



По просьбам трудящихся публикуется SUBJ. Это такая заготовка с применением НЛП.

=====

Тут я как-то упомянул что надо было бы применить NLP - заготовочку "Boyfriend Destroyer" - и мне стали приходиться письма с вопросами, а что это такое. Говорить про NLP и применение его в ПИКАПе можно долго, но, решив что лучший способ научиться плавать - это прыгнуть в воду, вот вам готовый метод. Пояснения смотрите внизу.

THE BOYFRIEND DESTROYER

Данную "домашнюю заготовку" нужно применять тогда, когда в ответ на приглашение на свидание девушка отвечает "Извини, но у меня есть парень." (Как в описанной мной ситуации когда я на LS-вечеринке сразу взял верную ноту и классно развеселил одну классную девчонку, а потом она в ответ на предложение встретиться сказала "Да, нам было сейчас очень хорошо. Хорошо началось, пусть хорошо и закончится - у меня есть парень." Вот тогда бы и стоило вцепиться по ней залпом изо всех корабельных NLP-орудий. :)

Будем исходить из того, что парень у нее действительно есть. (Иногда девушки используют фразу "У меня есть муж" как простой способ обломать. Тогда я говорю "Ах, муж? Наелся груш!!!" :)

Цель применения данной заготовки - выманить девушку куда-нибудь на свидание (пусть просто прогуляться на нейтральной территории или попить кофе вместе!), а тогда уже заняться более интенсивным промыванием мозгов.

Также данная заготовка использует другой классный метод воздействия, называемый "искривление времени".

Итак, через какие этапы надо пройти:

1. Применить "обходные фразы" и "искривление времени" чтобы преодолеть ее сопротивление.
2. Применить "хитрое" "замаскированное" внушение чтобы ей казалось что она уже встречалась с тобой, и это ей понравилось.
3. Заставить ее еще раз пройти через эти этапы.

Как это делается?

Ты: Мне очень понравилось поговорить с тобой и я бы очень хотел с тобой опять встретиться... :) Как тебе позвонить?

Она: Извини, но у меня есть парень...

Ты: У тебя есть парень? Не буду скрывать что я огорчен... :(Но я должен уважать твои чувства... Позволь только спросить: а насколько бы для тебя было удивительно если бы ТЫ ВДРУГ ПОНЯЛА ЧТО ОЧЕНЬ ХОЧЕШЬ ПРОВЕСТИ НЕМНОГО ВРЕМЕНИ СО МНОЙ? Ну, например, если бы ты могла ПРЕДСТАВИТЬ НАС ВМЕСТЕ, КАК МЫ С ТОБОЙ РАЗГОВАРИВАЕМ И НАМ ХОРОШО ВМЕСТЕ, и ты уже ЧУВСТВУЕШЬ СЕБЯ ОЧЕНЬ КЛАССНО? Если ты будешь ДУМАТЬ ОБ ЭТОМ В ДАННОМ КЛЮЧЕ, то уже сейчас стоит договориться обо встрече! Как насчет пятницы вечером?

Еще варианты.

Приведенный выше вариант пригоден когда ты ее первый раз приглашаешь на свидание. Но иногда фраза "У меня есть парень" произносится гораздо позже - когда ты уже установил с ней отношения, несколько раз встречался, но она не захотела секса с тобой. Или даже когда ты уже неоднократно переспал с ней, но она говорит: "Извини, мы не можем встречаться больше... :(У меня есть парень..."

Ну и как тут поступить? А просто:

Она: Извини, я должна была раньше сказать... Я не могу больше встречаться с тобой (или "спать с тобой") так как у меня есть парень. Мы не должны больше видеться, извини...

Ты: Хм, а знаешь, что я хочу тебе сказать? Кстати, как зовут твоего парня?

Она: Вася.

Ты: Ну хорошо, вот ты встречаешься с этим парнем, Васей. <Тут нужно показать пальцем на свою правую ладонь.> Так? И вот ты думаешь что он такой хороший, крутой и классный <Тут подобрать подходящие слова под ее понимание - как она бы сама выражала его положительность.> Тебе хорошо с ним, и все такое... Но... Вдруг представь себе что по какой-то причине вы расстаетесь... Случалось ли тебе РАССТАТЬСЯ С КЕМ-ЛИБО? <Тут нужно опять показать пальцем туда же на свою правую ладонь.> И ты много думаешь о нем и ВДРУГ НАЧИНАЕШЬ ВИДЕТЬ В НЕМ ТЕ ВЕЩИ, КОТОРЫЕ РАЗРУШИЛИ ВАШИ ОТНОШЕНИЯ... Или, быть может, тогда ТЫ НАЧИНАЕШЬ ВИДЕТЬ ЕГО В ТАКОМ СВЕТЕ ЧТО ОН УЖЕ КУДА

