

БОЛЕЕ 1500
ИЛЛЮСТРАЦИЙ



САКРАЛЬНАЯ СИЛА ЗЕМЛИ И НЕБА

ДРАКОНЫ, ФЭН-ШУЙ, ИЛО
БИОЭНЕРГЕТИКА
И ГЕОМАНТИЯ



ЗОЛОТОЙ
ФОНД ЭЗОТЕРИКИ

Геомантия

Геомантия () является объединяющим термином для различных школ гадания, основанных на интерпретации знаков на земной поверхности. Само слово имеет греческие корни: обозначает землю, а - систему гадания. В западной традиции геомантия известна как отдельная магическая система предсказаний, основанных на прочтении шестнадцати символов-элементов, различаемых на земной поверхности.

Данная эзотерическая традиция возникла на Ближнем Востоке, затем получила распространение на Мадагаскаре, в Африке и Европе. Геомантия была одной из первых систем, взятых на вооружение магией эпохи Возрождения, и получила отражение в учениях "Золотого Восхода" и трудах Алистера Кроули.









Искусство геомантии является одним из немногих, разрешенных законом Шариата. В Коране записано (Сура 46, раздел 1, Стих 4):
Говорю вам: Видите ли вы то, о чём взываете к Аллаху? Покажите мне то, что они создали на земле, и есть ли им место на небесах? И, если вы говорите правду, покажите мне книгу, свидетельствующую об этом...

Этот стих является формальным запретом практики идолопоклонства и налагает табу на древние таинства, существовавшие на Ближнем Востоке до прихода Магомета. Искусство геомантии является книгой, свидетельствующей о тайнах земли, начертанных на следах, оставленных песками пустыни, находящимися в вечном движении. Эти следы рассматриваются как знаки, оставленные по воле Аллаха. По арабски геомантия звучит как Хат Ар Рамл (Хат - изображение линий на песке). Традиционное гадание заключается в расшифровке произвольных линий и точек на песке. Форма рисунка зачастую фиксировалась при помощи камешков, количество и расположение которых определяло четыре линии, формирующие символ.

Геомантия является западным аналогом восточной бинарной системы гадания, известной как И Чинг. В геомантии используются 16 основных символов, каждый из которых состоит из четырёх рядов (линий) точек. Число их может быть чётным или нечётным. Как и в И Чинг, 16 символов геомантии интерпретируются при помощи магической системы соответствий. Изначально 16 символов классифицируются при помощи западных элементов, планет и знаков Зодиака. Существует несколько систем астрологических соответствий. Ниже приводится схема, использованная в "Золотом Восходе", возникшая на основе энохейских разработок доктора Томаса Радда.

Шестнадцать основных символов геомантии



Populus Народ	Via Путь	Conjunctio Союз	Carcer Тюрьма	Fortuna Major Удачная судьба	Fortuna Minor Неудачная судьба	Acquisitio Прибыль	Amissio Убыток
							
Tristia Печаль	Laetitia Радость	Rubeus Красный	Albus Белый	Puella Девочка	Puer Мальчик	Caput Draconis Голова	Cauda Draconis Хвост

Латинская геомантия

Эзотерическая структура геомантии

Четыре уровня геомантической фигуры

Астрологическая геомантия

Геомантическое гадание


Геомантия и И Чинг


Африканская и арабская системы предсказания

Латинская геомантия

Традиция "Золотого Восхода" придерживается латинских названий 16-ти символов, что позволяет присвоить им числовые порядки. Наиболее точная нумерация возможна благодаря использованию Простой Кабалы (Cabala Simplex), где A = 1, а Z = 22. В следующей таблице приводятся подробные значения и числовые порядки латинских названий символов.

