

Возведение сторожевых башен. Смотрители

За этот материал на меня катили много бочек. Говорили, что это профанация, что с таким ритуалом сторожевых башен можно "сделать не то" и т.д. Вплоть до того, что это бездарное передирание ритуалов, и что вышла "неработающая техника".

Поэтому отвечаю прямо здесь (надоело объяснять по почте и в форуме): из моего опыта следует - надо вникнуть в суть практики, а не бездумно бубнить заученные слова на иврите или еще каком другом языке. Если вы маг - то у вас все получится. Нет - ну тогда могу только посочувствовать. Если у вас операция срabатывает лишь, если вы достали и заучили "крутое древнее заклинание", значит, вам надо работать дальше, пока не будет получаться без "крутых заклинаний". Только и всего.

Поэтому у меня просьба: если кому еще захочется высказать свое "фи" за то, что якобы здесь - "профанация Великой Традиции", то пожалуйста, господа, вместо того, чтобы писать мне гневные письма про "туфту, которой я пудрю мозги читателям", подумайте, почему у вас-то самих по-другому не получается? Может, проблема в вас, а не в ритуале? ;-))))

У меня все это работало, работает и работать будет. Привожу две вырезки - для того, чтобы можно было схватить суть. Первый материал - из книги **Рэйвена Гримасси "Викка"** (кстати, рекомендую приобрести, пока есть в продаже):

"После очерчивания круга можно призвать управителей четырех сторон круга - так называемых смотрителей Сторожевых башен. В разных традициях встречаются разногласия по поводу того, кто же такие "смотрители" на самом деле. Иногда под ними понимаются могущественные духи, которые прошли всю цепочку реинкарнаций, пока не достигли совершенства. Чаще же под ними понимаются архангелы, которые никогда и не воплощались в нашем мире, потому что это качественно другие силы, могущества. Каждому из них соответствует образ и атрибутика, потому что человек по большей части может медитировать только на то, что имеет какую-то форму. Их мифологически связывают с

четырьмя сторонами света. Я привыкла к такому соответствию: управитель севера связан с воздухом, востока - с огнем, юга - с водой, запада - с землей. Есть различные ритуалы для их призывания. Но возможно, будет даже лучше, если вы не будете ничего говорить, а настроитесь на эти стихии, представив себе соответствующие цвета, и просто попросите управителей присутствовать при вашем ритуале. После окончания ритуала их следует поблагодарить за присутствие и попросить приходить еще. В некоторых источниках встречается "освобождение стражей сторожевых башен", но мне это кажется несколько самонадеянным со стороны мага, как бы опытен он не был.

Вот что пишет по этому поводу Рэйвен Гримасси в своей книге "Викка. Традиции колдовских учений":

"В большинстве викканских верований считается, что присматривающие являются стражами плоскостей, защитниками ритуального круга и свидетелями во время ритуалов, совершающихся из века в век. Каждый из них присматривает за "сторожевой башней", т.е. за астральным входом в каждую из четвертей ритуального круга. (...) Изначально присматривающие считались "младшими богами", приглядывающими за землей и небом (...)

В викканских волшебных традициях говорится о двух различных типах ворот в ритуальном круге - это ворота под сторожевыми башнями и ворота стихий. На рисунке, поясняющем эту мысль, мы видим круг, вложенный в больший круг. Замкнутый коридор, находящийся между кругами, называется миром между мирами. Из метафизических рассуждений понятно, что такой коридор просто обязан существовать для того, чтобы миры могли свободно обмениваться потоками магической энергии. Теперь становится понятна роль ворот стихий в этом энергетическом обмене: именно сквозь них становится доступной плоскость сил (или плоскость стихий), существующая между физическим и астральным измерениями.

Сразу по другую сторону коридора от ворот стихий находятся ворота сторожевых башен. Если правители стихий сторожат проходы из этого мира в плоскость сил,

то присматривающие охраняют непосредственно места доступа к астральной плоскости. Кстати, именно на обращении к этим точкам соприкосновения плоскостей и основано большинство магических действий. Это может быть низкая магия (более упрощенная, использующая ворота стихий) или высокая магия (использующая доступ в астральную плоскость). Разница между ними понятна из разницы между шаманизмом и церемониальной магией".

