

Перевод с немецкого

Общая редакция

А. А. Чанышева

Подготовка текста *Т. И. Молчановой, А. П. Скрипника,
Н. Н. Трубниковой, А. А. Чанышева*

Примечания *А. П. Скрипника, Н. Н. Трубниковой,
А. А. Чанышева*

Научные редакторы

П. П. Апрышко и А. П. Маринин

Шопенгауэр А.

Ш79 Собрание сочинений: В 6 т. Т. 3: Малые философские сочинения / Пер. с нем.; Под ред А. А. Чанышева. 2-е изд., исп. – М.: Республика; Дмитрий Сечин, 2015. – 528 с.

ISBN 978-5-904962-06-7 (т. 3)

В третий том Собрания сочинений А. Шопенгауэра (1788–1860) вошли так называемые малые философские сочинения немецкого философа: «О четвероюм корне закона достаточного основания» (1813), «О зрении и цвете» (1816), «О воле в природе» (1836) и два конкурсных сочинения по этике: «О свободе воли» (1837) и «Об основе морали» (1839).

УДК 1

ББК 87.3

ISBN 978-5-904962-06-7 (т. 3)

© ОАО «Издательство «Республика», 2015

© Издательство «Дмитрий Сечин», 2015

Лабиринт.ру

Примечания

к "КНИГЕ ЗАКОНА"

(предварительный вариант, последнее изменение 30.03.2001)

Оглавление

- Часть I. Ньюит.
- Часть II. Хадит.
- Часть III. Ра-Гор-Куит.
- Факсимиле манускрипта - "*Liber XXXI*".
- Стела Откровения.
- фотография разворота первого публичного издания "*Книги Закона*".

В целом, примечания представляют собой краткий пересказ или перевод соответствующих отрывков из следующих работ Кроули: "*Старые и новые комментарии к Liber AL*" и "*Комментарий под названием D*". Текст, заключённый в {**А.Ч.** ... } это мои дополнительные пояснения в т.ч. и на основе побочных источников.

По поводу приводимых каббалистических соответствий см. таблицы из "*Liber 777*".

Андрей Чернов

Часть I. Ньюит

I,1. *Хад*: см. прим. к ст. II,1. В Нью сокрыт Хадит; Ньюит раскрывается через Хада. Теогония нашего Закона полностью научна, Ньюит - Материя, Хадит - Движение, в полном физическом смысле этих понятий. Они также Инь и Ян, Существительное и Глагол в грамматике. Центральным моментом является то, что эти две бесконечности не существуют раздельно. Подробнее см. "*Береши*", Магические Дневники, особенно 1919, 1920, 1921, "*Книгу Мудрости и Глупости*". Хад также центр слова АбраХАДабра.

Ньюит: {А.Ч. Нут, богиня Неба, подробнее см. далее в тексте и в примечаниях (все египетские имена в переводе даны в транслитерации 1904 года,

которая несколько отличается от нынешней общепринятой транслитерации)}

Ню (NV, Нун-Вау) $56 = 5 + 6 = 11$ (Абрахадабра)

56 (Ню) + 9 (Хад) = 65 Адонай, Святой Ангел-Хранитель. Также Гор, соединяющий силу Солнца и Марса. Адонай в основном солярен, но 65 - число, посвящённое Марсу. Заметьте, что в манускрипте "*Liber Legis*" шестьдесят пять страниц.

См. ст. II,15. Ню связана с Севером (North), в то время как Хад с Югом (Sad, Set, Satan, Sat, South).

I,3. *Каждый мужчина и каждая женщина это звезда*: данный тезис более полно раскрыт в "*Книге Мудрости и Глупости*".

{А.Ч. См. прим. к ст. I,52}

I,4. *Тут нет различия*: поскольку нет и сходства, сравнение прежде предполагает сходство.

I,5. *Открыть себя пред Детьми человеческими*: Ню нужен смертный посредник, чтобы открыть себя (в первом приближении). Это Анх-аф-на-хонсу {А.Ч. см. прим. к ст. I,14}, воин-владыка Фив, жрец Менту, в некотором особом смысле идентичен или Айвассу или Зверю {А.Ч. Хонсу - луна сновидений, путешествие по небу сновидения вместе с трансформацией путешественника (как фазы луны)}.

I,6. *Будь ты Хадитом*: требование идентификации получателя знания (писца) с Хадитом, чтобы он смог адекватно его выразить.

I,7. *Через Айвасса*: Т.к. Гор-па-крат Бог Молчания (см. ниже), переданное через Айвасса есть Речь Молчания.

Посланника Гор-па-крата: {А.Ч. Гор-па-херд, Гарпократ, Гор как сын Исиды и Осириса,} также трактуется как Истинное (Тайное) Я, Молчащее Я, Повелитель Молчания, Святой Ангел-Хранитель, Парсифаль в абсолютной невинности, ребёнок, сидящий на цветке лотоса, йони, плывущем по 'Нилу', околоплодным водам. {А.Ч. Змей с головой льва, изображался в виде младенца с "локоном юности", сосущим свой палец. Первоначально Кроули вслед за Золотой Зарёй истолковывал этот жест как призыв к молчанию, но впоследствии стал трактовать его как детское восхищение перед открывающимися новыми возможностями и приключениями. Будучи проявленным, Гор-па-крат выступает в форме своего близнеца Ра-Гор-Куита (см. прим. к ст. III,1), который есть Повелитель Слова (как проявленного Молчания). Сложносоставное имя Херу-ра-ха (см. прим. к ст. III,35) рассматривается как истинное имя Великого Единства обоих Близнецов Эона Гора.}

Почему пишется Айвасс, когда естественной транслитерацией OIVZ было бы Айваз? Возможно потому, что он не собирався идентифицировать себя с Телемой, Агапе и т.п. по числу 93, но хотел выразить свою природу шестью буквами (шесть - число Солнца, Богочеловек, и т.д.), значения которых по-гречески будут А=1, I=10, F=6, A=1, S=200, S=200: всего 418, число Абрахадабра, Магической Формулы Нового Эона!

I,8. *Хабс находится в Ху, а не Ху в Хабс*: {А.Ч. Ху и Хабс (Хаибит) - две из девяти частей человеческой души, согласно воззрениям египтян (это транслитерация 1904 года, в новой транслитерации Ху = Ах, Хабс = Шейт, Шуит). Остальные части души это: Ка (Кау, см. прим. к ст. III,37), а также не упомянутые в "Книге Закона" Ба ("я" для себя), Сехем (жизненная сила, эфирное тело), Рен (истинное, магическое имя), Саху (Сеху, граница "я"/не "я"), Хат (плоть как одежда души) и Аб (Иб, сердце, тело эмоций).

Хаибит и Ба представляют собой две стороны внутреннего "я", где Хаибит это "тень" (в т.ч. и в юнгианском смысле), в отличие от сознаваемого Ба. Хаибит выступает как доказательство реальности существования (нереальные предметы не отбрасывают тени, которая есть отпечаток Солнца, определяющего саму реальность). Также Хаибит носитель Магической Памяти, могущей при определённых условиях сохраняться через воплощения. Ху - экзистенциальное бытие "я", монада, тело света, душа вечная (также как Рен и Сехем).}

Хабс также в значении "Свет скрытый" или L.V.X., Звезда; Ху - магическая сущность человека, подробнее см. далее. Скрытый Свет Хабс считается внутренним, сущностным ядром человека, окружённым рядом завес; задача Великой Работы сделать прозрачными эти завесы. Звезда или Внутренний Свет Хабс порождает для себя форму существования, это Ху, первая, ближайшая завеса.

"Почему нам говорится, что Хабс в Ху, а не Ху в Хабс? Должны ли мы предположить обратное? Я думаю, нас предостерегают от идеи Плеромы - пламени, Искрами которого мы являемся, и в которое мы возвращаемся, когда 'достигаем'. Это действительно сделало бы всё проклятие отдельного существования нелепым, бессмысленным и непростительной причудой. Это отбросило бы нас к дилемме Манихейства. Идея перевоплощений, "совершенствующих" то, что по определению совершенно изначально, - дурацкая идея. Единственным здравым решением было бы предположить, как дано ранее, что Совершенное наслаждается опытом (видимого) Несовершенного. (Имеются более глубокие решения данной проблемы, соответствующие высшим

степеням инициации, но вышесказанного вполне достаточно для среднего интеллекта)."

I,9. *Чтите же Хабс* - свет Нью. Будучи помещённым в центр, свет освещает всю сферу, т.о. всё становится светом. Не чтите Ху, чтобы избежать очарования собственным Магическим Образом, монадой. Чтить Ху означает предавать внутреннюю Правду, поклонение Форме делает её непрозрачной для Сущности и вскорости оборачивается против неё самой. Ху каждого человека включает весь остальной Космос, как оно его знает. Для человека даже другое Хабс часть его Ху. Таким образом, остаётся единственная центральная вещь - наше собственное Хабс - наша единственная Правда.

