансы на успех операции.

Для установления связи Маг добавляет в ВОЛЬТ несколько капель св. елея или кусочек св. облатки (просфоры). Иногда вместо восковой фигурки используют жабу, но церемония везде одинакова. Так же используют статуэтки святых, сердца животных. Все действия совершаемые над ВОЛЬТОМ: уколы, порезы, удары, ожоги и .т.д , передаются на человека, связанного с ВОЛЬТОМ.

ГАШИШ - Восточные народы означают этим именем жирный экстракт из Индийской конопли (*Cannabis indica*). В результате специальной обработки его получается вещество наподобие мази.

Прием ГАШИША в чистом виде, в форме катышка или в смеси с финиковым вареньем, вызывает особого рода опьянение, имеющее характер видений (галлюцинаций). ГАШИШ всегда благоприятствует выходу астрального тела, и иногда даже один определяет это явление. Индийская конопля есть первоклассное магическое растение.

ГВОЗДЬ - Один из часто используемых предметов для практической магии. Очень ценился ГВОЗДЬ найденный на кладбище или в месте, где присутствует смерть. Колдуны вбивают ГВОЗДЬ с заклятьями в стену, ближайшую к жилищу жертвы. В зависимости от ритуала это может привести от недержания мочи до летального исхода жертвы.

ГОГА - предмет, который зарывают с необходимыми заклятьями в том месте, где чаще всего бывает или проходит жертва. Обычно употребляется при порче скота. Делается из бумаги, в форме животного и надписями кровью животного, шерстью, причастием и.т.д. Для врага закапывают жабу.

ГОМУНКУЛ - (терм. Парацельса) - человек, созданный химическим путем. Есть описание нескольких способов создания: → Положить в реторту мужского семени и держать при температуре 40 град. сорок дней. Появившееся там существо надо питать человеческой кровью 40 недель при температуре лошадиной внутренности, после чего существо получает способность узнавать и передавать самые сокровенные вещи. Далее этого Парацельс не идет из-за боязни вредных последствий некромантии. Он говорит, что оккультисты его времени делали гомункулов из воска, земли и металлов (андроиды); их обладатели были неуязвимы, пользовались богатством и

почестями. — Из яйца черной курицы выпустить белок величиною с боб и дополнить мужским семенем, замазать отверстие, приложив кусочек девственного пергамента, слегка смоченный. Положить яйцо в навоз в 1-й день мартовского новолуния, и через 30 дней из него выйдет маленькое чудовище. Его надо спрятать в тайное убежище и кормить семенем нарда (*lavandula spica*) и земляными червями. Пока оно живо - неизменное счастье будет сопровождать владельца.

ДОКИ - люди, которые могут отвести любое чародейство или порчу, но сами произвести что-либо не могут.

ДУХИ - астральный план существа умершего, созданного магом или произвольного. Различаются по направлению (что вложено в него, цель) и по величине заряда. При самопроизвольных явлениях нужно начертить на полу треугольник безымянным пальцем и наступить на него. Духов можно заключать в различные предметы: сосуды, украшения и.т.д.

ЕГИЛЬЕТ - (*eguillette poues*) - завязка члена. Французские мастера магии так называют фаллос, который они стремятся сделать недействительным, чтобы помешать согласию новобрачных.

ЖАБА - сама по себе не опасна, но это губка для яда. "Возьмите большую жабу, положите ее в банку с винерами и аспидами, давайте им в продолжении долгого времени только ядовитые шампиньоны с наперстнянками (*digitalis*) и с цикутами (*bex, cucuta verosa*), затем рассердите их ударами, жаром и другими способами, пока они не издохнут от гнева и голода. Тогда осыпьте их пеной хрустального порошка и молочая, положите в закупоренную реторту, поглотите всю влагу огнем, после чего оставьте охладиться и отделите остатки трупов от несгораемых частей, которые останутся на дне реторты. Вы будете иметь два яда: жидкий и в порошке. Жидкий будет так же хорош, как и прославленная *Aqua Toffana*, в порошке - может высушить и состарить (далее - убить) в несколько дней того, кто примет щепоть, размешанную в напитке.

