

ТОМ 1

# ДРЕВНЯЯ ТАЙНА ЦВЕТКА ЖИЗНИ



Друнвало Мельхиседек

С.Масенков

## АСТРОЛОГИЯ – ЭЗОТЕРИЧЕСКАЯ И ОККУЛЬТНАЯ

Чем астрология XX века отличается от астрологии прошлого? В какую сторону она развивается? Предлагаемый материал содержит плоды некоторых размышлений автора на эту тему. Буду рад вашим отзывам (буде таковые появятся).

Астрология возрождалась на заре каждой цивилизации, жила, развивалась и умирала вместе с ней. Астрология конца XX века н.э. заметно отличается от астрологии даже начала того же века. Эти различия можно с некоторой долей условности разделить на количественные и качественные. Различия количественные достаточно очевидны. Открыты новые небесные тела Солнечной системы – Плутон, Хирон, тысячи астероидов; постоянно совершенствуются вычислительные основы астрологии, все более широкое применение находит вычислительная техника. Различия качественные менее очевидны, но гораздо более существенны и заслуживают подробного рассмотрения.

С незапамятных времен астрология считалась оккультной дисциплиной. Латинское слово "occultus" означает "тайный, скрытый", и в течение долгого времени прилагательное "оккультный" использовалось именно в этом смысле. Также астрология считалась наукой эзотерической. Греческое слово "esoterikos" означает "внутренний" – в смысле "предназначенный для узкого круга посвященных". Таким образом, газетная статья "на оккультную тему" или "альманах эзотерического знания", изданный массовым тиражом – нонсенс, бессмыслица. Очевидно, что в настоящее время нельзя употреблять эти понятия в их первоначальных значениях. Если раньше

эзотерическим называлось учение, доступ к которому для непосвященных был ограничен какими-то внешними по отношению к его сути мерами (вроде заливки расплавленного свинца в уши раба, подслушавшего разговор жрецов), то теперь эзотерическим фактически является учение, недоступное широким массам в силу своих внутренних особенностей: используемая учением система представлений, подходы, сам язык лежат далеко вне сферы обыденного сознания, и без длительной специальной подготовки человек не может даже просто воспринять основных положений такого учения; о понимании же, которое следует за восприятием, не идет даже речи. Монографии по квантовой физике, книги Карлоса Кастанеды, учебники астрологии формально общедоступны, но фактически эзотеричны для подавляющего большинства потенциальных читателей. Вообще для неподготовленного человека эзотерична любая специальная дисциплина, в том числе и астрология. Так что по этому признаку современная астрология ничем особо не выделяется среди других областей знания. Несколько сложнее обстоит дело с ее оккультностью. Фактически в настоящее время оккультными называют области знания, строящиеся на определенной системе фундаментальных представлений (систему такого рода принято называть парадигмой). Вкратце основные положения оккультной парадигмы таковы.

Во-первых, одним из ключевых понятий является эволюция. Это очень многогранное понятие, тесно связанное с рядом многих других представлений. Само понятие эволюции в ее оккультном понимании подразумевает наличие цели развития, направления развития и того, кто поставил цель и определил направление - Творца, создателя проявленного мира. Новым смыслом наполняется понятие кармы. Традиционное объяснение кармы как закона причин и следствий в настоящее время выглядит явно неполным и односторонним. Сейчас значительно более

плодотворно понимать карму как совокупность задач, которые в том или ином виде должен выполнить любой объект проявленного мира в течение времени своего существования. Таким объектом может быть человек, животное, растение, водопроводный кран, горный хребет, галактика и т.д. Разумеется, и эволюционные задачи, и время, отпущенное на их выполнение у разных объектов разные; существуют некоторые общие закономерности, вроде соответствия определенного класса кармических задач определенному классу объектов. Вообще же каждый объект проявленного мира уникален и должен достичь той цели, ради которой он был сотворен и которую никто, кроме него в принципе не может достигнуть. Все законы эволюции действуют постоянно и повсеместно, но в разные периоды на первый план выходят разные законы и группы законов. Так, в настоящее время на первый план выдвигается закон творческого участия в эволюции. Внешне это выглядит как постепенное смягчение всех видов какой-либо изначальной заданности и предопределенности. Так, если в XVI веке человек родился в семье ремесленника, то его жизненный путь можно было спрогнозировать с вероятностью, близкой к единице, как путь от подмастерья к члену ремесленного цеха, занятию в нем по смерти отца отцовского места и до похорон всем цехом – когда будет на то воля божья. Ну и, конечно, женитьба и дети – по достижении соответствующего возраста. Варианты, когда сын сапожника уходил в моряки или разбойники, были экзотикой; случаев, чтобы сын трубочиста стал кондитером, история не сохранила. Люди рождались и умирали крестьянами, дворянами, бродягами, их жизнь полностью определялась их социальным статусом, и такой порядок вещей казался вечным и неизменным. В настоящее время это не так – границы между социальными группами, конечно, сохранились, но стали гораздо более