I,11. *Глупцы те, кому все поклоняются; и Боги их, и люди их глупцы*: стих под таким священным номером 11 наверняка должен иметь очень глубокое значение. Возможно, оно соотносится с функцией Дурака, заключённой здесь. Т.е. утверждается, что основные Боги и люди, которым поклоняются, так или иначе представлены в карте Таро Дурак. Можно предположить, что эти "дураки" это "Молчащие Я", беспомощные нерождённые дети, и тогда стих 12 продолжает "Выйдите!", т.е. произведите вашего Святого Ангела-Хранителя из матки вашего подсознательного.

I,12. Выйдите, о дети, под звёзды, и возьмите свою долю любви: полностью доктрина 'любви' обсуждена в *Liber "Алеф (Мудрость или Глупость)"* и должна изучаться по тем материалам. Обратите внимание, как этот стих согласуется с комментарием выше, как каждая Звезда должна выйти из-под своего покрыва, чтобы обнаружился целый Мир Звёзд. Это снова призыв к союзу или 'любви', что выражается в Уравнении $1 (-1) = 0$, которое является общей магической формулой в нашем Космосе.

I,14. *Та драгоценная лазурь*: это поэтическое описание символизма Стелы {А.Ч. см. тж. ст. III,37, III,38 и анимацию на эту тему}.

Крылатый диск: солнечный крылатый диск на стеле, Хадит (см. прим. к ст. II,1).

В символизме сцены содержится Формула Магического Искусства. Более конкретно это сочетание Хадита и Ньюит в жреце. Так как он освободил Хадита от завесы иллюзии Ху, две

Бесконечности стали одним и ничем, создавая новое Конечное. Сочетание двух Бесконечностей в каждый момент рождает Конечное, которое является выражением настроения Отца и Матери. В силу того, что такой "Ребёнок" не может увеличить Вселенную, в Природе он неизбежно представлен близнецами (Гор и Гарпократ, Осирис и Тифон, Иисус и Барабас), формируя одинаковые и противоположные элементы. Когда Взаимодействие мистическое по характеру, "Ребёнок" появляется не в форме Двоих, а как Ничто. В сознании Адепта это называется Самадхи. Когда "Ребёнок" появляется как Двое, это называется Магией. См. тж. прим. к ст. II,26, ст. I,28.

Анх-аф-на-хонсу: {А.Ч. см. прим. к ст. I,5}.

I,15. *Зверь*: {А.Ч. Зверь Апокалипсиса (Откр. 11:7, 13:1-8 и дал.),} 666. Также Иерофант (V) (см. прим. к ст. I,50).

Багряная Жена: {А.Ч. Вавилонская Блудница Апокалипсиса (Откр. 17:3-4)} Бабалон, также Папесса (II), 667, любая Женщина, принимающая и передающая Солнечное Слово и Суть Зверя, чтобы была выполнена Работа Зверя, так как без Женщины нет силы у мужчины. Вместе это аватары Шивы и Шакти.

"Здесь необходимо заметить, что Зверь это, похоже, определённый индивидуум, то есть Алистер Кроули, а Багряная Жена это должность, замещаемая по мере необходимости. Таким образом, на момент записи, Anno XVI, Солнце в Стрельце, имелось несколько носительниц этого титула:

1. Роуз Эдит Кроули, в девичестве Келли, моя жена. Связала меня с Айвазом; см. "*Равноденствие*" 1,7, "*Храм Царя Соломона*". Как не справилась, записано в другом месте.
2. Неясный случай, Мари Д'Эсте Стугре, в девичестве Демпси. Связала меня с Абулдизом, так что помогла с "*Книгой 4*". Не справилась из-за личной ревности.
3. Дженни Роберта Фостер, в девичестве Оливер. Принесла "ребёнка", про которого дальше в этой Книге. Не справилась из-за непорядочности.
4. Родди Минор. Связала меня с Амалантром. Не справилась из-за равнодушия к Работе.
5. Неясный случай, Мария Рохлина, в девичестве Лаврова. Вдохновила написать "*Liber CXI*". Не справилась из-за нерешительности.

6. Неясный случай, Берта Альмира Прикрил, в девичестве Брюс. Затянула с принятием обязанностей, так что освободила дорогу для N7.

7. Лия Хирсиг. Ассистировала мне в действительном посвящении; до сих пор на моей стороне, An XVII, Солнце в Стрельце. (P.S. и An XIX, Солнце в Овне)."

{А.Ч. См. фотографии Кроули с женой Роуз и дочерью, Кроули с Лией Хирсиг и детьми.}

I,16. *Ибо он остаётся солнцем, она же - луной:*

421 (Хадит) - 3 (луна) = 418

466 (Нюит) + 200 (солнце) = 666

Зверь это Солнце, дающее Свет и Жизнь, Багряная Жена - проводник во тьме.

I,17. *Однако вы не такие избранные:* эта Работа только для Зверя и Багряной Жены, всем остальным надлежит искать Нюит своим собственным Путём.

I,18. *Сверкающий змей:* змей, змея - символ божественного и королевского достоинства, мудрости, бессмертия, также символ вызванного Хадита.

I,19. *Выгнись над ними:* {А.Ч. здесь стан Нюит это небесный свод, согласно изображению на стеле.}

I,20. *Ключ к ритуалам в тайном слове:* имеется в виду Абрахадабра. Это ключ к ритуалам, поскольку выражает Магическую Формулу объединения комплементарных идей: Пять Микрокосма и Шесть Макрокосма и др., см. тж. прим. к ст. III,1.

I,21. *Вместе с Богом и Поклоняющимся Ему меня нет: они не видят меня:* ссылка на изображение на Стеле Откровения. Тут говорится о том, что Нюит как концепция несоизмеримо больше всех людских знаний о Божественном. Ритуал вызова Нюит описан подробно в "*Liber XI*".

I,22. *А ему - под тайным именем, которое я открою ему:* тайное имя было открыто в пустыне Сахара, см. "*Liber 418*".

Не делайте различия: не подтверждайте иллюзию Двойственности. Обычная ошибка - считать Несовершенство абсолютным, вместо того, чтобы рассматривать его как способ самооценки Совершенства.

I,23. *Преуспевший же в этом:* уничтоживший чувство двойственности.

пусть будет главой всему: такой человек становится хозяином собственной вселенной.

I,24. *Слово моё шесть и пятьдесят:*

Ню (NV, Нун-Вау) = 6 + 50 = 56

6, Вау - Бык, 50, Нун - Скорпион. 6 также Солнце, наша Звезда. О соотношении Тельца и Скорпиона см. "*Liber Алеф*".

I,25. *Раздели, сложи, умножь:*

Деление: $6/50 = 0.12$, 0 - окружность, Ньюит; . - центр, Хадит; 1 - произошедшее Единение, Ра-Гор-Куит; 2 - коптское Ха, по виду напоминающее арабское 2, дыхание Жизни, Сознание, Тот;

Сложение: $50 + 6 = 56$, Ню (NV, Нун-Вау)

Концентрация: $5 + 6 = 11$, Абрахадабра

Умножение: $50 * 6 = 300$, Шин, и Руах Элохим, Святой Дух

I,26. *Вездесущность моего тела:* первоначально этих слов в манускрипте не было. В диктовке прозвучало "*неразрывный неатомный факт моей универсальности*", что было за гранью понимания писца, и он подумал, что люди не смогут этого понять. Айваз ответил: "*Напиши своими словами. И пойдём дальше.*"

I,28. *Дыхание [...] света:* дыхание (вдох и выдох) отражает двойственность сотворения (см. тж. ст. II,63), свет это L.V.X, 120, Роза и Крест, где Позитивное растворяется в Негативном.

I,30. *Вот сотворение мира:* Вселенная создана с определенным количеством боли, чтобы сделать возможной благодать растворения. Т.о. боль жизни может быть возмещена благодатью смерти.

I,32. *Сводом моего тела:* {А.Ч. небесный свод.}

I,35. *То, что ты записываешь, и есть трёхчастная Книга Закона*: писцу были даны инструкции записывать три дня подряд, каждый день с полудня и до часу дня.

I,36. *С помощью мудрости Ра-Гор-Ху-ита*: имеется в виду Ра-Гор-Куит (см. прим. к ст. III,1), см. тж. аллюзию с Ху в прим. к ст. II,64.

I,37. *Мантры и заклинания*: заклинания используются для коммуникации с другими сущностями, см. "Книгу 4", ч. III.

"Обеа" и "ванга": "обеа" это магия Тайного Света, аспект действия, "ванга" - словесный или ментальный аспект, вместе они определяют пространство выражения во вне.

Работа жезла и работа меча: работа жезла это Соединение, работа меча это Разделение, соответственно двум фазам космического цикла.

Ничего не говорится о кубках и дисках, описание работы пассивного аспекта пропущено, возможно, он атрибутирован Багряной Жене, однако подтверждений тому здесь нет.