ЗАВЯЗКА - особый род порчи, при которой становятся не деятельными или парализуются какие-либо физические способности или члены мужчины или женщины. Раввины приписывают изобретение этого рода порчи Хаму. Греки тоже ее знали: Платон советует вступающим в брак остерегаться этой порчи, могущей

нарушить домашний мир. Об этом колдовстве упоминается и у римлян. Особенно сильно оно развито во Франции, так что кардинал

Перрон издал даже особый обряд и молитву от Эгильета, т.е.

ЗАВЯЗКИ. → Для этого берут во вторник (в час Марса) член убитого волка и прикладывают к дверям жертвы, называя его по имени.

Сейчас же, как только он ответит, завязывают волчий член белой ниткой и несчастный становится бессильным. → Маленькую восковую фигурку (ВОЛЬТ) обвивают тесьмой или шнуром, над ее головой произносят заклинание, стягивая тесьму ряд за рядом, затем в то место, где находится печень, погружают иглу или гвоздь. Боден уверяет, что существует более 50 способов завязки. Кюре Тыр приводит много рецептов, употребляемых в деревнях. → Закопать голову и шкуру змеи под порог новобрачных или в углу их дома.

(ГОГА). Но, по мнению Гуайта, это удастся потому, что колдун заключил договор с дьяволом. → Во время венчанья завязать нитку 3 узлами или, придя утром после свадьбы, позвать молодого и, когда он откликнется, завязать узлы, говоря при этом: "пока завязано, не выпрямишься"

ЗАВЯЗКУ СНЯТЬ - существует огромное количество способов: кольцо, в которое вправлен правый глаз ласки, четверговая соль (носить), натереть дверь, порог и косяки волчьим салом и.т.д.

ЗАГОВОР - Человек считал всю природу оживленной и так же разумно действующей, как и он сам... При помощи известных "заповедных" слов и действий можно овладеть светлыми и темными существами (силами) и приказывать им. Например в своей тени человек видел часть себя самого, точно так же и изображение и свое имя считалось связанным с телом и душой человека. Отсюда и воздействие на человека. С течением времени эти таинственные формулы (часть которых вообще утеряна) перестали быть общедоступными и в обществе выделился особый класс людей, ведающих таинственную силу обрядов и молений,- колдуны (от "кладовати" - приносить жертву) Главное в ЗАГОВОРЕ составляет могучая, замыкающая сила слова, которая закрепляется в конце заговора: "сие слово есть утверждение и укрепленье, им же утверждается и замыкается... и ничем: ни воздухом, ни бурей, ни водою дело сие не отмыкается" - своеобразная система защиты от

"взлома" со стороны жертвы. Отсюда зависимость от точного воспроизведения порядка слов. Практически ЗАГОВОР - есть прошение на имя какого-либо божества и имеет следующую структуру: молитва; ЗАГОВОР; благодарение.

ЗАКЛИНАНИЕ (ЗАКЛЯТЬЕ) - в отличие от ЗАГОВОРА это есть приказ, достаточно официальный тем или иным силам на исполнение дела, в котором могут встречаться и угрозы и закрепления и все яркие чувства человеческие. Структура ЗАКЛИНАНИЯ почти всегда одинакова, классическая: Призыв исполнителя ; пояснение сил, на которые опирается маг (может отсутствовать) ; суть приказа ; специальные, "заветные" слова + подтверждение правомочности приказа. ЗАКЛИНАНИЕ может служить просто для привлечения нужных ДУХОВ или сил для какого-либо обряда, что часто используется. Лучше всего использовать ЗАКЛЯТЬЯ на языке магов - латыни, но приемлемы и ЗАКЛИНАНИЯ на родном языке: главное - высокий уровень эмоциональной отдачи (возбуждения) при исполнении. Для защиты от нежелательных последствий во время заклятий маг ограждает себя магическим кругом (символом закрытого, замкнутости, невозможности попасть извне) Классический круг - это двойной круг, между кольцами которого написаны священные имена или символы того, на какие силы опирается маг. Из классических заклятий отмечу заклятие Соломона, заклятие четырех, заклятие семи и др.