Латинские названия, порядки и значения

Символ	Название	Порядок	Значение
	Populus		


106	<p>Народ, общество конгрегация, толпа</p>
	<p>Via</p>

29

Путь, улица, путешествие, совершение таинств



Conjunctio


111	Союз, объединение, единение, брак
	Carcen


44


Тюрьма, карьера, запрет, путы, ограничение



Fortuna Major

135	<p>Удача, внутренняя помощь, богатство</p>
	<p>Fortuna Minor</p>

146	Плохая судьба, внешняя помощь, защита
	Acquisitio

115	Доход, приобретение, получение, добавление к
	Amissio

77

Убыток, потеря, то, что теряется



Tristita

119

Печаль, сожаление, меланхолия, пьянство



Laetitia

75

Радость, удовольствие, смех



Rubeus

78

Красный, румяный, страсть, темперамент



Albus

49

Белый, светлый, прекрасный, яркий, мудрый



Puella

59

Девочка, девушка, дочь, красота




Puer

54

Мальчик, безрассудный, желтый, сын



Caput Draconis

130	Голова дракона, вход, в, верхний
	Cauda Draconis

103	Хвост дракона, выход, нижний	
		Сумма: 1430

Обратите внимание, что 16 символов геомантии образуют восемь органичных пар, каждый символ которых является зеркальным отражением парного знака. Аналогичная картина проявляется в традиции И Чинг, рассматривающей 32 симметричные пары гексаграмм. Логика, определяющая эзотерические формы И Чинг, проливает свет на эзотерическую структуру геомантии.

Эзотерическая структура геомантии

Каждая геомантическая форма состоит из четырёх линий. Одна или две параллельные точки, расположенные по центру, являются основанием фигуры. Две формы образуют чётные и нечётные числа, но, в отличие от пифагорейской системы, провозглашающей монаду позитивной, а дуаду негативной, в геомантии число два несёт положительную нагрузку, а единица - отрицательную. Прототипом геомантии послужила ближневосточная система гадания по случайным отметкам (знакам) на поверхности песков пустыни. Этот обычай использовал лишь один ряд знаков, в отличие от современной геомантической фигуры, состоящей из четырёх линий.

Согласно этому методу, гадание производилось следующим образом. Предсказатель быстро, не считая, рисовал на песке ряд линий или знаков. Затем знаки попарно уничтожались, пока на песке не оставались одна или две точки. В случае, когда оставалась одна точка (знак), предсказание считалось неблагоприятным, предвещающим разочарование, потери и прочие напасти; два оставшихся знака сулили счастье, успех и удачу.

Современная геомантия оперирует фигурами, состоящими из четырёх линий, верхняя из которых является первой линией или вершиной магической фигуры, в то время как четвёртая линия является основанием.

Каждый из 16-ти символов состоит из двух верхних и двух нижних линий, образуя четыре биграммы, рассматриваемых в качестве четырёх геомантических фигур. Верхняя биграмма является отправной точкой, нижняя - конечной, так как в геомантии верхняя линия олицетворяет начало, а нижняя - конец. В этом состоит отличие

геомантии от системы И Чинг, в которой гексаграммы начинаются с нижней линии и заканчиваются верхней. В следующей таблице показаны четыре биграммы, образующие 16 фигур геомантии.









Четыре биграммы геомантии









Биграмма	Форма	Элемент (стихия)	Значение	Символ
	Прямая линия Нечетный Нечетный	Воздух	Доступность, движение, жизненный путь	Via
	Треугольник Нечетный Четный	Огонь	Потеря, нарушение равновесия	Amissio
	Первернутый треугольник Четный Нечетный	Вода	Прибыль, восстановление равновесия	Acquisitio
	Квадрат, портал Четный Четный	Земля	Собирать, объединять (смерть)	Populus

Геомантические формы состоят из двух парных биграмм, верхней и нижней. Элементарные стихии приведены в соответствие с конфигурацией биграмм на основе алхимического метода.

С точки зрения элементарных соответствий, каждая геомантическая форма может быть рассмотрена как комбинация из двух Элементов. Каждый из шестнадцати символов характеризуется собственной комбинацией основных элементов (стихий). Верхняя биграмма является доминирующим элементом, в то время как нижняя представляет собой подчинённый элемент. Например, геомантическая форма *Conjunctio* рассматривается как Огонь Воды, а *Career* как Вода Огня. Ниже приводятся 16 элементарных комбинаций для 16 геомантических фигур.

Элементарная природа геомантических биграмм

							
Земля Земли	Воздух Воздуха	Огонь Воды	Вода Огня	Воздух Земли	Земля Воздуха	Вода Воды	Огонь Огня

							
Воздух Земли	Земля Огня	Земля Воды	Огонь Земли	Воздух Огня	Вода Воздуха	Воздух Воды	Огонь Воздуха

Приведённая классификация не является традиционной и основана на тайном символизме И Чинг, где каждая гексограмма интерпретируется двумя элементарными триграммами. В этом разделе приводятся ещё две традиционные элементарные схемы для геомантических фигур: одна основана на арабской системе, вторая - на традиции "Золотого Восхода".