I,39. *Слово Закона - Телема*: Тета-эпсилон-лямбда-эта-мю-альфа - греч. Воля, в том же смысле у Шопенгауэра и Фихте. Соотв. число - 93.

Слово означает магическую формулу, символ или выражение.

I,40. *Три Ступени - Отшельник, Влюблённый и Человек Земной*: Тета-эпсилон: Отшельник (IX), Йод - невидимый, но освещающий.

Лямбда-эта: Возлюбленный (VI), Зайн - видимый как вспышка света.

Мю-Альфа: Человек Земной, Падающая Башня (XVI), Пе - материя доминирует над духом.

Подробнее объясняется в "*Liber 418*":

"Человек Земной олицетворяет приверженность и выполнение правил. Возлюбленный отдает свою жизнь работе среди людей. Отшельник уходит в уединение и дает людям только свой свет."

Таким образом имеем порядок: Мистик, Маг, Энтузиаст. Это соответствует триаде: Нюит - Хадит - Ра-Гор-Куит.

Делай, что изволишь - таков весь Закон: здесь имеется в виду Истинная Воля, т.е. это не означает "Делай, что хочешь" {А.Ч. Кроули

во многих работах постоянно подчёркивает это}. Последнее, конечно, апофеоз Свободы, но одновременно и максимально возможное ограничение (см. след. стих). "Делай, что изволишь" также подразумевает "Не делай ничего кроме этого" {А.Ч. см. ст. I,42}. Не так просто каждому понять Послание Мастера Териона. Ты должен (1) найти, в чём твоя Воля, (2) исполнить эту Волю (а) пунктуально точно, (б) невовлечённо, (с) спокойно. {А.Ч. О соотношении Любви и Воли см. ст. I,57.}

I,41. *Слово Греха - Ограничение*: к примеру, столкновение с волей другого есть большой грех, поскольку предполагает прежде всего существование другого. В этой двойственности и заключено страдание. Остальная часть параграфа посвящена рассмотрению конкретного варианта в качестве примера.

Не откажи жене своей, если она хочет:

"Половой инстинкт это одно из наиболее глубоко укорененных проявлений воли, и он не должен быть ограничен; ни негативно - препятствиями к его свободному проявлению, ни позитивно - настаиванием на его непрямом проявлении. Что отвратительней - задержать естественный процесс роста или деформировать растущее?"

{А.Ч. Под "непрямым проявлением" может иметься в виду сублимация.}

I,43. *Никто не скажет "нет"*: может означать, что Нюит (Никто, Ничто, NO-Other), не скажет Нет, тем самым не объединяя деятеля с Собой через его отрицание, т.е. уничтожение.

I,46. *Евреи называют его "шестьдесят один"; я называю его: "восемь", "восемьдесят", "четыреста и восемнадцать"*:

61 = Алеф-Вау-Нун.

Истинное Ничто Нюит это 8, 80, 418: 8 это Хет, если произнести по буквам, выйдет 418 (Хет-Йод-Тау), а 418 это Абрахадабра, слово Ра-Гор-Куита. 80 это Пе, буква Ра-Гор-Куита.

I,47. *Но у них лишь половина; объедини с помощью искусства своего*: если добавить еврейское 61:

$8 + 80 + 418 = 506$ (6 и 50, см. ст. I,24 и ст. I,25), что каббалистически эквивалентно 605, далее

$605 + 61 = 666$

$666 = 6 * 111$ (см. след. ст.)

$666 = 1 + 2 + 3 + \dots + 36$, сумма чисел в Магическом Квадрате Соломона.

666 - число Зверя.

Или так: возьмём номера арканов Таро, соответствующие числам 8, 80, 418; получим VII, XVI, VII; $7 + 16 + 7 = 30$. Добавляем 30:

$30 + 61 = 91 = \text{Алеф-Мем-Нун, Амен, завершение, исчезновение}$.
Также $9 + 1 = 10 = 1 + 0 = 1$ (Единство).

I,48. *Пророк мой - дурак со своим "один, один, один"*: $666 = 6 * 111$, а 11 {А.Ч. символическая часть} это Алеф или нулевой аркан Таро (Дурак) {А.Ч. см. прим. к ст. I,11}. Тем самым здесь имеется в виду самая высокая степень посвящения пророка. Поверхностная интерпретация может быть ответом на невысказанный вопрос писца, который не видел, как приравнять к нулю выражение из прим. к пред. ст. Здесь говорится, что необходимо найти только значение Единства (1).

I,49. *Отменить все ритуалы, все испытания, все слова и знамения*: старая формула Магии - формула Осириса-Адониса-Иисуса-Марсия-Диониса-Аттиса-и т.д., Умиряющего Бога, более не эффективна. Она базировалась на вере, что Солнце умирает каждый день и каждый год, и его возвращение есть чудо {А.Ч. а не закономерность цикла}.

Ра-Гор-Куит занял место своё на Востоке в Равноденствие Богов: занял место на троне Ра в весеннее равноденствие 1904 г., см. тж. ст. III,61.

Формула Нового Эона считает Богом Гора, коронованного Ребёнка и завоевателя. Все мы члены Тела Божьего, Солнца. Наше "Зло", "Невежество", "Тьма", "Иллюзия", как ни назови, есть феномен временного разделения:

"Если ты "бредёшь во тьме", не пытайся вызвать возвращение Солнца самопожертвованием, но дождись, с уверенностью, восхода, тем временем находя радость в удовольствиях ночи."

Асар: {А.Ч. Осирис, вариант произношения.}

Иса: {А.Ч. Исида, вариант произношения.} Иса может также соответствовать Иисусу.

Далее здесь провозглашение новой Магии и посвящения: Асар-Иса - Кандидат (не Иерофант), Гор - посвящающий. Некоторое впечатление передаётся Ритуалом Равноденствия ордена Золотой

Зари, где стражник, представляющий Гора, занимает место бывшего Иерофанта, представляющего Осириса.

I,50. *Следует сказать о задаче Иерофанта*: Иерофант - Мастер Ритуалов. Далее описываются реальные, а не формальные (как в Массонстве), тесты кандидатов.

Задано тремя путями: для внешних - проверка трудом, болью, и т.д., для внутренних - проверка на интеллект, для избранных - духовная проверка.

I,51. *Четверо врат введут в один дворец*: ворота предположительно Свет, Жизнь, Любовь, Свобода {А.Ч. четыре L в англ., свастика}, см. "*De Lege Libellum*". Лазурит - символ Ньюит, Яшма - Хадита. Благовония предположительно символ Самадхи. Жасмин и Роза - Иероглифы двух главных Таинств, эмблемы смерти - возможная ссылка на некоторые Массонские секреты.

Но всегда ради меня: если действие не направлено к Ньюит, которая есть закономерный результат всей Работы, оно впустую и приведёт лишь к конфликту внутри человека, так что "Царство Божие внутри нас" окажется раздираемым на части гражданской войной.

I,52. *Все они - одно, или говоря: Их - множество*: будет неправдой сказать, что люди это отдельные Звезды, или Одна Звезда. Каждая Звезда - индивидуальность, в то же время каждая связана с остальными Законом.

Страшного приговора: поскольку Ра-Гор-Куит бог войны и возмездия {А.Ч. Марс-Плутон?}, см. ст. III,3. {А.Ч. Т.к. Ра-Гор-Куит формулировка принципа Эго (см. прим. к ст. III,62), это также и самообличение.}

I,53. *Которой я посылаю этот поцелуй*: под поцелуем имеется в виду эта Книга, мир обновится установлением Закона Свободы.

I,56. *Ведь всё пред тобой в ясном свете, и что-то, но не всё, во тьме*: в учении Телемы вся интеллектуальная правда (поскольку его Мистицизм базируется на абсолютном Скептицизме), и часть мистической правды, но не вся целиком.

I,57. *Призывайте меня*: описание ритуала см. в "*Liber NV*".

Любовь есть закон, любовь, управляемая волей: интерпретация главного закона Воли, см. ст. I,40. В то время, как Воля есть Закон, природа такой Воли есть Любовь. "Направление" здесь как задание орбиты звезды, а само движение по орбите как акт Любви. Такая Любовь рассматривается как проявление Воли, так что речь не идёт о сдерживании или принуждении Любви какой-то внешней по отношению к ней Волей. Эта Любовь не имеет никакого отношения к Сентиментальности. К примеру, Ненависть сама по себе почти что Любовь, Сражение определённо Любовь, и т.п. В ней есть и нежность, но это нежность силы.

Вот змея: змеиная любовь - любовь, магически направляемая Волей, также можно рассматривать как пробуждение Кундалини.

Закон крепости: см. прим. к ст. III,1.

Цаде - это не Звезда: Цаде это Император (IV), а дальше уже Он это Звезда (XVII). Таким образом, арканы XVII и IV, Водолей и Овен, меняются местами относительно Рыб, так же, как арканы VIII и XI, Лев и Весы, меняются местами относительно Девы, это делает соотношения Таро безупречно симметричными.