ИЗУРОЧИВАНИЕ - (испортить) порча ,от простого ИЗУРОЧИВАНИЯ завистью или злобой (обычно через взгляд озлобленного человека), до серьезного колдовства, способы которого были известны Гомеру и Виргилию: → Мандрагора - имеет корень, напоминающий формы человеческого тела, особенно детородные органы. В растительном царстве он повторяет человека не только изображением, но и сходством идеи рождения и жизни. Поражая мандрагору, наносят удар человеку, с ним связанному. → Через ВОЛЬТ . → Специально, тонко и умело, под ситуацию приготовленный яд.

КАНТАРИДЫ ("Шпанские мушки") - Настоянные на спирту, они очень ядовиты, представляя конфертатив, из которого колдуны умеют извлекать части, необходимые для своих мазей и элексиоров, дающих направление эротическим грезам.

КИКИМОРА- Это слово происходит от славянского "Кикимора"- божество ночных мечтаний. Оно почти тождественно с названиями "Игонг", "Мара", "Шишига". По одним источникам, они - умершие некрещеные или проклятые матерями дети, которых колдуньи сажают кому-нибудь в дом, где они творят разные проказы и делают ущерб в хозяйстве. По другим, кикиморы - женщины, унесенные в младенческом возрасте чертями. Они невидимы. Иные из них говорят с хозяевами и делают какую-либо работу по ночам.(прядут) Хотя никакого вреда и не делают, но наводят великий страх своим неугомонством. Бывает мастера (плотники) сажают в дом их, когда им не заплатят за работу. Они же и снимут после оплаты.

КОЗЕЛ - Форма козла заимствована для шабаша князем этих собраний - Леонардом. Козла считают животным вещим и колдовским. Его кровь употребляют в специальных составах, для производства некоторых ужасающих видений. Это животное играет иногда роль инкуба. Так, мы видим из Библии, некоторые израильские женщины распутничали с козлом. Козел Мандесского храма был предназначен для лишения невинности молодых египтянок, приносивших свою девственность как жертву Богу.

Несколько рецептов: → Испражнения (орешки) перемешать с пшеничной мукой и, высушив, развести растительным маслом. Если этой мазью намазаться, то жена не полюбит другого. → То же действие дает сало козла. → Теплую кровь вскипятить с уксусом и стеклом - стекло станет мягким, как тесто и не будет лопаться. Потерев этим составом лицо увидишь ужасные вещи. → Бросить в огонь и дать одержимому эпилепсией в руки алмаз -упадет замертво, а дать выпить крови угря с водой - исцелится. (Альб. Вел.)

КОКА ПЕРУАНСКАЯ - Листья его являются могущественным возбуждающим средством. Подкожное вспрыскивание его соли - кокаина - может сделаться, по мнению Гуайта, настоящим актом обязательства по отношению к существам астрала. Перуанцы приписывают листьям Коки магические свойства, а колдуны Южной Америки употребляют их во всех своих операциях. Кока, равно как и ГАШИШ, производит на астральное тело непосредственное и сильное действие, хотя и совершенно другого характера.

КОЛДОВСТВО -название , укрепившееся за "Низшей" магией, магией деревенского порядка, обыкновенно дурного направления.

Отсюда - Колдун, Колдунья. Помешать колдуну во время действия можно, воткнув нож в крест оконной рамы, верхний косяк двери или сучок, обведя его предварительно треугольником. Заговор для того же. "Hostia sacra vera corrump, отгоняя великого дьявола преисподней, все слова, знаки и действия, которые были сделаны, прочитаны и совершены над моими лошадьми, чтобы они устали и упали подо мною , - да будут бессильны !" Есть еще более сильные обряды.