Четыре уровня геомантической фигуры

Согласно арабской традиции фигуры формируются сверху вниз, то есть верхняя линия является первой. Каждая линия соотносится с конкретным элементом, буквой арабского алфавита и числом. Две верхние линии, представленные стихиями Огня и Воздуха, олицетворяют собой Небеса; две нижние линии принадлежат Земле через стихии Воды и Земли. Ниже приводятся характеристики на примере идеальной элементарной геомантической фигуры Via.

Четыре уровня арабской геомантической фигуры

Фигура	Линия	Элемент	Буква	Число
---------------	--------------	----------------	--------------	--------------

1

Огонь

В

2

2

Воздух

Z

7

3

Вода

D

4

4

Земля

















Н

8

Via

Согласно этой системе, наличие одной точки в каком-либо ряду (линии) фигуры свидетельствует о присутствии конкретного элемента. Via является единственной фигурой, в которой все четыре элемента активны, в то время как подчиненная фигура Populus не имеет ни одного активного элемента. Поскольку каждый элемент соотносится с конкретной буквой алфавита, можно получить числовое значение для каждой элементарной комбинации. В следующей таблице приводится соотношение элементов для всех шестнадцати фигур и указывается их числовой порядок.

Арабская природа элементов для шестнадцати фигур геомантии

							
- (0)	ОВхВаЗ (21)	ВхВа (11)	ОЗ (10)	ВаЗ (12)	ОВх (9)	ВхЗ (15)	ОВа (6)
							
З (8)	О (2)	Вх (7)	Ва (4)	ОВаЗ (14)	ОВхЗ (17)	ВхВаЗ (19)	ОВхВа (13)

В приведённой таблице названия элементов сокращены: Вх - Воздух; Ва - Вода; О - Огонь; З - Земля. Под названиями элементов в кавычках приводятся суммарные числовые значения соответствующих четырёх букв арабского алфавита.

Обратите внимание на то, что Populus является единственной фигурой, не имеющей элементарных характеристик и, таким образом, может быть обозначена как Дух. В африканских геомантических схемах эта фигура символизирует Смерть, так как находится в подчинении всех элементов, а Via считается










африканским символом Жизни, поскольку содержит все четыре элемента.

Астрологическая геомантия

Согласно магической традиции Запада, каждой из 16-ти фигур геомантии присущи элементарные, планетарные и зодиакальные характеристики. Самой популярной из существующих систем астрологических соответствий является система, разработанная Агриппой. Тем не менее в этой книге используется система "Золотого Восхода", возникшая на основе энохеанских изысканий доктора Радда. Эту же систему после незначительной переработки использовал Кроули. На основе четырёх элементов можно выделить 16 подэлементов. Каждый из четырёх доминирующих элементов рассматривается во взаимодействии с остальными. Так Огонь подразделяется на Огонь Огня, Воду Огня, Воздух Огня и Землю Огня. Огонь Огня рассматривается как замена базового элемента Огонь. По этой схеме Вода Огня является лавой, Огонь Воздуха - гремучим газом и Огонь Земли - раскалённым ядром Земли. В системе "Золотого Восхода" 16 элементарных подэлементов классифицируют 16 геомантических форм. Исходя из этих элементарных ассоциативных связей, двенадцать знаков Зодиака и их планетарные управители также связаны с формами геомантии и обязаны своим происхождением 16-ти буквам энохеанского алфавита Джона Ди.

Астрологические соответствия "Золотого Восхода"

Символ	Элемент	Зодиак	Планета	Язык ангелов
 Acquisitio	Огонь Огня	Стрелец	Юпитер	I()=60
 Puer	Вода Огня	Овен	Марс	B()=5

 Fortuna Major	Воздух Огня	Лев	Солнце	G()=9
 Cauda Draconis	Земля Огня	Хвост Дракона	Сатурн (Марс)	F()=300
 Laetitia	Огонь Воды	Рыбы	Юпитер	R()=100
 Populus	Вода Воды	Рак	Луна	P()=8
 Rubeus	Воздух Воды	Скорпион	Марс	N()=50
 Via	Земля Воды	Рак	Луна	L()=40
 Albus	Огонь Воздуха	Близнецы	Меркурий	E()=7
 Puella	Вода Воздуха	Весы	Венера	O()=30
 Tristitia	Воздух Воздуха	Водолей	Сатурн	M()=90