I,58. *Я даю невообразимые на земле радости:* принципиальные из них:

1. Видение Красоты, в котором она постоянно присутствует вместе с покоем и совершенной радостью (сефира Тиферет, степень Адепта);

2. Видение Чуда, в котором Тайна Вселенной целиком понята и восхищает Простотой и Мудростью (сефира Бина, степень Мастера Храма);

уверенность [..] в смерти: наличие Магической Памяти, {А.Ч. того, что сохраняется через воплощения, см. тж. прим. к ст. II,45.}

I,60. *Число моё 11:* Нью (NV, Нун-Вау) = 56, а $5 + 6 = 11$.

В первоначальном манускрипте второе предложение начиналось со слов: "*Образ моей звезды ...*", далее текст обрывался, т.к. писец не расслышал продолжения. Альтернативный вариант был продиктован Багряной Жене и вписан её собственной рукой.

Пятиконечная Звезда: пентаграмма с точкой на луче. Каждая точка касается соотв. части тела Ньюит. Три точки это воздух, дух и вода, они соответствуют тайному центру, сердцу и языку (см. ст. I,6). Точка земли соответствует ногам, точка огня - рукам.

с Кругом в Середине: см. "*Liber NV*".

Цвет мой для слепцов - чёрный, зрячие же увидит синеву и золото: непосвящённый видит только тьму в Ночи, мудрый видит золотые звёзды и лазурный свод.

I,61. *Потеряет всё в тот же час*: это не относится к высшим достижениям, *крупницу праха* - возможно Эго или центральный атом Хадита; таким образом, это акт, предназначенный завершить трансформацию. Про "прах" см. "*Liber 418*". Сам ритуал детально проработан в "*Liber NV*".

I,63. *Пейте ради меня*: в этом случае "вино" у каждого своё, под ним понимается то, что пробуждает душу, в соответствии с местными климатическими условиями, обычаями, расой и пр.

"Гашиш или его производные подходят Мусульманину, чтобы идти с чистым сердцем, опиум хорош для Монгола, виски - для сурового темперамента и сырого холодного климата Шотландии."

Часть II. Хадит.

II,1. *Ню*: тж. как Хад - корень Хадит, это проявление Нюит, Ню - корень Нюит, это соккрытие Хадита. Каждый Индивидуум проявляет Целое, а Целое скрывает каждого Индивидуума. Душа трактует Вселенную, а Вселенная делает неясной Душу. Природа понимает себя, становясь сознательной в Своих частях, а Сознание теряет свой смысл отделённости через растворение в Ней.

Хадит: {А.Ч. Гор-бехедет, в Стеле Откровения (1-я сторона) встречается в написании Бахадит, ипостась Гора, почитавшаяся в Бехдете (теперь Эдфу) в образе крылатого солнечного диска (в верхней части стелы), также часто изображался над входом в храмы. Полное имя Ра-Гор-Куита это Ра-Херу-Хути-Ба-Хади, Ра-Гор, летящий к солнечному диску. "*Liber AL*" была записана в то время года, когда Ра-Херу-Хути-Ба-Хади являлся управителем деканата, занятого Солнцем.}

II,2. *Хабс*: см. прим. к стиху I,8.

Протяжённость не свойственна мне: Нюит это бесконечное расширение, Хадит - бесконечное уплотнение.

II,3. *Внутри сферы повсюду я - центр её*: т.к. каждый мужчина и каждая женщина это звезда (см. ст. I,3), нет места, которое бы не было Центром Света.

II,4. *И всё же она будет познана, а я - никогда*: окружность Ньюит касается Ра-Гор-Куита, сефира Кетер, но её центр, Хадит, навсегда сокрыт выше Кетер (см. прим к ст. III,67). Хадит обладает самой силой знания, Ньюит - то, что может быть познано, объект познания. Так как Хадит *сокрыт* в Ньюит, он не может быть познан.

II,5. *Старого времени*: Эон Умирающего Бога.
Это Знание - мудрость посвящения Эона Гора. Про новые принципы магии см. "*Книгу 4*", ч.III.

II,6. *Я - пламя, горящее в каждом сердце*: Хадит в очень грубом приближении Эго или Атман. Сразу необходимо отметить, что разница между одним Эго и другим есть иллюзия.

Познание меня есть познание смерти: как было сказано в прим. к ст. II,4, познать Хадита невозможно, значит нет смерти как ноумена. Смерть индивидуального есть его пробуждение в имперсональном бессмертии Хадита.

II,7. *Я Маг и Заклинатель*: Хадит - создатель Майи и разрушитель её. Его игра с Ньюит вызывает появление Конечного, а его уход в себя - разрушает.

Ось колеса: символ Лингам-Йони с выходом в новую размерность (3 вместе с Ньюит, которая 2).

Куб в круге: см. "*Liber 418*", Видение и Голос; ещё одно подтверждение представления Ньюит в двух измерениях, это связано с тем, что трехмерное представление уже эквивалентно самой реальности и не может быть вмещено сознанием.

"Придите ко мне" звучит глупо, ибо это я - идущий: хотя Хадит везде, при попытке рассмотреть его он исчезает. Как показывает медитация, Эго не может быть найдено. То, что звучит естественно для Ньюит (см. ст. I,65) как реализация возможностей, звучит глупо в отношении Хадита, т.к. нельзя двигаться к тому, что есть Движение само по себе.

II,8. *Поклонявшийся Херу-па-крату*: {А.Ч. Гор-па-херд,} Гарпократ (см. прим. к ст. I,7) здесь символ Хадита, его Молчание не терпение, отстраненность или немота, а Молчание высшего Оргазма, в котором тонут все звуки наслаждения.

II,9. *Что все скорби всего лишь тени*: не видит теней тот, кто не отводит взгляда от своей цели, Солнца.

II,10-11. *У тебя недостаёт воли к изучению записанного*: в этом месте писец не в состоянии записывать сам, переживая чувство, что "Всё есть Стрдание" (см. ст. II,9). {А.Ч. В то время Кроули был увлечён буддизмом, в т.ч. и под влиянием Беннета.}

II,12. *Ибо я в Тебе, которого ты не знаешь*: бессознательное писца в союзе с Айвазом, пока сознание парализовано переживанием Скорби.

II,13. *Ради "почему?"*: чтобы удовлетворить детское желание найти причину (см. ст. II,28), т.е. пред. стих здесь повторяется в альтернативной, облегченной для понимания форме.

II,14. *Пусть теперь будет покров на этой святыне*: про природу Хадита было сказано достаточно, теперь повествование переходит к загадке L.V.X. (*свет*). Следующая далее этическая доктрина может показаться настолько странной и ужасной, что *поглотит людей и пожрёт их слепотой*.

II,15. *Число моё у глупцов - девять*: Отшельник (IX), Дева, Йод и Меркурий.

Для праведного же - восемь: Справедливость (VIII), Весы, Маат, Ламед (см. прим. к след. ст.).

Единица в восьми: Алеф.

Императрица и Император не от меня: Императрица (III) + Император (IV) = VII, меньше, чем надо.

II,16. *Я - Императрица и Иерофант*:

Императрица (III) + Иерофант (V) = VIII

Отсюда одиннадцать: VIII это XI, что иллюстрируется обратным переходом от XI к VIII: Абрахадабра, ключевое слово ко всему ритуалу (11 букв), сумма

418 = ChITH = Cheth = 8 (Хет).

{А.Ч. В Таро Кроули аркан VIII это не Сила (Лев), а Справедливость (Весы), см. прим. к ст. I,57 и "Liber 777".}

как и невеста моя - одиннадцать: см. ст. I,60.

II,17. *Тем, кто не знает меня до сих пор*: незнающие Хадита существуют лишь условно, как тени или куклы, в Иллюзии Страдания. То, что с ними произойдёт - не имеет значения.

II,18. *Владыки земные*: те, кто поступает согласно своей воле.

II,19. *Живёт ли Бог во псе?* - Бог, живущий во псе, - тот кто не может адекватно выполнять свои функции, налицо несоответствие, поломка механизма. Печаль как признак поломки.

II,20. *Мощь и пламя от нас*: как только человек осознает себя как Хадита, приобретёт все его атрибуты.

II,22. *Я Змей*: здесь идентификация Хадита с Кундалини.

Возьмите вино и необычные наркотики: пьянство есть проклятие и помеха только для рабов; см. тж. прим. к ст. I,63.

Делать что-то в ущерб себе: имеется в виду альтруизм (как прямое утверждение двойственности, а значит разделенности и ограничения).

"Я люблю ближнего моего, потому что любовь делает его частью меня, а не вопреки тому что ненависть отделяет его от меня."