КОЛОКОЛ - Ему приписывают свойство удалять грозу. Эта уверенность дала повод монахам Запада к странному обычаю. Они приобретают маленькие серебряные колокольчики, которые освящены в Риме, и когда тучи грозят жатве, они выходят на порог и заклинают звоном их грозу и град. Колокол для черной обедни делается из рога, а язычок - из дерева.

КОЛЛИРИЙ - Так называют в практической магии глазную повязку или различные приспособления для глаз, чтобы видеть духовные проявления. Обычно широкая черная лента из шелка с вышитыми магическими рунами.

КРОВЬ - Кровь имеет творческую и расширяющую силу, делающую ее пригодной для операций колдовства. Но если древние Маги пользовались ею для вызываний, то в настоящее время только колдуны решаются совершать эти возлияния. Пролитая кровь производит изобильное количество лавров и служит для их проявления. " Кровь - великий симпатический агент жизни; это двигатель воображения; это живое основание магнетического или астрального света, сосредоточенного в живущих существах; это первое воплощение мирового флюида; это материализованный жизненный свет. Она представляет образ и подобие бесконечности; это отрицательное вещество, в котором плавают и вращаются миллиарды живых и магнетизированных шариков, переполненных жизнью и вследствие того алые этой неуловимой полнотой. Видения - это воспаленность крови. Никто не в состоянии придумать чудовищ, произведенных этим чрезмерным возбуждением; это поэт мечтаний, великий иерофант бреда" (Эл. Леви) С кровью связано огромное

количество заклятий, заговоров и рецептов. Пример: "Козья кровь, подогретая и съеденная, излечивает водянку и дизентерию."

КУРЕНИЯ - Огромную роль в Магии, наряду с Словом и Музыкой, играет запах. Отсюда, кстати и родилась знаменитая и всеми уважаемая парфюмерия. По древней традиции "дурные" курения, имеющие неприятные запахи, относятся к "дурным" силам природы и, соответственно, наоборот. В европейских учениях Магов предлагалась система курений на каждый день (планету):

Воскресенье (Солнце) - Шафран, бальзамовое дерево, лавровые зерна, гвоздика, мирта - по 1/4 унции; ладан, мускус, амбра - по грану.

Измельчить в порошок, смешать, развести в розовой воде траганскую камедь и сделать из всего этого шарики. Понедельник (Луна) - Зерна белого мака. Зрачок из глаза белого быка, мужской ладан, камфора и кровь от регул этого дня сжигается в черепа лягушки. Белый сандал, огуречные семена. Обратить в порошок, смешать с кровью гуся или горлицы и сделать шарики. Вторник (Марс) - Канифоль, кривосоковой или бделиевой смолы, нашатырь, черемицы, порошка магнитного камня, немного серы, развести кровью черной кошки и прибавить вороньего мозга. Среда (Меркурий) - Ясневых ягод, дерева алоэ, стиракс, бензойной смолы, порошка лазурита, концы павлиньих перьев растереть в порошок, смешать с кровью ласточки и оленьим мозгом. Бензой, мускатный цвет, стиракс. Четверг (Юпитер) - Ладан, серая амбра, мята полевая, райские зерна, мускатный цвет и шафран в равных долях смешать с мозгом оленя или орла. Пятница (Венера) - Мускус, серая амбра, дерево алоэ, сухих роз, красных кораллов по равной доле смешать с кровью голубя или горлицы и мозгом 2-3 воробьев. Субота (Сатурн) - 1) Зернышки черного мака и белены, порошок магнита, мирра. 2) Сок молочая, летучая соль, экстракт чемериц белой и китайской смешать с мозгом ворона, кровью мужчины или черной кошки и небольшим количеством серы. Скаммоний; квасцы; сера; асса-фетида.