Двери стихий (А) ведут в магический коридор, расположенный между мирами. Астральные врата (В) находятся на противоположной стороне коридора (сторожевые башни)

(...) Для того, чтобы понять суть присматривающих, мы лишь должны обратиться к их роли в викканской религии. Наша встреча с этими существами происходит в тот момент, когда мы организуем круг для ритуального служения. Мы призываем присматривающих охранять этот круг и присутствовать при ритуале. Зачем нужно охранять ритуальный круг, в пояснениях не нуждается. А вот для чего требуется их присутствие при ритуальных действиях?

Чтобы получить ответ на этот вопрос, давайте вспомним о связи, существующей между присматривающими и викканином. В тот момент, когда новичок впервые участвует в обряде посвящения, он лежит простертым перед четвертями круга, в которые были призваны присматривающие. Затем посвящаемый бывает представлен присматривающим и при этом произносится его заветное колдовское имя. Это есть первый и обязательный шаг на пути вхождения новичка в колдовское сообщество. Начиная с этого момента за ним будут приглядывать и помогать ему. Установившаяся связь будет служить в дальнейшем для охраны и для безопасности викканина, так как отныне за каждым выполняемым им магическим действием будут наблюдать присматривающие.

Присматривающие, охраняя проходы в астральные измерения, могут позволить совершаемым магическим действиям найти свое воплощение в астральной субстанции, или же, наоборот, не дать им ходу. Вот поэтому были выработаны определенные жесты и символы, такие как пентаграммы, чтобы заранее известить о начале работы опытного мага (то есть мага, присягнувшего в том, что он не будет злоупотреблять своим искусством)."

Второй материал - Майкл Дональд Крэг в своей "Современной магии" приводит следующие соответствия сторон света и стихий образам и именам архангелов:

Сторона света	Имя архангела	Магический элемент	Образ
Север	Рафаэль	Воздух	Фигура на возвышении перед вами, одетая в желтую мантию, светящуюся ярким багрянцем. Она держит жезл (символ, представляющий

			жизненную силу), мантия развевается на ветру, вы должны почувствовать дуновение, исходящее от фигуры
Юг	Гавриэль	Вода	Фигура за вами, одетая в синее, несущая оранжевый свет. Фигура держит чашу и окружена водопадами. Почувствуйте влажность воздуха
Восток	Михаэль	Огонь	Фигура справа от вас, одетая в алый цвет, излучающая зеленое сияние. Держит пылающий меч. Вы должны почувствовать тепло, исходящее из этого направления
Запад	Ариэль	Земля	Фигура слева от вас, одетая в зеленое и коричневое, на плодородной Земле. Фигура держит сноп пшеницы.

Перед началом призывания архангелов надо повернуться в круге лицом на север и вытянуть руки в стороны, чтобы ваше тело создало крест. Если есть кинжал, он должен указывать вверх. Затем подождите секунду, пока не почувствуете энергию, текущую через вас и образующую сверкающий световой крест в центре вселенной. Крест представлен четырьмя архетипичными элементами: воздух, огонь, земля, вода. Затем, стоя по-прежнему лицом на север, надо визуализировать фигуру архангела, почувствовать "дуновение" и произнести "Предо мной Ра-Фа-Эль". То же самое (соответственно меняя образ, имя архангела и прочувствуя каждый раз соответствующую стихию), необходимо соответственно призвать архангелов юга, востока и запада (т.е. стоя лицом на север вы как бы рисуете крест, в центре которого находитесь вы сами) . Затем выставить левую ногу влево и визуализировать голубую пентаграмму вокруг вас, повторяющую по очертаниям контур вашего тела. Сказать "Около меня сияет пентаграмма". Затем визуализировать золотую гексаграмму там, где ваше сердце и сказать "Внутри меня сияет гексаграмма".

Можно спорить о соответствии сторон света и именам зрителей. К сожалению, просто по техническим причинам и в силу человеческих возможностей я здесь я могу выложить только самую необходимую информацию, а дальше - ищите, да обращайтесь. Мой сайт не может заменить поиск вами необходимой информации по самым различным источникам. Суть же остается прежней - если вы проводите ритуал, то так или иначе, пусть даже безо всякого дополнительного ритуала, а лишь своим внутренним настроем на 4 стихии вам нужно призвать зрителей присутствовать при вашем ритуале. Особенно это касается важных ритуалов - таких, как ритуал самопосвящения.