II,23. *Я один; там, где я, Бога нет*: там, где есть Бог, другого Бога быть не может. В частности, имеется в виду духовный опыт Единения, когда кто-то осознает внутреннюю Правду, нет места другим концепциям. Также подразумевается, что идея Бога, как чего-то отделённого от человека, должна кануть в Лету.

II,24. *Остерегайтесь, чтобы не обратить силу друг против друга*: здесь подразумевается союз как сознательный выбор, а не опасение, что Царь может умереть (см. ст. II,21) или ему можно повредить (см. ст. II,59).

Попирайте низших: тех, кто скрывается от себя самого, предаёт внутренний свет (см. ст. I,3). Безжалостная борьба с ними может

освободить их {А.Ч. речь не идёт об альтруизме, просто как побочный эффект}, разбудить в них истинную суть (см. также прим. к ст. II,60).

II,26. *Если поднимаю голову свою [...] Если опускаю голову свою:* Мистический Союз и с Духом и с Материей, два типа Оргии в Магии, в мистической работе союз возникает спонтанно; в работе в планах проявления элементы должны быть освящены и обожествлены через определенный ритуал, только после этого возникает союз. См. тж. прим. к ст. I,14.

II,27. *Во мне огромная опасность:* процесс самопознания (в т.ч. самоанализа) связан с определенным риском оказаться беззащитным перед выявленным содержимым психики.

Не понявший рун сих: понимание есть атрибут Мастера Храма, кто пересек Пропасть (яму), отделяющую истинное Я от его инструментов сознания, см. "*Liber 418*" и "*Книгу 4*", ч.III.

II,28. *Да будет проклято "Потому что" и род его:* причинность, рассматриваемая как двойственность. В более узком смысле, не существует общих стандартов Правильности. Каждая звезда должна идти по своей собственной орбите. Этические и Моральные Принципы - понятия лишённые смысла, заблуждения толпы.

II,30-31. *Если Воля приостанавливается и кричит "Почему?":* здесь, в частности, говорится о иррациональной природе Воли и Силы, об их принадлежности к Безсознательному, которое есть Хадит.

II,32. *В нём есть фактор бесконечный и неизвестный:* Воля в безсознательном.

Все слова их - кривотолки: слова консенсуса, общественного мнения.

II,33. *Довольно "Потому что":*

"Причинность как женщина: если вы слушаете её - вы пропали; если берёте палку, у вас есть некоторый шанс."

В философском ракурсе ответа на вопрос "Почему" быть не может, "Потому что" абсурдно, это особенно хорошо продемонстрировано скептиками и агностиками.

II,34. *Поднимитесь и пробудитесь*: именно в таком порядке. Стремление к Высшему остается просто мечтой, миражем, отделяющим от реальности, если оно не подкреплено Действием. Не надо увлекаться высчитыванием, спорами и критикой, т.к. это уводит от Действия, вызывает разделение воли и стагнацию.

II,35. *Пусть ритуалы будут выполнены правильно*:
"Будем практиками, а не повторяющими сплетни и банальности."

С радостью и красотой: радость и красота есть доказательства свободы и уместности усилий; отсутствие удовольствия и восхищения в работе признак неправильности действия.

II,36. *Есть ритуалы стихий и празднества времен*: в частности, вхождение Солнца в кардинальные знаки стихий в равноденствия и солнцестояния есть подходящее время для празднеств. Разница между ритуалами и празднествами в том, что в первых производится определенная форма энергии, а во вторых энергия расходуется.

II,37. *В честь первой ночи Пророка и Невесты его*: 12 августа.

II,38. *В честь трех дней написания Книги Закона*: 8,9,10 апреля, начало празднества в полдень.

II,39. *Тахути*: {А.Ч. Тот, Джахути, в букв. переводе "взвешивающий", "ищущий и находящий", его архетип, соответствует таким понятиям, как мысль, интеллект, наука, знание, обучение, логика, рациональность, счёт, письмо, мудрость. Почитался в виде человека с головой ибиса. Отождествлялся с луной (сердцем Ра) и изображался позади Ра как его заместитель ночью. Тот - навигатор лодки солнца, где Ра-Гор - капитан; также, как Хонсу, Тот обладает не собственным светом, а отражённым. Будучи отождествлённым с Гермесом, выступает под именем Трисмегиста ("трижды величайшего").}

II,40. *В честь Высочайшего Ритуала*: призывание Гора, 20 марта.

В честь Равноденствия Богов: термин означает Начало Нового Эона или Новую Магическую Формулу, празднуется каждое равноденствие.

II,41. *Празднество в честь огня и празднество в честь воды:* обряды посвящения по наступлению половой зрелости мальчиков и девочек соответственно.

Празднество в честь жизни и большее - в честь смерти: во время рождения и смерти соответственно.

II,42. *Ежедневное празднество:* в честь Хадита, просыпаясь каждое утро.

II,43. *Еженочное празднество:* засыпая каждую ночь, как возвращение в лоно Нюит.

II,44. *На том свете нет ужаса:* смерть как радостное слияние, единение Хадита с Ню, Эго со Всем.

Йод с Алеф: 10 (Йод) + 1 (Алеф) = 11 (Абрахадабра)

Лучше сбросить оболочку, чем сгнуть внутри. Тело само по себе с одной стороны ограничение, с другой - инструмент. Когда смерть совершенна как ей должно быть, индивидуальность исчерпывает все возможности реализации во всех направлениях, все формы Самадхи. В противном случае в мире времени Карма пересобирает элементы, вызывая новое воплощение.

II,45. *Собакам же - смерть:* здесь смерть имеется в виду в общепринятом понимании. Даже учитывая то, что такие люди тоже Звезды, для них не будет тела, чтобы продолжить индивидуальность. Если чье-то воплощение не содержит ничего, что имело бы смысл помнить, нет опоры Магической Памяти.

II,46. *Не справился? Жалеешь? В твоём сердце страх?* - теперь душа пророка проникнута Состраданием ко всему живому. Хотя его Сострадание есть чувство, возможно замечательное и неизбежное для смертных, оно все равно принадлежит планам Иллюзии и основывается на заблуждении. Текст указывает на психологическую связь страха, сострадания и бессилия.

II,47. *Там, где я, этого нет:* Хадит есть чистый экстаз; страх, жалость, бессилие всего лишь 'тени', по этой причине сострадание абсурдно. Возможен вопрос о существовании 'теней': действительно, они необходимая часть концепции Вселенной в её дуалистическом представлении, однако, они менее реальны, чем их

логические противоположности, из-за несовместимости с Неизменным и Имперсональным. Их корни в концепциях изменения и персональности. Строго говоря, в отношении Хадита слово 'радость' не менее абсурдно, чем 'сострадание', однако с точки зрения индивидуальности это не так.

II,49 *Я завоеватель*: нам надо победить Иллюзию, изгнать её.

Будь они прокляты и мертвы! - рабам лучше умереть, тогда у них есть шанс родиться заново свободными. Так что, со всей добротой, Христиан - Львам!

Амен (Он из 4-х [...]): тут по смыслу начало нового параграфа. Амен пишется через 4 буквы (стихии) Алеф-Мем-Тау-Шин, а не Алеф-Мем-Нун. Пятая, невидимая - Айн, 70, Глаз.

Алеф-Мем-Тау-Шин (741) + Айн (70) = 811 = греческому ΙΑΟ, а ΙΑΟ это Йод-Хе-Вау-Хе, синтез четырёх стихий.

Младенец в яйце: Гарпократ, зодиакальная Дева, Меркурий. У Меркурия Крылатый Шлем и Сандалии, и Крылатый Жезл с двумя Змеями. Двойке, которая здесь содержится, соответствует буква Бет.

2 (Бет) + 91 (Алеф-Мем-Нун, Амн, 4 стихии) = 93

II,50. *Синева я и золото*: здесь описание Образа "Звезда и Змей" {А.Ч. см. далее прим. к след. стиху.}

II,51. *Это свет, превышающий зрение*: ультрафиолетовый, наиболее положительный из цветов. Зеленый (см. пред. стих) наиболее отрицательный, середина спектра. Т.о. Магический Образ Хадита - сияющий красным Глаз внутри свернувшегося змея. Здесь красный - цвет Духа Природы, буквы Шин. Через сверкание задействованы восемь цветов спектра, включая ультрафиолетовый, но не инфракрасный, который относится к черному покрову из след. стиха.

II,54. *Знаки препинания расставляй по воле своей*: знаки препинания были расставлены уже после записи манускрипта.

II,55. *Ты найдёшь новые символы*: см. "*Liber Триграмматон*", дальнейшее исследование предполагается связать с вопросами санскритских корней и енохианских записей.

II,56. *Изыдите, насмешники*: согласно доктрине, Хадит это ядро любого организма-звезды. Т.о. хула на Хадита это то же, что говорится в Новом Завете про хулу на Духа Святого, т.е. Непростительный Грех (см. От Луки 12:10). Звезда, покинутая Хадитом, будет находиться в состоянии реальной смерти.