 Fortuna Minor	Земля Воздуха	Лев	Солнце	$Z()=1$
 Cinjunctio	Огонь Земли	Дева	Меркурий	$S()=10$
 Carcer	Вода Земли	Козерог	Сатурн	$U()=70$
 Amissio	Воздух Земли	Телец	Венера	$A()=6$
 Caput Draconis	Земля Земли	Голова Дракона	Юпитер (Венера)	$T()=400$

В приведённой таблице Лев и Рак появляются дважды. По этой схеме каждой из семи планет соответствуют две геомантические фигуры. Поскольку как Солнце, так и Луна являются управителями только одного знака, Лев и Рак используются в таблице два раза. Оставшиеся две фигуры соотносятся с созвездием Дракона: с Головой Дракона (северная точка пересечения орбиты Луны) и с Хвостом Дракона (южная точка пересечения орбиты Луны).

Энохеанские, планетарные и зодиакальные соотношения заимствованы из трудов Радда.

Числовые значения и разделение на 16 подэлементов взяты из работ Мазерса. Следует отметить, что эти числовые значения основаны на еврейской Кабале и являются переосмыслением астрологических величин Радда. Каждый подчинённый элемент имеет свой астрологический ключ. Подэлементы Огня принадлежат мутабельным знакам Зодиака, Воздуха -

фиксированным, а подэлементы Земли являются самостоятельными элементами. Доминирующие элементы определяют характеристики Зодиака.

Следуя этой схеме, Мазере взял за основу энохеанский алфавит Радда и пронумеровал двенадцать зодиакальных характеристик еврейскими буквами. Для оставшихся четырёх элементарных знаков Мазере использовал три материнские буквы и обозначил Тав (ט) как элемент Земли.

Геомантическое гадание

Зачастую геомантическое гадание представляет собой весьма сложный процесс. Например, в традиции Ифа африканской геомантии Ёруба в каждом отдельном случае интерпретируются одновременно две геомантических фигуры. Существует порядка 256 вариантов значений для различных комбинаций 16-ти пар. В случае, когда обе фигуры имеют одинаковую геомантическую форму, предсказание базируется на основном значении фигуры. При расшифровке смешанной пары учитываются характеристики обеих фигур, аналогично прочтению двух гексаграмм в И Чинг.

В наше время используется очень простой метод гадания по одной геомантической форме при помощи карандаша и листа бумаги. Быстро нанесите на лист бумаги четыре группы знаков справа налево или сверху вниз. Знаков должно быть достаточно много, так, чтобы вы потеряли счёт. Затем попарно вычёркивайте знаки в каждой колонке до тех пор, пока на листе не останется один или два знака.

Верхняя или правая колонки считаются первыми линиями фигуры; левая и нижняя - последними. Отметьте одну или две параллельных точки в каждой колонке. В результате получится произвольно выбранная геомантическая фигура. Вместо карандаша и бумаги можно использовать поднос с песком и палочку, что более соответствует арабскому методу гадания.

В наиболее сложных системах арабской и европейской геомантии наносится шестнадцать групп знаков и расшифровке подвергаются одновременно четыре геомантических фигуры, известные как четыре матери. Двенадцать подчинённых фигур

образуются соединением линий материнских фигур в разных вариантах. Подробное описание этой методики можно найти во многих источниках, например, в книгах "Золотой Восход" Израэля Ригарди и в последнем издании Дональдом Тайсоном труда Агриппы "Три книги оккультной философии".

Геомантия и И Чинг

Подобно геомантии китайская традиция И Чинг является бинарной системой предсказаний. Шестнадцать геомантических форм, составляющих восемь подчиненных пар, могут рассматриваться в соответствии с 16-ью гексаграммами И Чинг, несложный символизм которых будет полезен при интерпретации геомантических фигур. В следующей таблице приводятся параллельные тетраграммы и гексаграммы.