проницаемыми. То же можно сказать и про все остальные границы – географические, государственные, информационные. Самолет за несколько часов пересекает океан и приземляется на другом континенте; по телефону или компьютерной сети можно за несколько минут связаться с практически любой точкой земного шара; средства массовой информации давно уже стали всепланетными. Все вместе это символизирует то обстоятельство, что возможности выбора у современного человека несравненно шире, чем у поколений его предков, и понятие предопределенности в общественном сознании оттеснено на второй план. Разумеется, широким возможностям соответствуют и более серьезные требования – бесплатно ничего не дается: задачи, стоящие сейчас перед каждым человеком в отдельности и перед человечеством в целом, гораздо сложнее аналогичных задач того же XVI века; вообще же это тема отдельного разговора, выходящего за рамки данной статьи. Второе основное положение оккультной парадигмы – это голографическая концепция мира. Суть ее заключается в том, что, несмотря на пестроту и многообразие, мир един в своей основе, и каждый его объект содержит информацию о мире в целом – поэтому концепция называется голографической: по осколку голограммы можно восстановить изображение так же, как и по целой голограмме. Вместе с тем есть весьма важное различие: голограмма – объект статичный, мир же динамичен по своей сути, и его единство поддерживается его многосвязностью: каждый объект мира связан со всеми без исключения другими объектами. "Взмах крыла бабочки в Австралии вызывает ураган в Европе" – это выражение придумали вовсе не оккультисты, а специалисты в области молодой быстро развивающейся науки – неравновесной гидродинамики. Из этой концепции, в частности, естественным образом следует понятие о магии как

об искусстве актуализации скрытых взаимосвязей, использования обычно неактивных каналов связи между разными областями мира (как в пределах физической реальности, так и между ней и смежными мирами). Здесь фундаментальным является понятие точки сборки, впервые введенное К.Кастанедой. Подробно это понятие описано в книгах Кастанеды; вкратце точка сборки - это способ настройки органов восприятия человека (в том числе и органов физических чувств) на восприятие различных энерго-информационных потоков. Так, при определенном сдвиге точки сборки человек получает возможность видеть ауру предметов; легкое смещение точки сборки у ученого, бьющегося над трудной проблемой, дает ему прямое видение готового решения; солдат, министр и домохозяйка видят одну и ту же социальную проблему совершенно по-разному из-за существенно различного положения их точек сборки.

Третье основное положение оккультной парадигмы - концепция тонкого и плотного планов и их иерархической взаимосвязи: тонкий план надстоит над плотным и творит законы его развития. Эволюция объектов плотного плана суть символическое отражение эволюции объектов плана тонкого. Несмотря на свою внешнюю простоту, именно это положение оккультной парадигмы является наиболее труднопонимаемым и вызывает больше всего путаницы. В литературе понятия тонкого плана и тонкого мира являются фактически синонимами и употребляются в общем-то случайно, в то время как разница между ними принципиальна. Тонкий мир - обобщенное название множества миров и реальностей, смежных привычному физическому миру, на восприятие которого настроены наши органы чувств. Тут будет уместен термин Д.Андреева - иноматериальные миры, миры иной материальности, или параллельные миры. Смещение или сдвиг точки сборки позволяет человеку

воспринимать отдельные объекты и энерго-информационные потоки этих миров, а при сильном сдвиге полностью перемещаться в какой-нибудь из них. Для контакта с такими мирами возможно также использование приборов: изучение и использование микролептонных, торсионных и прочих полей в настоящее время идет полным ходом. Тонкий план же в принципе нематериален и несводим ни к вышеперечисленным понятиям, ни к четвертому (пятому, шестому...) измерению пространства-времени. Любой тонкий мир состоит из надстоящего (нематериального) плана и соответствующего ему плана материального. С огромной натяжкой тонкий план можно определить как философское понятие - никакой более близкой аналогии автор подыскать не в силах. Поневоле приходит на ум старое изречение дзэн: "Слова - это пальцы, указывающие на Луну". Тонкий план связан неисчислимым множеством энерго-информационных каналов с планом плотным (т.е. со всей совокупностью смежных миров, в том числе и физическим миром), но никакой принципиально достижимый сдвиг точки сборки не способен переместить объект плотного плана на план тонкий - и наоборот. Одним из фундаментальных понятий, относящихся к тонкому плану, является понятие эгрегора. Разные школы употребляют этот термин в разных значениях. Видимо, имеет смысл понимать этот термин в максимально расширительном смысле: эгрегор - это область тонкого плана, непосредственно связанная с соответствующей областью плана плотного. В литературе эгрегором часто называют иноматериальное образование, связанное с той же областью тонкого плана, что и рассматриваемый фрагмент физической реальности, но из вышеизложенного следует, что это не совсем корректно. Вообще говоря, ниоткуда не следует, что тонкий мир более тесно связан с тонким планом, чем мир физический. Само противопоставление тонкого и плотного

(физического) миров весьма условно и плохо соответствует реальности; но тема магических миров весьма обширна, очень плохо разработана и может дать материал для серии толстых книг.

Изложенное здесь понимание "окультурного" достаточно отличается от традиционно принятого по вполне понятным причинам: сегодняшняя реальность очень сильно отличается от реальности даже столетней давности. Не менее значительно современная астрология отличается от прошлой, и очень важно вовремя осознать и осмыслить эти отличия. Попыткой такого осмысления и является эта статья. Так, очевидно, что прогноз в астрологии XX века - это нечто иное, чем прогноз в астрологии века XIX. Если тогда под прогнозом молчаливо предполагалось предсказание - т.е. проникновение в предопределенность, то теперь это именно прогноз последствий принятого решения. Значительно возросла важность индивидуального подхода к кверенту: фактически для каждого человека приходится создавать свою астрологию. Поэтому возникло и все более широко применяется понятие уровня проработки - Планет, аспектов, знаков Зодиака, эволюционного уровня объекта. Пока что вопросов здесь больше, чем ответов, и простор для наблюдения и осмысления огромен.