II,57. *Праведный да творит правду ещё*: сродни цитате из Откр. 22:11, {А.Ч. что отражено в переводе}.

II,59. *Если он Царь, ты не сможешь повредить ему*:

"Мы должны уничтожать тени Сияющим Светом Солнца. Настоящие вещи только ярче засияют в Его лучезарности. Значит, нам не надо бояться бросать Христиан Львам. Если среди них действительно Настоящий Человек, который из-за дефекта образования не знал ничего лучше, он перевоплотится правильным образом, и вреда не будет."

II,60. *Так что бей со всей силы, без разбора* - лучшие выживут: доктрина в очевидности противоположная тому, что мы находим в Христианстве или Буддизме.

Пошли они в ад: под адом понимается тайное святилище внутри сознания, куда следует отправлять *низших* (см. прим. к ст. II,24) для преобразования. Ад есть Спрятанная Мудрость, не истинная Воля, а только её средство воздействия. Для человека Свободной Расы Ад не место страха или наказания, но Сокровищница Мудрости, накопленной веками, и Знание Истинного Пути.

II,63. *В сладострастной полноте вдоха; выдох слаще смерти*: каждый вдох приравнивается к оргазму, каждый выдох - к новому растворению в смерти. Здесь также имеется в виду определенная магическая техника работы с дыханием, которая, возможно, не должна преподаваться непосредственно.

червя их в Геене Огненной: {А.Ч. см. От Марка 9:47-48.}

II,64. *Ты захвачен: мы в тебе*: сознание перестало сопротивляться.

Ра-Гор-Ху: два смысла в последней части, имеется в виду и Ху как часть триады (см. прим. к ст. I,8) и "Куит".

для Царей: для тех, кто в состоянии понять Самих Себя.

II,65. *Я - Господин, ты - Священный Избранник*: восстановление разделения сознания. Номер стиха 65, Адонай, Святой Ангел-Хранитель, т.е. он - Хадит.

II,66. *Приди!* - призыв вернуться обратно в состояние полного транса.

II,67. *Стой! Стой!* - возвращение транса оказалось таким мощным, что тело пророка близко к смерти. В этом и след. стихах содержатся инструкции, как достичь полного эффекта в трансе. Одним из наиболее важных моментов является умение сдерживать тенденцию быть унесенным состоянием транса.

II,68. *Крепче*: в оригинальном манускрипте скорее всего "*укрепись*" (harden), а не "*крепче*" (harder), хотя последнее тоже верно. Сверхчувственный Опыт практически не имел эффекта в обычном состоянии сознания Зверя, отсюда интоксикация, как метод работы, см. тж. ст. II.22.

II,69. *Что я чувствую? Слово уже на исходе?* - к пророку возвращается его обычное сознание, и он трактует это как завершение диктовки, задавая вопрос.

II,70. *По всем восьми и девяноста правилам искусства*: возможные интерпретации -

$98 = 90$ (Цаде, Император) + 8 (Хет, Колесница)

$98 = 2 * 49$, 2 - число Воли, семь ($7 * 7$) число чувств.

II,72. *Смерть есть венец над всем*: нет конца Пути, смерть венчает его в любом месте.

II,73. *Для тебя, о человек, она [смерть] запретна*: в соотв. со словами из ст. I,44 не должно быть вожделения результата. Другой смысл - запретна для человека, т.е. до тех пор, пока сохраняется человеческое.

II,76. *4 6 3 8 A B K 2 4 A L G M O R 3 Y X 24 89 R P S T O V A L*: данный символический ряд отражает паттерн или путь каждого, кто идентифицирует себя с наследником Зверя. Говорится, что значение будет неизвестно пророку, но совсем не подразумевается, что будет

неизвестно и Зверю, который может держать его в секрете с целью проверки того, кто назовет себя наследником Зверя.

II,78. про первую часть стиха см. подробнее "*Liber CCCLXX*".

Будут чтить твоё имя: здесь следует рассматривать *имя* как синоним Солнца по причинам Каббалистического характера, изложенным в Приложении {А.Ч. приложение утрачено}.

"Стих не подразумевает учреждение нового культа со мной в качестве Полубога (помогите!), но почитание группы идей, связанных с Солнцем, и магической формулы числа 418, объяснённой в другом месте."

Часть III. Ра-Гор-Куит.

III,1. *Абрахадабра*: (11 букв) = 5 (Роза) + 6 (Крест), Великая Работа алхимии, см. тж. прим. к ст. I,20.

Награда Ра Гор Куита: {А.Ч. Ра-Гор-Хути, Ра-Гор-ахути, Ра-Горахти - "Гор обоих горизонтов" (Запада и Востока) слитый с богом Солнца Ра.}

Абрахадабра может рассматриваться как балансировка 5 и 6, где 5 соответствует Гору-воину (Марс), а 6 это солнечный Ра, Хути соответствует Хеми (Разрушающему). Здесь Ху выступает также как Магическое Я, Звезда, см. прим. к ст. II,64.

Ра-Гор = Ра-Ноог = Реш-Алеф-Хе-Вау-Вау-Реш = 418

Кроули отмечает тот же оттенок звучания слова "*награда*" ("reward") как и у фразы "охранять снова" ("guard again"). {А.Ч. Интересно, что он сохраняется и в русском: награда, ограда, ограждать, охранять.} Т.о. Абрахадабра это также страж перед Крепостью Бога (см. ст. I,57). Символ Ра-Гор-Куита - красный треугольник вершиной вниз.

III,2. *Вот разделение, ведущее домой*: это место не вполне понятно; *домой* - должно быть к Дому Говорящего, под *разделением* скорей всего подразумевается то, что не дает человеку быть Богом.

вот слово неизвестное: Абрахадабра, было скрыто под неверным написанием "абракадабра".

Правописания больше нет: ответ на сомнения писца по поводу необычного написания. Также прослеживается определенная связь со ст. II,5: *больше нет* - оно перестало выполнять свои функции. Далее, "правописание" {А.Ч. spelling} то же, что и "творить заклинания" {А.Ч. make spells}. Это и характеристика Ра-Гор-Куита, как требующего дел, а не слов.

III,3. *Бог Возмездия*: греч. Альфа-Лямбда-Альфа-Сигма-Тау-Омега-Ро, ALASTOR, Алистер.

III,4-8. *Выберите остров*: остров = одной из Чакр или нервных центров в спинном хребте. Это практическая инструкция, и, как 'военная тайна', не может быть раскрыта ни под каким видом.

Укрепите его: укрепите = сосредоточьте ум на ней.

Окружите его военными машинами: предотвратите доступ любых впечатлений.

Я дам вам орудия войны: я опишу новый способ медитации, которым (см. стих 8).

Ими разгромите народы: вы легко подавите вторгающиеся мысли.

III,9. *Притаитесь! Отступите! Нападайте!* - Можно мистически описать этот метод (напр. "*Liber NHH*", секция 3). Это три части некоторого магического жеста, показательного из формулы, которая доказала себя очень мощной в практической работе. {А.Ч. По поводу слова *Притаитесь!* см. также "*Книгу Лжей*", гл. 19.}

III,10. *стелу откровения*: {А.Ч. стела N666, см. изображение и перевод}.

В тайном храме своём:

"Храм представляет собой восьмиугольник, его длина в два раза больше ширины, входы расположены по четырем сторонам света, огромные зеркала покрывают шесть из восьми стен (нет зеркал на западе и востоке или на западной половине северной и южной частей). В храме стоит алтарь и два обелиска, над алтарем лампа, также вокруг другая обстановка."

Да будет она Кыблой: Кыбла - место, в направлении которого поворачиваются для молитвы, например, Мекка Кыбла для Магометанина.

III,11. *извлечение*: **Abstruction**, соединение в одном слове отделения и конструкции, т.е. подготовка копии, что было сделано. Конечно, оригинал "заперт под стеклом" {А.Ч. речь о стеле N666, см. тж. прим к ст. III,19}.

Из дурно устроенного дома: из музея Булака.

В Победоносном Граде: в Каире (Аль-Кахира, победоносный).

Ра-Гор-Ху: см. прим. к ст. II,64.

Попирай Варваров; нападай на них: ритуал поклонения Ра-Гор-Куиту в соответствии с его природой представлен скорее не символическим обрядом, а практическим походом против Варваров, т.е. Христиан и других троглодитов, а особенно против паразитов человечества - Евреев.

III,12-15. *После дитя приносите в жертву скот [...] И оттого опечалитесь*:

"Это, рассмотренное в связи со стихом 43, исполнилось 1 мая 1906 г. по старому стилю. Трагедия была также частью моего посвящения, как описано в "*Храме Царя Соломона*". Всё ещё так горько, что я предпочёл бы не писать об этом."