ЛАДАН - Добывается из растений: *Bosvellia serrata*, *Bos. Carteri* и др. По преданию, ЛАДАН создан Солнцем из тела Левкотои (его любовницы), погребенной заживо. Эта смола - солнечный фимиам, действующий на анимический центр.

ЛЕКТИСТЕРНЕС (lectisternes) - трапеза, предлагаемая элементалам. Для этого в пустой комнате ставится стол, накрытый по числу лиц, которых желают призвать. Растапливается камин, подают кушанье и вино, пекут пирог с медом, делят на части, называют по именам и бросают в огонь, говоря с ними, и спрашивают, чего они желают.

МАГИЧЕСКАЯ МАЗЬ - всемирно известного ученого и преобразователя медицины, Авреодуса- Филиппа Геофраста- Бомбаста- фон- Гогенгейм- Парацельса. (1493- 1541 г.г.) Она имела свойство быстро заживлять все резанные, рубленые, колотые и даже огнестрельные раны. " Главная особенность этой мази состояла в том, что ею совсем не надо было перевязывать самой раны, а следовало только ежедневно намазывать и перевязывать чистой тряпочкой то оружие, которым была нанесена данная рана. Если нельзя было достать этого оружия, то следовало только взять чистую деревянную палочку и прикоснуться ею к ране так, чтобы на палочке остались следы крови, и затем ежедневно уже намазывать эти следы Парацельсовской мазью и перевязывать их чистой тряпочкой.

Заметим, что при магическом лечении всегда строжайше запрещалось перевязывать у него раны чем бы то ни было, кроме самого чистого и мягкого полотна." " Рецепт Парацельсовской мази" для оружия (Unventum Armarium) был следующим: Rp. Axung. Porcin, Ursiaa unc, jij, Mumiae, Lapis Haemtis, aa unc. J, Musci ex Gran. Human., uns. Semis, m l. Ung. Etc. (то есть мох, снятый с человеческого черепа, долгое время пролежавшего без погребения). (Др. Фишер - "Лечение")

МАГИЧЕСКАЯ ПАЛОЧКА- Для дивинации и лечения выделяется из Граба и Орешника; для Церемониальной Магии употребляется палочка, сделанная из Ольхи и Орешника.

МАГИЧЕСКИЙ КАМЕНЬ - Лет через 60-70 после Парацельсовской мази для оружия был придуман искусственный магический камень, пользовавшийся более двух столетий громадной славой. Камень этот назывался Driff или Lapis Buttleri, по имени изобретшего его английского врача Бутлера. Driff имел свойство исцелять все излечимые болезни простым прикосновением или легким трением. Во время эпидемий его зашивали в ткань и носили как амулет на шее. О DriffTe с большим восторгом отзывался один из самых знаменитых

алхимиков- оккультистов и врачей 17 века голландец Иоганн Ван-Гельмонт, действительно замечательный наблюдатель и ученый. В старинной оккультной литературе рецепт этого таинственного прославленного DriffTa следующий: Rp. Sal Marin dr. V, Prim ent Ven, non edulcorat ser. V, Musci ex Gran. Human. scr. Semis, Mucil. Ichriocoll q.s.ut f. Massa etc. Из этой массы и делались камешки когда-то знаменитого Driffa. (Др. Фишер - "Лечение") В 17 веке нередко употреблялся сплав по равным частям: мышьяк, сера и антимоний. Из этого сплава приготавливались амулеты, на которых делались оттиски магических знаков, которым и приписывались оккультные свойства амулета.

