



Что такое магия

Общие определения

За время существования магии возникло очень много определений

магии. Да и сама магия, в свою очередь, бывает очень разной. Одно из самых распространенных определений магии дал ей Алистер Кроули - "Магия это

наука и искусство вызывать изменения в соответствии с Волей используя методы не признаваемые современной наукой".

Хотя лично мы считаем это

определение не совсем верным. Магия - это своеобразная философия. В магии используются совершенно нормальные физические законы.

Некоторое время из магии делали некий культ таинственного и

непонятого, недоступного многим. Это породило множество сказок и ложных течений. Смешно сказать некоторые люди считают, что достаточно щелкнуть

пальцами и получить то, что хотелось. Это ошибочное определение. Магия -

это чародейство, волшебство, колдовство, основанное на вере в человеческую способность воздействовать на людей, предметы с помощью психических усилий, совершения ритуалов...

В конечном счете, это может внести серьезные изменения в реальный

мир. Например, вы совершаете магический ритуал, чтобы раздобыть денег.

Ваша Воля заключается в том, чтобы разбогатеть. Вы выходите на прогулку, и

хотя обычно вы идете налево, что-то заставило вас повернуть направо, где

вы встречаете старого друга, который возвращает вам долг. Подобных примеров можно привести много.

В настоящее время принято мнение, что то чем называется магия, по ряду причин неизвестна современному большинству людей. Они уверены, что магия это сверхъестественное колдовство, доступное только людям с паранормальными способностями, или же что это полнейшая выдумка.

НО МАГИЯ НЕ
СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННА.

Раньше люди считали восход и закат солнца сверхъестественным явлением, за семью печатями хранились чтение, математика, химия, физика.

Магия прошлого – наука настоящего, магия настоящего – наука будущего. К этому следует добавить несколько слов об энергии (или Силе). Энергия нужна для совершения магического действия ее можно получить путем Безупречного образа жизни (К.Кастанеда том 3), ежедневного совершения каббалистических ритуалов, применяя техники психической самозащиты и т.д.

"Магия – это особый вид энергии. Вы можете расколоть скалу молотом, но для этого необходимо много раз поднимать и с силой опускать молот, то есть, выделять и тратить энергию. Именно эта энергия разрушает скалу, а вовсе не молот. Заметьте, от вашей руки исходит энергия. Магия – это нечто подобное такой энергии, но исходит она от вашего разума". Как и

электроэнергию, магическую энергию нельзя увидеть и пощупать, но присутствие высокой концентрации магии можно почувствовать. "Воздух был наполнен запахом магии такой силы, что я был уверен в ее способности с легкостью уничтожить всех людей, собравшихся здесь". При такой концентрации магии во рту возможно присутствие острого кислородно-металлического привкуса.

"Форма применения магии может быть различна: "Сам он практиковал магию жеста, "пальцовку", как ее окрестили в Эбо выходцы из России; Великий Черный, судя по его однообразному взмаху рукой, работал с внутренними заклятиями. Многие маги не без основания считали, что заклятия, сплетенные из магических нитей, нужно подкреплять дикими воплями и бормотанием, то есть собственно заклинаниями. Действительно, так получалось лучше – но подлинные маги считали это дурным тоном.

Практиковались также магия дыхания – умелым выдохом маг мог повалить десяток деревьев – магия взгляда, магия жеста, магия сновидения...

Наконец, среди совсем уж диких магов, которым самое место в Черных Песках, пользовалась популярностью магия подобию. Иглы, воткнутые в деревянную фигурку, на которой кровью выцарапывалось истинное имя мага-конкурента; песчаные конусы, сдуваемые магом с ровного камня и изображающие шатры врагов..."

Цветовое деление магии

По реальной направленности во благо или во зло, по обращенности к горнему божественному миру или инфернальному магия делится на черную и белую. К белой магии традиционно относится положительная деятельность ведунов, направленная на упорядочение мира и космоса, даже если она не соотносится напрямую с христианским божественным началом. К черной отходит все, что работает на разрушение мировой гармонии, во вред человеку.

В практике же знахарей и колдунов на самом деле не было абсолютно четкого разграничения. Часто знающий человек просто как бы тяготел к определенного рода деятельности, но это не означало, что он совершенно не знаком с противоположной магической сферой. Существовали представления, будто знахарь белой магии в некоторых случаях может обращаться к черным силам. Например, когда действие белой магии было бессильно. Видимо, поэтому же пациент, которому не помогал известный лекарь, мог обратиться к колдуну.

В народе бытовало представление о градации знахарей и колдунов, по которой представитель черной магии считался сильнее. Может быть, это связано со стремлением народных магов и чаровников смешивать функции. По всей вероятности, это повелось издревле. Ведь, например, у народов Африки и Южной Америки до сих пор колдуны в племени являются и лекарями, и судьями, и вершителями приговоров.

Современные знахари и колдуны в большинстве случаев сохраняют представление о своей зависимости от потусторонних сил и о непосредственной связи с ними. Поэтому они стараются вести определенный образ жизни сообразно своей деятельности: знахарь должен стремиться к праведности, а колдун почти обязан намеренно ее избегать. Знахари строго выдерживают эту направленность. Колдуны же во внешних проявлениях часто избегают как бы то ни было выделяться в поведении и облике, не желая' особо выдавать своей "профессиональной принадлежности" и приобщенности к нечистой силе.

Но колдуна можно было обнаружить нехитрым испытанием. Так, например, колдун не может войти в дом, если в дверные косяки воткнуты ножи, или наоборот, не может из него выйти, если нож воткнут в стол с нижней стороны.

Контакт с потусторонним миром, божественным или дьявольским, может быть и разовым, и постоянным. К разовому обращению и приобщению к горнему миру прибегают обычно знахари при лечении больных. Ведя повседневный, привычный для своей среды образ жизни, они на время заклинательного акта отдают себя в руки Богу, прося помощи, покровительства. То же самое делает и колдун, который во время заклинания приобщается к дьявольскому началу.

После окончания заговорно-заклинательного действия колдун старается вернуть все на круги своя и отправляет нечисть от себя на того, кому

желает зла.

Впрочем, о колдуне можно слышать и несколько иное. Наиболее сильные чаровники, приобретшие не собственно знание, а взявшие на помощь себе нечисть, не могут обращаться к ней только по собственному желанию. Бесы, черти мучают их постоянно, и потому колдун зависит от дьявола и на этом свете. С другой стороны, именно он обладает наибольшими возможностями, поскольку черная сила всегда при нем. Но народная традиция не терпит отсутствия параллелей: среди знахарей также есть люди, наделенные особой чудодейственной силой, ие нуждающейся в дополнительных ритуалах.

<Замечание:>

Многие оккультисты и маги делят магию на Черную, Белую и Серую. Я не сторонник цветового деления, однако, давайте подробнее остановимся на последней системе.

<Черная магия> это магическое действие, направленное на совершение зла или нанесения вреда себе или окружающим.

<Серая магия> это магическое действие, направленное на совершение добра или совершения блага себе или окружающим.

<Белая магия> это магическое действие, направленное на получение информации, связи с высшими существами и достижения гармонии с миром.

Однако следует помнить, что магия едина и белая магия и серая и черная являются ее составными частями.

Так если вашей целью является добро то это белая или серая магия,

если не зло, то это серая или черная магия,
ну а если ваша цель - зло, то
это будет черная магия или сатанизм.