{А.Ч. В этот день первый ребёнок Кроули умер от болезни, см. тж. прим. к ст. I,15. Есть фотография Кроули с ребёнком (в центре), 1921 г.}

III,19. *Назовут Мерзостью Запустения*: {А.Ч. см. Даниил 9:27, 11:31, 12:11.}

Сочти точно имя её, и будет оно для тебя 718: СУНАН (стела, 52) + 666 = 718

{А.Ч. Имеется в виду стела N666 из каталога музея Булака, см. тж. прим. к ст. III,11.}

III,21. *Помести образ мой на востоке*: в ст. 21-31 описание ритуалов поклонения Ра-Гор-Куиту.

III,22. *Я - видимый объект поклонения, другие сокрыты*:

"Специальные храмы Ньюит и Хадита не нужны из-за их универсального и абсолютного характера. Для людей же религией может являться солнечный культ, где Солнце рассматривается как звезда тела Ньюит, от Солнца происходит Земля, как его охлаждённая искра, а также Свет и Жизнь. Представителем Солнца в животном царстве является родственный ему символ - Фаллос, олицетворяющий Любовь и Свободу. {А.Ч.

Свет+Жизнь+Любовь+Свобода - четыре L в англ., свастика} Таким образом, Ра-Гор-Куит это солярно-фаллическое божество. И он пребывает вечно в отличие от солярно-фаллических божеств старого эона, таких как Осирис, "Христос", Хирам, Адонис, Геракл, которые 'умирают' и 'воскресают', как следствие нашего невежества в отношении Космоса."

"Пока не станете, как дети малые, сказал 'Христос', не войдёте в Царствие Небесное. Царство Малкут - Девственная Невеста, а Ребёнок это Меньшее Я, фаллическое Сознание, ядро жизни человека, сохраняющееся за завесой воплощений. Мы должны сказать спасибо Фрейдю - и особенно Юнгу - за ясную и простую формулировку этой части Магической Доктрины, а также за их разработки в выявлении связи Воли этого 'ребёнка' с Истинной или Бессознательной Волей, проясняющие нашу доктрину 'Молчащего Я' или 'Святого Ангела-Хранителя'."

III,23. *Масло Абрамелина*: возьмите восемь частей масла корицы, четыре части мирра, две части масла галангала, семь оливкового масла. {А.Ч. В сухих ингредиентах: одна часть мирра, две части корицы, половина части галангала; измельчить и смешать с половиной (по весу) оливкового масла.}

III,31. *Грядёт богатый человек с Запада*: в египетских текстах "с Запада" часто означает также "из Дома Мертвых" {А.Ч. здесь возможна ассоциация с карго-культами}.

III,34. *До начала Великого Равноденствия*: из иерархии египтян видна следующая генеалогия: Исида, Осирис, Гор. Исида соответствует 'языческому' периоду естественной простой магии. Затем Будда, Христос и другие приходят в Равноденствие Осириса, когда страдания и смерть становятся принципиальными объектами людской мысли, а магической формулой становится жертвоприношение.

Теперь наступает Равноденствие Гора (его провозвестником, возможно, является Магомет), ребёнка, восстающего в силе, завоевателя (вместе с близнецами Гарпократами), пришедшего отмстить Осирису и установить век силы и величия. Его формула ещё не вполне понятна.

Затем наступит Равноденствие Маат, Богини Истины и Справедливости.

Хрумачис: {А.Ч. Хармахис, Хармачис (греч.); Хор-эм-ахет - "Гор в горизонте", также имя Сфинкса.}

{А.Ч. Продолжение стиха в оригинале в рифму, при переводе сделана попытка это сохранить}.

Ритуал	Эон Гора	Эон Осириса
<i>Иной появится пророк</i>	Зверь 666 (Алистер Кроули)	Дионисий и остальные. Возможно, Апполоний Тианский. В тех условия получения необходимо было несколько магов.
<i>чтоб свежий жар принести с небес</i>	"Силу и Огонь" Гора с "Небес" Ньюит	
<i>Жена иная пробудит</i>	см. прим. к ст. I,15	"Венера" из легенд об Адонисе. У нас нет догадок относительно её имени.
<i>И вождение и Змею поклоненье</i>	Могущество и Достоинство Хадита внутри человека; также культ Сперматозуна	"Святой Дух" или "Сатана", пребывающие внутри. Ключ к Магии - Змей Апоп Разрушитель.
<i>От Бога и от зверя иная душа [...]</i>	Союз Айваза и Зверя в Алистере Кроули. Идентификация Материи и Духа в нашей Доктрине.	Пан как бог и козёл; Мария и пр. как Мать Сына Божьего, оплодотворенная Голубем, - или Быком, Лебедем и пр. Доктрина воссоздания тела нетленного.
<i>Иное жертвоприношение окрасит гробницу</i>	Любовь это Магическая Формула; Секс представляет собой ключ к Жизни. "Гробница" - храм Любви.	Распятие и пр. как Магическая Формула. Смерть как ключ к Жизни. "Гробница" - гроб или могила.
<i>Иной царь воцарится</i>	Гор (Ра-Гор-Куит)	Осирис (Иисус и пр.) умирающий Царь (см.

	Коронованный Младенец	Фрезера.)
<i>Во славу Повелителя, Сокологлавого и тайного, не будет больше изливаться благодать.</i>	Благодать = Семя	Благодать = Кровь.

III,35. Половина слова *Херу-ра-ха*, называется *Гор-на-крат* и *Ра-Гор-Кут*: *Херу-ра-ха* = *Heru-ra-ha* = 418

{А.Ч. Букв. перевод имени: "да будут прославлены Гор и Ра!"} *НА* = *Хе-Алеф* есть Ацилутическое (или архетипическое) написание *Хе*, Святого Духа. Также *НА* = 6 (число Солнца). *Херу-ра-ха* символизирует союз Гора обоих горизонтов и Гора-младенца. Соединяя младенца с двойственностью, получаем зодиакальных Близнецов, которым соответствует буква *Зайн*, меч.

Гор-на-крат: см. прим. к ст. I,7.

Ра-Гор-Кут: см. прим к ст. III,1.

III,37. {А.Ч. Поэтический пересказ текста первой стороны Стелы Откровения (см. тж. ст. I,14 и ст. III,38).}

Менту: {А.Ч. бог войны, изображался в виде человека с головой сокола, увенчанный короной с двумя голубыми крыльями и солнечным диском, покровитель Фив.}

Ка: {А.Ч. одна из девяти частей человеческой души, так же, как *Ху* и *Хабс* (см. прим. к ст. I,8), "персона" в психологии, я, видимое снаружи, человек в представлении окружающих. *Ка* начинает существовать до рождения человека (т.к. родители знают о его рождении заранее) и продолжает после его смерти (пока о нём помнят).}

III,38. {А.Ч. Продолжение поэтического пересказа текста первой стороны Стелы Откровения (см. тж. ст. I,14 и ст. III,37).}

В Дом Ра и Тума: {А.Ч. *Ра*, утреннее, восходящее солнце; *Тум*, *Атум*, демиург, создавший мир через онанизм (проглотив своё семя, оплодотворил сам себя и выплюнул первоэлементы), вечернее, заходящее солнце, изображался с двойной короной на голове, "владыка обеих земель". Он также "неумолимое время", от него зависит продолжение жизни и реальности, независимо от того, насколько темна ночь, завтра солнце всё равно взойдёт, см. тж. прим. к ст. I,49.}

Хатхор: {А.Ч. *Хатор*, в букв. переводе "дом Гора", т.е. небо, полуденное солнце, "твоя мать", почиталась в образе золотой небесной коровы, родившей

солнце.}

Хепра: {А.Ч. Хепри, в букв. переводе "возникший", солнце в полночи, создание нового восходящего солнца, почитался в образе скарабея, также демиург.}

Бес-на-Мот [...] Та-Нех: {А.Ч. согласно интерпретации иероглифов стелы, соответственно князь, отец Анх-ф-н-Хонсу и жрица, его мать. Обращает на себя внимание несоответствие форм имён, женская форма имени должна оканчиваться на 'т', в то время как мужская - нет.}

III,41. *Устрой контору в Каабе своей*: {А.Ч. Каабой для телемитов считается Болескин, Дом Пророка = 418 у озера Лох Несс в Шотландии.}

III,43. *Я убью её ребёнка*: относительно этой женщины пророчество ст. 43 исполнилось наиболее ужасным образом, буквально {А.Ч. про первую его часть см. также прим. к ст. III,12 и прим. к ст. I,15}. Данного 'ребёнка' не обязательно отождествлять с тем, кто "откроет ключ всего этого".

III,46. *Я - Военачальник сороковых: восьмидесятые униженно съёжятся предо мною*:

40 = Мем, Вода, Повешенный (XII), 80 = Пе, Марс, Падающая Башня (XVI)

Арканы репрезентируют соответственно "Разрушение Мира Водой" и "Огнём". Значение этих фраз должно изучаться в Ритуалах Магии, таких как "*Книга 4*", части II и III. Их общий смысл в том, что Он повелитель обоих типов Силы.