МАГИЧЕСКИЙ КРУГ - Это окружность, очерчиваемая на земле магической палочкой или куском освященного магнитного камня и в центре которой находятся во время опытов Церемониальной Магии для вызывания духов; охранительный барьер, который нельзя переступить, дабы не попасть во власть существ, призванных для ответов. Находясь под защитой этой таинственной ограды (символа коллективности желаний, хороших или дурных, с которыми находятся в сношении), не испытывают никакой опасности. Так утверждают колдуны и прибавляют, что если ударить магической палочкой, то один из присутствующих, под личиной воющих чудовищ, демонов, бывает принужден войти в круг и повиноваться волшебнику, пока тот его не отпустит. Классический магический круг представляет собой одну или две окружности, около которых пишутся священные имена бога или духов, конкретных для каждой операции. (Зависит от целей, времени проведения и уровня мага) Внутри круга обозначается стороны света и стихии, связанные с этими сторонами. Внутри могут находиться атрибуты колдовства: чаша, меч, череп и т.п. Нередко создается выход из круга, запечатанный священными именами, для входа и выхода из круга во время магической операции.

МАГНИТНЫЙ КАМЕНЬ - Употребляется в Магии во многих случаях. Им описывают круги при магических операциях, из него делают рукоятки магических палочек. Полезен от глазных болезней. **МАГНИТ**- иногда употреблялся для приготовления магического яда. Колдуны измельчали его и прибавляли в свои составы. Магическая

палочка содержит стержень магнитного железа. Согласно Марцеллиусу Эмпирику, магнит помогает от головных болей.

МЕДИЦИНА - Лечить - одна из главных целей, налагаемых на мага посвящением. Наука Терапевтики тройственна: она может касаться тела физического, тела астрального и существа психического. Каждому из этих подразделений соответствует и специальный метод врачевания. Физическое тело видоизменяет с помощью больших доз веществ материальных, обратив особенное внимание на больной орган и успокаивая симптомы перемещением. Это будет Медицина физическая, самая употребительная в официальных школах, составляющая основу Алопатии. Астральное тело видоизменяют при помощи жидких веществ в самых мельчайших дозах, действовать средствами более тонкими, производя значительное воздействие; в этом случае астральный орган укрепляется и выполняет свою задачу восстановления нарушенного равновесия - на этом основана Медицина подобия или астромангнетическая, составляющая основу Гомеопатии. Психическое существо изменяют действием мысли, оживленной волею Мага. Действовать на психическое начало, возбуждая творческие идеи, изменяющие материальную форму - Это Медицина соотношений или герметическая, полное название которой составляет Священную Терапевтику. Не имея возможности подробно осветить этот вопрос, мы укажем главные средства, находящиеся в распоряжении мага для терапевтического действия. Следует первоначально определить, под каким планетарным влиянием находится больной. Если не имеешь достаточных познаний для чтения астральных знаков, то достаточно узнать день и месяц его рождения. Надо определить склонность к болезням согласно планетарным влияниям. Затем надо сверить влияние знаков Зодиака в момент рождения с соответствующими органами и составить наскоро гороскоп, вроде гороскопа магических опытов, чтобы видеть относительное положение неба в день рождения больного. Узнав это, надо определить, какое следует применить лечение. Если больной страдает физически, то употребление алкоголя и растений, укрепляющих хорошее планетное влияние, достаточно. Если причина болезни астрального происхождения, то хорошо помогают курения при содействии магнетизма, Гомеопатия. Можно также

составлять талисманы под благоприятным влиянием- для исцеления больного. Наконец, при болезнях, расстраивающих соотношения нервной силы, соединяющей существо психическое с духом или когда психическое начало поражено в самом своем существе, маг должен прибегнуть к помощи излечения музыкой, применяемой согласно правилам. Затем можно действовать очарованием слова, убеждением - метод, давший чудесные результаты. Магнетизм, соединенный с магическими формулами, имеет тоже большой успех.

Однако все приходит постепенно, с опытом.

МЕСМЕР и его теория. Отечество Месмера, вновь открывшего животный магнетизм, по нему прозываемый "месмеризмом", есть маленький городок Мерсбург, а не Вена, не Вейлер, не Штейн, он родился в 1734 г.