Тетраграммы геомантии и гексаграммы И Чинг

Геомантия	И Чинг	Значение
Via	1 - Созидающий	Две дороги на небеса
Populus	2 - Принимающий	Два открытых канала (ворот)
Conjunctio	11 - Мир	Главенство женского приносит мир
Carcer	12 - Покой	Главенство мужского вносит разлад
Fortuna Major	42 - Подъем	Потенциал роста
Fortuna Minor	41 - Спад	Ограничение возможностей
Acquisitio	63 - После завершения	Нечётное и чётное в правильном месте
Amissio	64 - До завершения	Нечётное и чётное в неправильном месте
Laetitia	23 - Расщеплённый	Верх единый, остальное открыто
Tristitia	24 - Исходное	Основание едино,

	положение	остальное открыто
Albus	29 - Бездонный	Белое соответствие Луне
Rubeus	30 - Прилипающий	Красное соответствие Луне
Puella	10 - Шагающий	Открытый сверху (женский)
Puer	15 - Скромность	Открытый снизу (мужской)
Caput Draconis	43 - Прорыв	Открытый верх
Cauda Draconis	44 - Пришедший на встречу	Открытое основание

Африканская и арабская системы предсказания

Значения, скрытые в латинских названиях шестнадцати фигур, трудно переоценить. Как уже упоминалось, основы геомантии и, соответственно, расшифровки значений символов были заложены арабами. Позднее геомантический обычай получил распространение в Западной Африке в таких странах, как Чад, Дагомея и Мали, причем искусство интерпретации значений 16-ти фигур значительно превосходило европейскую школу. Ниже приводится таблица с основными значениями арабской и африканской систем.

Как для арабов, так и для африканцев символ Via (а не Populus) являлся главным, так как Via олицетворяет жизнь, а Populus - смерть. Для кочевых племён поиск дороги, пути (Via) через пустыню или тропические джунгли имел жизненно важное значение.

Символы в таблице расположены в порядке, установленном традицией Ифа племени Ёруба. Ряд возглавляет Via - фигура, состоящая из наименьшего количества знаков, и завершает Acquisitio - наиболее сбалансированная фигура, где женское начало представлено первой и третьей позициями, а мужское - второй и четвёртой. Жизнь и Смерть, представленные как Via и Populus, начинают магический ряд, а Война и Агрессия,

представленные фигурами Ammisio и Acquisitio, расположены в конце таблицы. Сама собой напрашивается аналогия с порядком И Чинг, который возглавляют Небеса и Земля и заканчивают Совершенная Гармония и Разногласие.

Африканская традиция выделяет четыре фигуры, управляющие четырьмя кардинальными направлениями. Эта классификация возникла на основе арабской системы, соотносящей стороны света и двенадцать знаков Зодиака с шестнадцатью фигурами геомантии.

Арабские и африканские геомантические толкования

Символ	Арабская система	Африканская система
Via	Путешествие, дорога	Жизнь, восток, проход, мужчины, дети
Populus	Народ, банда, шайка	Смерть, запад, ночь, предки, толпа
Conjunctio	Собрание, сборище	Сила, юг, дикие животные, голод
Carcer	Узилище, арест	Сдерживание, север, женщина, половой акт
Fortuna Minor	Посторонняя помощь	Несчастный случай, просёлочные дороги, оружие, мир
Fortuna Major	Тайная помощь	Болезнь, главная дорога, юноши, процветание
Laetitia	Радость, голова, бородатый	Здоровье, свобода, возможности, племя
Tristitia	Обращенный, гениталии	Смерть, злосчастье, близнецы, хижина, верёвка
Cauda Draconis	Выходить	Женщины, большие ягоды, меч, эрекция
Caput Draconis	Входить	Мужчины, магия, красота, кустарник, скребок

Rubeus	Красный, опасность	Красный, кровь, рана, змея, дружба
Albus	Белый, пустошь	Белый, радость, возможность, вода, беременность
Puer	Великодушие, молодость	Земля, смерть, душа, безопасное путешествие
Puella	Чистый, невинный, девочка	Судьба, речь, рот, возвышенность
Amissio	Убрать, забрать	Война, начальники, несчастье, разрушение
Acquisitio	Занять место	Железо, завоеватель, сила, быть пойманным

По сути геомантия является западным эквивалентом китайской традиции И Чинг. Её корни сокрыты в песках древней Аравии, из которой традиция распространилась сначала в Африку, затем в Европу. Как геомантия, так и И Чинг являются приземленными системами гадания, рассматривающими Вселенную как вместилище полярных сущностей.