МЕНЕЕ ПРИВЛЕКАТЕЛЕН ДЛЯ ТЕБЯ. Я уверен что тогда ИМЕННО ЭТО ТЫ И ДЕЛАЕШЬ!!! Знаешь, мне самому странно представить, как наше сознание все это проделывает, но мне любопытно - а как ТЫ ОЩУЩАЕШЬ СЕБЯ В ЭТОМ ПОЛОЖЕНИИ если весь этот процесс ПРОИСХОДИТ МГНОВЕННО <резко щелкнуть пальцами или хлопнуть в ладоши> в твоём сознании? Наверно это как если бы ТЫ <тут помахать рукой перед её лицом, как бы разгоняя дым> НЕ МОЖЕШЬ БОЛЬШЕ УВИДЕТЬ ЕГО КАРТИНКУ ПЕРЕД СОБОЙ В СВОЁМ СОЗНАНИИ. И вот каждый раз как ты пытаешься - как-будто кто-то стирает её из сознания. И вот тогда уже ТЫ ПОНИМАЕШЬ что ты начинаешь ЗАБЫВАТЬ ЕГО, ЗАБЫВАТЬ ВСЕ О НЕМ.

Ну вот был в твоей жизни кто-нибудь с кем ты когда-то встречалась, а теперь дорожки разошлись - так что ты даже не думаешь о нём много времени? Да? А теперь закрой глаза и представь этого человека, а потом покажи пальцем где ты видишь его изображение.

Вот там??? Интересно, правда??? А вот если бы тебе случилось ЗАБЫТЬ ЭТОГО ПАРНЯ <"толкнуть" ладонью в место куда она показала>, то получается что он ... слетел с этого места...

Но ты можешь про себя подумать "Но я хочу его вернуть назад!!!"

И ты можешь это думать до тех пор, пока не получится что ты ДЕЙСТВИТЕЛЬНО ПОНИМАЕШЬ что теперь, когда открылся новый вид, то ты ВИДИШЬ ВСЕ ВЕЩИ В НЕМ и о нём, которые тебе не нравятся... Те, вещи, которые неминуемо приведут к тому, что ты бросишь его.

И вот когда такое происходит, то немного грустно, но и хорошо одновременно, так как это даёт возможность СОЗДАТЬ МЕСТО ДЛЯ НОВОГО ДОСТОЙНОГО ЧЕЛОВЕКА <Куда тут надо показать пальцем? Правильно, на себя!!! :) >

> (с) Сергей Огурцов, 1996.

За копирование где-либо, распространение где-либо без моего ведома, форвардинг, использование без разрешения:

- а) дам по яйцам (или по другим соответствующим местам),
- б) никогда больше ничего полезного сюда не напишу.

Ну как, нехилая методика? :)

Так как мало понятно, а что это все такое, то вот некоторые пояснения. NLP в данном контексте - это метод воздействия на сознание и подсознание человека совершенно незаметно для него, без применения методов "классического" гипноза. Пусть это несколько и упрощено (в предположении что доминирующей бессознательной системой ввода у нее является визуальная), но должно работать в большинстве случаев. Особенно хорошо это должно работать когда заметно что при ВСПОМИНАНИИ чего-либо девушка поднимает глаза вверх (это как раз признак чего нам нужно).

Большими буквами выделены "встроенные команды", которые незаметны (являясь логической частью предложения), но тем не менее являются приказами для выполнения! Поэтому произносить их нужно с соответствующей для приказа интонацией.

Далее. Мы исходим из того что люди хранят "картинки" знакомых людей в жестко определенном месте на "мысленном экране". То-есть с закрытыми глазами мы представляем любимых нами людей в одном месте, а ненавистных - совсем в другом. И есть "стереть" картинку человека или переместить ее в другое место, то и отношение к нему соответственно меняется.

А заметили момент с указанием пальцем на "Васю на ладони"??? Думаю, что тут пояснять много не нужно.

Есть еще много моментов (например, на всех ли это оказывает одинаковое влияние; как лучше замаскироваться; что делать если вдруг засекли попытки "воздействия"; много чего еще)... Но всему свое время, не могу же я все сразу написать... А для представления и практического использования - уже достаточно.

--