III,47. *эта прочерченная линия [...] этот круг*: {А.Ч. см. изображение на манускрипте.}

III,49. *В тайном четверичном слове: это "Делай, что изволишь"* {А.Ч. четыре слова в англ. варианте}, поскольку его значение есть тайна каждого человека в отдельности. Также это наиболее очевидная хула против всех богов человеческих поскольку делает каждого человека богом самому себе.

Возможна интерпретация, где солярно-фаллический Ра-Ха и есть сам человек, все вместе люди составляют Херу-Ра-Ха. 'Детское' сознание каждого человека это Звезда в солнечном Космосе, а Солнце - Звезда в Космосе Нюит.

III,50. *Прокляните их*: далее рассматривается действия Херу-Ра-Ха против пророков или 'богов', которые представляют собой или проводят Магию прошлого, таким образом, их уровень и является тем проклятием, что поглотит их.

III,51. *Глаза Иисуса*, его точка зрения должна быть уничтожена, так как его Магический Жест - самопожертвование. Подробнее см. в "*Книге 888*".

III,52. *По лицу Мухаммеда*: его точка зрения также неверна, однако он не нуждается в такой точной коррекции, как 'Иисус'. Его лицо - внешний вид - окажутся под крыльями. Догматы ислама, будучи правильно проинтерпретированы, не так далеко от Пути Жизни, Света, Любви и Свободы {А.Ч. четыре L в англ., свастика}, особенно тайные догматы. Внешнее же вероучение не более чем нонсенс, приспособленное к уровню понимания людей, среди которых оно провозглашено.

III,53. *Разрываю плоть Индуса*: религия Индии, достаточно метафизически и мистически сильная, чтобы сохранить большую долю правды, на практике почти также суеверна и лжива, как и Христианство, вера рабов, лжецов и трусов. Это же замечание в общем справедливо и для Буддизма.

Монгола: в основном ссыла на Конфуцианство, чья метафизическая и этическая безупречность не спасли его приверженцев от потери тех более грубых добродетелей, что необходимы Борющемуся Животному.

Дина: "строгость" или "правосудие", здесь скорее ссыла на Еврейский Закон, чем на Веру (ad 'din') Ислама. Принимая это в расчёт, получаем шесть религий, и те, чья плоть должна быть разорвана, покрывают земной шар вне Ислама и Христианства.

Почему уничтожается плоть, а не глаза, как в предыдущих случаях? Потому, что метафизика, или точка зрения, правильна, а практика - с изъянами.

III,54. *Баласты! Омпеда! Я плюю на ваши похмельные верования*: по-видимому, простая инструкция по теологии и этике.

Баласты = 358, Омпеда = 210 (возможно)

III,55. *Да будет Мария непорочная разорвана на колёсах*: имя Мария связано с Марс, Морт, и т.д. через санскритский корень МР - убить, также с Маре, Море, что в оппозиции Огню Гора. Сочетание М-Р также символически означает Море, поглощающее Солнце (Ра). В "*Liber Legis*" у нас есть "*Мария*", которая должна быть '*разорвана на колёсах*', очевидно потому, что она '*непорочна*'. "*Liber 418*" дает некоторое объяснение этому: 'потому что она заперла себя'. Мать это Могила, Пожирательница Плоти, и никуда от этого не уйти. Но очевидно, с ней всё в порядке до тех пор, пока она открыта, так что можно входить и выходить в своё удовольствие через Врата Вечной Жизни. Она это Шапти, Дэ, Магическая Дверь между Дао и Проявленным Миром. Великое Препятствие, если Дверь заперта. Таким образом, Наша Госпожа должна символизироваться Блудницей. (Заметьте: Далет, Дверь = Венера, Голубь - Свободный поток, всё это символически связано). Захлопывание Двери предотвращает Акт Изменения, т.е. Любовь.

III,60. *Нет Закона превыше*: см. прим. к ст. I,40.

III,61. *Бога, восседающего на троне Ра*: Херу-Ра-Ха это не одна из форм Ра, но Бог на троне Ра, см. тж. ст. I,49. Таким образом, его царство на Земле временное, как объяснено в ст. III,34. Он выступает в качестве Иерофанта, призывающего человека к посвящению.

Каркас души: {А.Ч. рёбра души, скелет души,} остающийся неизменным через воплощения, основа Магической Памяти.

III,62. *Меня чтите*: мы видим, что Ра-Гор-Куит, в одном из своих значений Молчащее Я человека, имя его Хабс, не так имперсонален, как Хадит, но есть в первом приближении формулировка Эго. Надо пересмотреть отношение к эго, а не подавлять его. Не избегать его, а прийти к нему. И сделать это можно через *трудности испытания*.

III,64. *Через первое испытание*: подъем из сефиры Малкут (Царство) в сефиру Йесод (Созидание) по пути Мир (XXI). Ей соответствуют число 9, половые органы, Луна и *серебро*.

III,65. *Через второе*: подъем из сефиры Йесод (Созидание), в сефиру Тиферет (Красота) по пути Умеренность (XIV). Ей

соответствуют число 6, сердце, Солнце и *золото*.

III,66. *Через третье*: {А.Ч. подъем из сефиры Тиферет (Красота)} в сефиру Кетер (Венец) с номером 1 (по пути Папесса (II)), репрезентирующую Бога Ра-Гор-Куита в человеке, в Начало Вихревых Движений и в Первый Режим Материи. (По этим соответствиям см. "*Liber 777*", "*Равноденствие*" и "*Книгу 4*"). Сверкание *драгоценных камней* - сверкание этой Книги.

III,67. *Через четвертое*: надо заметить, что сверкание драгоценных камней из пред. стиха есть свет отражённый, не Свет сам по себе. Кетер (1) из пред. стиха была окончательной формой Единства, и последнее испытание указывает идти за сущность Звезды, найдя её ядро, т.е. Хадита, и дальше слиться с Телом Ньюит, см. тж. прим. к ст. II,4.

Изначальные искры: они уже не отражают или передают Свет, они есть Свет сам по себе, свет *сокровенного огня* Хадита.

III,68. *И всем она покажется прекрасной. Враги её, твердящие иное, просто лжецы*: внезапное снижение стиля и темы можно объяснить протестом, возникшем в уме писца, против первого предложения, которое, будучи услышано в его прямом значении, обещает феномен, невозможный в литературе. Второе предложение ставит писца перед неприятным фактом, что он тоже в чём-то просто лжец, поскольку на протяжении диктовки несколько раз не желал записывать непонятные или пугающие его слова.

"Разве для моего истинного Я, молчаливо остававшегося верным своему долгу на протяжении всего времени {А.Ч. диктовки}, не является эта книга лучшим воплощением Красоты? Что есть Красота, как не совершенное выражение внутренней Правды?"

III,69. *Есть успех*: слово "there" не было подчёркнуто {А.Ч. при диктовке}. Так что надо читать "There is" как французское "Il y a"; это простое и очевидно отдельное утверждение. Это было сказано обычно, небрежно, как если бы весьма незначительный пункт был бы забыт, и теперь упомянут, как уступка слабости.

III,70. *Сокологлавый Повелитель*: соколиная голова символизирует ясность взора, быстроту действия, мужество и подвижность.

Мой неммес: обычный головной убор Бога. Это закрытая шапка, с крыльями позади ушей, которые заканчиваются ленточками, падающими поверх плеч.

Ночное синее небо: цвет сияния, испускаемого призванным Богом.

III,71. *У столпов мира*: Столпы Геракла, Гибралтарский пролив. Возможно, по-настоящему большая война начнется "там".

III,72. *Двойного Жезла Власти*: необычный вариант Жезла Двойной Власти, общее значение - контроль Пассивных и Активных Сил.

Коф Ниа: попытки интерпретации этого имени не удовлетворительны. В оригинальном манускрипте прочерк, слово не вполне расслышано. Текущий вариант восстановлен позднее рукой первой Багряной Жены {А.Ч. См. прим. к ст. I,15. По материалам Телемитской Золотой Зари Коф соответствует Кресту, а Ниа - Кругу. Составной символ Круг с Крестом по смыслу представляет собой то же, что Роза и Крест Розенкрейцеров и является знаком Ра-Гор-Куита.}

Сокрушил ею Вселенную: возможно, это Вселенная монистической метафизики.

Египетские боги часто изображались держащими Анх или ремешок сандалии в левой руке, а жезл в правой; т.к. Ра-Гор-Куит сокрушил Вселенную в левой руке, похоже, тут ссылка на онтологию типа 'Ничто и Два' {А.Ч. т.к. двойной жезл, см. тж. прим. к ст. I,14}.

III,74. *Солнце полуночи всё равно сын*: Хепри - Солнце в полуночи, на севере. Теперь на севере Телец, Бык, Апис Спаситель, Сын.

III,75. *Аум. Ха*: АОМ (санскр.) = 111, НА = 6, $111 * 6 = 666$, печать Зверя.

Алистер Кроули